



ביד הזאת אפיל את פרס



בזאת אפיל את בגין



ובזאת אפיל את עצמי

משה דיין

אנשים

כל אשה המקווה לתפקיד

ניהולי - דרכה רצופה

בגברים. ועל כן היא

מתנהגת כגבר!

רעיית הנשיא, אופירה נבו, מביקור קצר באמריקה, ישבו גם שני כתבי-הטלגרף והיוזיה, יעקב אחימאיר ואלדומך רם, שחזרו גם הם מארצות-הברית. התלוצץ רם: "ייתכן שנשיא-המדינה יבוא לקבל את פניך!" ענה לי אחימאיר הנדהם: "מה פית' אום אלי? הוא בא לקבל את אופירה!"

הזמרת בת ה-8, לילך גליקסמן, הוזמנה על-ידי אופירה נבו למישכן-נשיאיישי-

באותו ערב עם דנציג סיפר שדר הספורט ג'ידעין הוד: "עד עכשיו בכיתי פעמיים בעת שידור מישחקים. פעם אחת במישחק בין ישראל ויוגוסלביה, כשנחנקתי מהתרגשות. ופעם שניה במשחק הגמר של מכבי תל-אביב ביורטון עם הנבחרת הרוסית צסק"א. אני מקנא בשדרני מישחק הכדורגל, שאצלם הרי מישחק הוא איטי יותר."

בערב-ראיונות שעורכת הסופרת אלת ברקת ענתה



שושיק שני' השחקנית מגלמת בסירטה החדש, "שגוען של אבא", תפקיד של אם לילדים גדולים, הנכנסת לפתע להריון. במאי הסרט, אלי שגיא, לא רצה שתופיע בשערה הקצוץ, ולכן קנתה לעצמה פאה כדי שתיראה די מבוגרת כאם לשניים בוגרים. בסרט היא נמצאת בהריון, במקביל לכלתה הצעירה, "חמצב של הריון מוכר לי מאוד, אך אינני מוכנה לחזור עליו באופן פרטי, רק בסרטים", אמרה השחקנית.

ראל כדי להוסיף שם במתיחה אירועי שבוע הילד, שאופירה עומדת בראשם. לילך תופיע שם בהתנדבות לפני ילדים שנבחרו כילדים מצטיינים ביפעילות של עזרה והתנדבות למען ילדים אחרים.

אחרי הצגת-הבכורה בי תיאטרון הבימה של חקירה חוזרת בעניין מותו של אנארי כיסט מפרקפק, נערכה לשחקנים סעודה גדולה בחדרו של מנכ"ל התיאטרון, "שמואל עומר". הגיב על כך השחקן שלמה בר-שביט: "תראו תראו! אנחנו אוכלים פה ארוזי חם מסוארת, ובתיאטרון הקאמרתי לא מקבלים אפילו משיכורות!"

הד"ר דפנה יורעאלי מרצה בהוג ללימודי-עבודה ביאוניברסיטה של תל-אביב, על השאלה מה דעתה על אשה עם ראש של גבר: "ראש של גבר יכול להיות גם מונח על כתפיים של שלומיאל, ואני לא רואה את עצמי כשלומיאלית."

כאשר נשאלה מה דעתה על-כך שנשים בתפקידי-ניהול בכירים מאמצות לעצמן קול מעובה כשל גבר והתנהגות גברית, השיבה: "כל אשה המגיעה לתפקיד ניהולי דרכה רצופה בגברים, ולכן מרוב מאמץ קולה גם מתעבה."

במטוס שהחזיר את