

● **לאיה לובין** (מפיקה) ו**ליוחנן קלדי** (מפיק מוסיקלי), מהטלוויזיה הלימודית, עבור תוכנית המעולה שירי נתן אלטרמן: כוכבים בחוג, שהוקנה במיטת גרת הטלוויזיה הכללית. תוכנית זו כונתה תרבותית ומעולה זו היתה אחת התוכניות המקוריות המעולות ביותר שהוקנו אי פעם בטלוויזיה הישראלית בשפה העברית. יחד עם זאת מהווה תוכנית זו תעודת עניות חסרת תקדים לדלות של מחלקת התרבות והדרמה בטלוויזיה הכללית, בהנחת אפרים טון, שמחלילה הביאו להקרנת התוכנית של הטלוויזיה הלימודית בטלויזיה הכללית ביום הויכוח לאלטרמן.

מאחרי הקלעים

הלילה שבו

ירו בנשיא

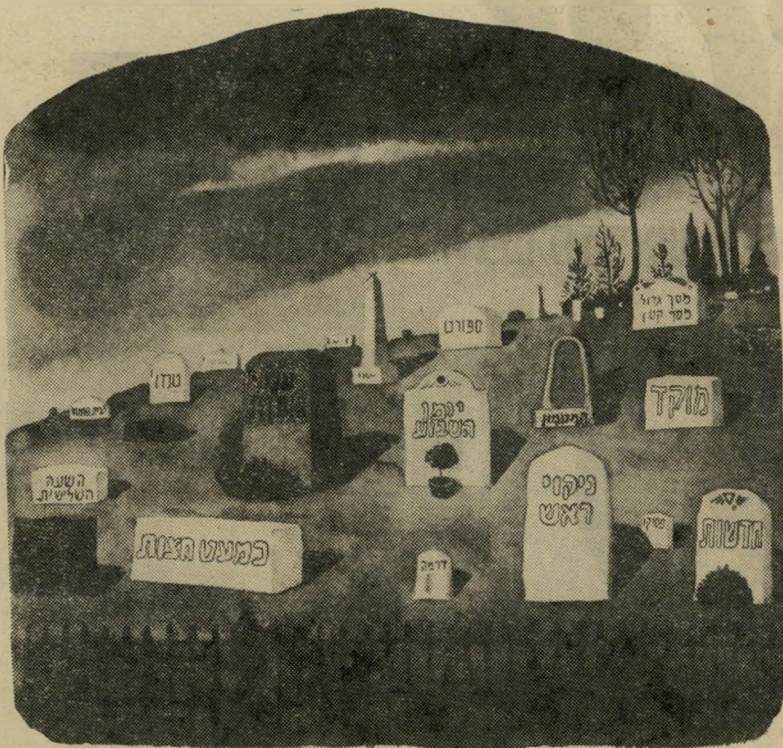
ניסיון ההתנקשות שנערך בשבוע שעבר בנשיא ארצות הברית, רונאלד ריגן, לא שודר על מסכי הטלוויזיה של המדינות החברות באיגוד השידור האירופי, למרות שהאירוע שודר כמה דקות לאחר התרחשותו במסכי הטלוויזיה של היבשת האמריקאית.

הסיבה שמנעה את שידור האירוע בארצות הברית היא שידור מאמריקה לאירופה: שעת עומסי שידור מאירופה לארצות הברית. מסתבר כי מדי לילה, בין השעות 11 בערב לפי שעון ישראל ועד ל-1 אחר הצהר בלילה, משדר **פיטר ג'נינגס** בלוויין מלונדון את מהדורת חדשות החוג של רשת אייבטי בשידור חי. אנשי אייבטי לא היו מוכנים בלילה שבו ירו בנשיא האמריקאי, לרדת מהשידור החי בלוויין, המעביר את השידורים הטראנס-אטלנטיים.

חמש דקות אחרי היודע הידעה על ניסיון הרצח בארץ, העמיד **טוביה סער**, מנהל מחלקת החדשות בטלוויזיה, את מחלקתו במצב הכן. רבע שעה מאוחר יותר, נערכה פריצה של מהדורת החדשות קצרה, שהגישה **דליה מזוזר**. סער בחן אפשרויות לשידור טלוויזיה אל תוך הי לילה. עד מהרה התברר מפי כתבי הטלוויזיה בווינגטון, **דן רביב**, שהנשיא ניצל, וכוננות השידור אל תוך הלילה בוטלה.

בדיווחיהם רדיו שוב היכתה תחנת גלי

"אין מקימים רעש בבית העלמין!"



