

הוא גדול. הקורסים הרבים הנערכים ב־ כל רחבי הארץ, והקבוצות השונות הי קמות בזו אחר זו, הופכים את הנישוא לתופעה חברתית. תופעה זו החלה למי עשה בתחילת שנות ה־60 בארצות־ הברית. יש המסבירים זאת כתופעת־לוואי לתוצאות מילחמת ויאט־נאם. אך דעתו של האסטרולוג דני הרמן שונה.

אומר דני: „הנהירה אל המיסטיקה מתחילה עוד בסוף המאה הקודמת. אז כמו קבוצות שעבדו את השטן, טענתם העיקרית היא שהמאה שהם עומדים ב־ פיתחה, המאה שלנו, הינה עידן השטן. כל הדברים שהגדרו בעבר כפיתוי של השטן הפכו בימינו לנורמה חברתית ול־ אורח חיים מקובל. אך מכיוון שתקופה זו מוגדרת כתקופת השטן, הרי שיש לע־ בוד את השטן. עובדי השטן הפכו בעצם את הטכסים השטניים ללגיטימיים. מב־ חינה היסטורית זה מסביר את התופעה של עבודת השטן הגופצה כל כך בימינו. העובדה שהתופעה של היפוש המיס־ טיקה התקבלה בארץ נובעת מהחיקוי של הישראלי את האמריקאי. מכיוון שבארץ צות־הברית המיסטיקה והייחוד של המזי רח הפכו לנחלת הכלל, אין כל פלא שהדבר מתרחש בארץ הקודש.“

מגן־דויד

בסתר



ניצן וייסמן, ממועדון מזרח ומערב, רואה בחיפושים אחרי אורח חיים אחר ואחרי אמונה חדשה תוצאה של משבר חברתי עולמי. „לדעתי, קיים בעולם כולו ולא רק בישראל משבר רזי חני. ההתפתחות המהירה של הטכנולוגי גיה והמדע בילבלה את המוח האנושי הרגיש. זה יצר תנאים חברתיים חדשים, הגורמים למירוצים מטורפים ללא אפי שרות של מנוחה או הפוגה. לכן פונים אל החיפוש הרוחני ואל נבכי האני, במטרה להגיע אל השקט. יש בזה חזרה־ בתשובה.“

„היו שמצאו זאת בתורה ויש המוצי־ אים את השקט הפנימי בהארה עצמית. העובדה שהמקום נמצא בלב שכונה חר־ דית משמש מעין סמל לקשר בין החזי רה־בתשובה ובין הנהירה אל המיסטיקה. החרדים מעולם לא פגעו בנו או הת־ גרו בנו. למרות שהם יודעים מה שני עשה בתוך המועדון.“

דני הרמן האסטרולוג טוען שהקשר בין המיסטיקה ובין התורה אינו מיקרי. המאגיה משתמשת בסמלים רבים מתורת הקבלה.“ מסביר דני. „אחד הקוריוזים



פולחן השטן

שוחרז במערכת העולם הזה על־ידי שחקנים, מפני שחל איסור מוחלט על צילום טיכסי־שטן. בתצלום: טכס הסרת קלה כפי שהוא

תם כמות גדולה של ספרים העוסקים במיסטיקה.

„ראינו שבארצות־הברית התפוצה של הספרים האלה היא עצומה והאמנו שגם בארץ יהיו אנשים מעוניינים לקנות אר־ תם.“ מספר יעקוב מימון. „הספרים פשוט נחטפו. הבנו שמיספר המתעניינים הוא גדול והמשכנו לייבא. כעבור שנה חר־ לטנו לפתוח חנות שתהווה כתובת לכל אותם אנשים. ואכן מזרח ומערב הפך כתובת, מועדון ומקום מיפגש לכל אר־ תם אנשים צמאי־ידע. אנחנו נדהמים יום־יום מכמות האנשים העולים אלינו לרגל מכל רחבי הארץ.“

דני הרמן מסביר שירושלים הפכה מר־ כז של החיפושים המיסטיים בישראל. „ניתן למצוא בירושלים כל מיני סוגי אות־הארה, העוורות לאדם למצוא את עצמו ולשפר את הקשר שלו עם החברה

ועם עצמו.“ מספר דני. „מועדון מזרח ומערב מוכיח מה רב מיספר הישראלים המתעניינים במיסטיקה ובתורת הנסתר, ובאיושהי צורה המועדון הפך את ירו־ שלים באופן רשמי למרכזם של אותם אנשים.“

ניצן ויעקוב אינם רואים במועדון עסק מיסחרי, אלא מקום מיפגש לאנשי־ רוח ולעוסקים בהתפתחות רוחנית. „אני לא אוהב שקוראים לכל העניין עבודה מיסטית או איוטריה. זה תיאור רחב מדי של מה שקורה פה.“ מסביר ניצן. „המקום הזה היה חייב להיפתח. כל אותם אלפי אנשים הפוקדים את המועדון אחת לכמה זמן היו זקוקים למקום מיפגש. הם מגיעים וקונים ספי רים באלפי שקלים. מכיוון שזה המקום היחידי שבו הם יכולים להשיג אותם, פוגשים חברים למקצוע או לחיפוש הרזי

חני ומגרים את המחשבה בדעות השונות אותן הם שומעים פה. יש אנשים הזקו־ קים לספרים ואין באפשרות לרכוש אר־ תם. לכן אנו נותנים להם את האפשרי רות לעיין בספרים כאן.“

ניצן ויעקוב טוענים, כי מזרח ומערב הינו מרכז רוחני וחברתי כאחד. מילבד קניית ידע בקורסים שעורכים במקום, ורכישת ספרים, נוהרים אל המקום אר־ אנשים המחפשים חברה מעניינת. „אתה לוקח כוס תה.“ מסביר יעקוב, „ומצי־ טרף אל שולחן סביבו יושבים אנשים העשויים לעניין אותך. תמיד יקבלו אותך. לעולם לא תחוש עצמך כאן זר או נידחה. נכון שמקום מסוג זה מושך אליו כל מיני אנשים מזורים, אך הם נעלמים כלעומת שבאו. מטרידים למי־ ניהם לא מוצאים את מקומם בינינו.“

מיספר האנשים הפוקדים את המקום



היפים הוא סיפורו של אליסטר קראולי, מיסטיקן הידוע ככוהן גדול, שהעביר את הידע שלו לרבים באמצעות ספר שכתב. קראולי בעצם שבר את המחסום של מסירת הידע המיסטי בסוד, וספרו הפך לספר קדוש בעיני קבוצות רבות. קראולי מספר, שבתחילת דרכו בקבוצה מאגית הוטל עליו לשמור במשך לילה שלם על סמלה הקדוש של הקבוצה, שהיה מכוסה. קראולי שמר, אך כל אותן שעות היה סקרן לראות מהו אותו סמל. לקי ראת בוקר חשף קראולי את הסמל וזה היה מגן־דויד.“