הציור עץ שער, "שידור ישיר" מרד השדרים

השבוע ראה אור גיליון ראשון של בטאון מועדון שדריה הטלוויזיה, שידור ישיר, בעריכת **ישראל סגל**. בטאון זה ממשיך במסורת של ביטאוני שדרים קודמיים. כגל נעול וכאן שידורי ירושלים. בדבר העורך מדגיש סגל, "פתחנו צוהר לוויכוח הענייני בשאלה אם המנכ"ל הוא אכן מבחינת החוק, העורך הראשי של הטלוויזיה".

האווירה בשידור ישיר היא של הטלת ספק ביכולתו של מנהל הטלוויזיה, **יצחק שימעיני**, לתפקד, והצגת שאלות עקרוניות למנכ"ל רשות השידור, **יוסף לפיד**. הנה כמה הכזקים מתוך "שידור ישיר":

● **על איסור המינוח, הגדה ה"מערבית"**: הוראת הוועד המנהל, שאסר על שימוש במינוח "הגדה המערבית" בחדשות, בוטלה לאחרונה אחרי מאבק שניהל מנהל מחלקת החדשות, **טוביה סער**. כזכור הורה הוועד המנהל לעובדי החדשות להשתמש אך ורק במינוח "יהודה ושומרון". בין עובדים בכירים במחלקת החדשות עוררה התוראה ועם רב, כיוון שראו בה הנחיה פוליטית. נשקלה אפילו האפשרות להגיש בג"ץ בעניין זה. סער, שהיה מודע לרעשי העובדים, ניצל את אחת מישיבות הוועד המנהל וטען בתוקף נגד תקפותה של ההוראה. בין השאר טען שאי אפשר לחייב את עובדי הרשות ב"הוראה שאינה חלה על הממשלה עצמה. הוא פנה לחבר הוועד מטעם המפד"ל, **מייכה יונן**, ואמר: "הקצין האחראי במשרדו של השר הממונה, **זבולון המר**, נקרא קצין חינוך לגדה" — ואם כן כיצד אפשר לשלול את המינוח בחדשות? הפשרה שהושגה: יש להשתמש בשני המינוחים — יהודה ושומרון והגדה ה"מערבית".

● **על ספיחה, פרשת ארידור'**: ניגרנו, אמר אחד המשתתפים (במועדון השדרים), שיחקנו לתוך הידיים שלהם, ואנחנו לא צריכים להיות שותפים להתגוששות הזאת על המסך. מאבק צודק צריך לנהל בשכל, ולא לצאת מן הכלים. כאשר אנחנו מתחלקים על קליפות של בננות שאחרים השליכו, יש לזה השפעה על יחסי הציבור כלפינו. הציבור הרחב אינו יודע את המרוצים שמאחורי אותנו. הוא רואה את התגובות, כאשר דוחפים אותנו לפינה. תכנים, שאנו נאבקים עליהם, מעניינים את הציבור מעט מאוד. את תשומת הלב מושכת הצורה של המאבק.

● **לבי-ארי** — (מעניין מדוע?) מה עושים? מציעים למנהל החדשות ברדיו להיות "מנהל" מחלקת התעודה בטלוויזיה, אם הוא מסרב, כופים עליו את מחלקת התעודה כגיגית, ואומרים לו, "או לתעודה בטלוויזיה תלך, או תישאר סתם איש מן המניין ברדיו כל ימי חייך". והאיש עונה: "אלך לתעודה, ובלבד שלא תשאירו אותי ברדיו. מוסר השכל: מי שנידון לסבל, האלטרניטיבות אינן מרנינות".

● **על עתידו של לפיד בטלוויזיה וב"מערב"**: בחוגים עיתונאיים מנסים להסביר מדוע הפסיק באחרונה מעריב למתוח ביקורת על רשות השידור. הסיבה היא, טוענים יודעי דבר, שבמערב מקווים שעל-ידי כך תשלה את עצמה הממשלה שהכל בסדר, והיא תשאיר את טומי לפיד ברשות השידור.

● **"אין מקימים רעש בבית העלמין"**: עיתונאי שאל בימים אלה שדריה הטלוויזיה לפרש האלם של אנשי הטלוויזיה. "בעבר", אמר העיתונאי, "בכל פעם שהתעוררה בעיה קטנה, עליתם על בריקאדות והרעשם עולמות, ואילו עכשיו, כשליפיד נושף בעורפכם, מצנזר על ימין ובעיקר על שמאל, רוחרפאים מהלכת בין כותלי בית ההלוחים (בניין הטלויזיה) — ושקט, אין רעש". על כך השיב לו השדר: "אין מקימים רעש בבית העלמין".

● **על מינויו של יאיר אלוני כמנהל המחלקה הדוקומנטרית**: מה עושים כאשר בטלוויזיה אין כמעט מועד רציני שמוכן להיות מנהל המחלקה הדוקומנטרית, וברדיו אין מנהל החדשות מסדר עם מנהל קול ישראל (**גידעון**).

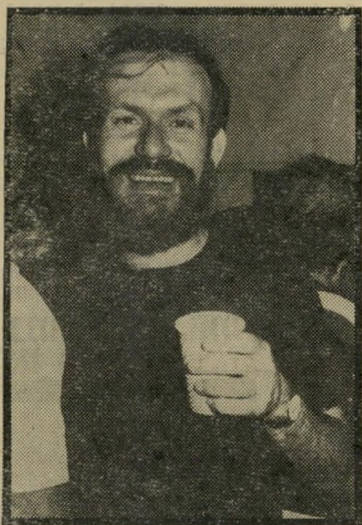
צה"ל את חטיבת החדשות של הרדיו, והצלחה לאלתר משידור החדשות מייד, עם צוות תגובות ומומחים.

פסקול

נא לא לראיין

נאצים

בפורום החדשות של השבוע שעבר דנו ראשי הרדיו והטלוויזיה בראיין היום של הפרופ' **שלמה אהרונסון** עם **אהברט שפר**, מנאשמי משפט גירנברג. אהברט החליט שבעתיד לא ייומו אנשי רדיו וטלוויזיה ראינות עם, שונאי ישראל. התפטרותו של **עמירם ניר** ממחלקת החדשות של הטלוויזיה גרמה לכמה שיינויים. מינויו של **רון בן-ישי** ככתב צבאי הביא למינויו של **יואל אסתרון** ככתב מיוחד לענייני רוחה במקומו של **זיקטור נחמיאס**, שקיבל משרה ב"סוכנות היהודית בפאריס". את מקומו של אסתרון ככתב לעניינים יהודיים יורש **ישראל סגל**, המפסיק לעבוד כעורך מישנה של חבט. על מינויו זה של סגל אמר מנהל המחלקה, **טוביה סער**: "סגל קרוב מאוד לעניינים יהודיים. הוא הרי בא מבית מאוד דתי". ● מינויו של **יורם המזרחי** מחדש ככתב הטלוויזיה בצפון הארץ הביא לו במסדרונות הטלויזיה וויזיה בירושלים את הכינוי: "כתב דרום-לבנון בטלוויזיה הישראלית". ● חברת טלוויזיה מקומית עומדת להיות החברה הראשונה שתהיה שותפה בקיפרודוקציה ענקית של סדרת טלוויזיה, שתחשוף את עולמה של **עלמה זאלר**, אחת הנשים המופלאות של המאה ה-20, מי שהיתה רעייתם של האדריכל הגודע **זאלטר**



כתב סגל
מבית דתי מאוד

עם חברת גונאר את יאר מגרמניה וטלטיפ מצרפת. הסידרה תצולם על פי תסריט שהכין **מיכאל אוהר**.

הדוברת

ההודעה שפירסם לפני כחודש וחצי דובר רשות השידור, **משנה עמירם**, על כוונתו להתפטר מתפקידו, פתחה במירוץ של כמה דוברים מיקצועיים ושדרים טלוויזיה בכירים על קבלת התפקיד שעמד להתפנות.

דובר רשות השידור מחזיק במישרה, המקנה לו את הזכות להיות נוכח בכל המיפגשים של צמרת רשות השידור כפורום החדשות הוועד המנהל, ובעיצוב מדיניות של הרשות ועמדתיה לגבי שאלות פוליטיות אקטואליות.

הדובר היוצא, עמירם, נבחר בימי מנכ"ל הרשות הקודם, **יצחק ליבני**, למרות היותו איש מוסדות תנועת החרות והליכוד. בעצם בחירתו לתפקיד זה המהיש את אהיותה של משרה זו משרה פוליטית. בימים אלה הולכת ומתבהרת תמונה של שינוי מעמד הדובר, והפיכתו לתפקיד פוליטי מובהק.

במקום אנשי רשות השידור, המודעים למידים ולבעיותיו, הציע עמירם ליוסף לפיד לקבל לתפקיד המתפנה את **אריאלה רביב**, עסקנית של תנועת החרות. התמררות רבה קיימת בפרודורי הטלוויזיה על מינוי עתידי זה, שהוא בעל גוון פוליטי מובהק, ויש המאיימים בפנייה ל"ערכאות בעניין זה".



דוברת רבדי
תפקיד פוליטי מובהק