

רדיוֹרדים

שתי תחנות השידור העיקריות של ישראל, קול ישראל וגלי צה"ל, מתחבטות בימים אלה בנושאים הנוגעים ישירות בתיקשורת עם היורדים.

קול ישראל קיבל באחרונה הצעה של תחנת השידור מקומית בניו־יורק לשידור תוכנית משותפת עם קול־ישראל, אחת לחודש, שתתבסס על קו־שידור־רדיו בלוויין, באמצעות טלפונים ישאלו אישים בישראל שאלות על־ידי מאזינים בניו־יורק.

הנהלת הטיב־החדשות של קול ישראל טרם הגיעה לכדי גיבוש עמדה סופית להצעה זו.

מיבצע שירותים של גלי צה"ל, העומד להיערך ביום־העצמאות הקרוב, יעמוד בסימן של שיתוף־פעולה עם תחנת השידור ניו־יורקית אחרת, המשרתת שעה ליום בעברית, תחנה זו עומדת להעניק ביום־העצמאות שמונה שעות תמימות למיבצע השירותים, שבו ישובצו דברייקיינות ושירים. התחנה תאפשר ל"יורדים" לשדר דרישות־שלום מישראלים השהים בניו־יורק לקרוביהם בישראל, תמורת 25 דולר הברכה, והברכות יושמעו גם בגלי צה"ל.

שיאכלסו את המכירה הפומבית, שיערוך ב"ניו־יאר" במסגרת הטלת־הכרזות, יהיה כתב היד המקורי של ספר־הילדים הנוודע ש"חבר הצעיר והסופר נחום גולטמן, לובנגולו מלך זולו, כתיבה מכליל גם את ציור העטיפה המקורי של הספר (באקוורל), ואת הרישומים המקוריים ש"גולטמן התקין לסיפור" ●● את פגרת הכנסת עומד לנצל הכתב מ"כ"ה לימור בשייט ביס־התיכון, אלא שמסעו של לימור כיום ייערך ביחד עם צוות הכולל צלם, מקליט ותאורן, שבעזרתם הוא יכין כתבה לתוכנית מבט שני על חייהם של הימאים הישראליים. לימור היה בעבר ימאי, ושימש כמפקד היאכטה של שלט גאנה, א"נ"ק ר"מ"ה. ●● מחקר שערכו כתבי השבועון הכלכלי הבריטי אקונומיסט גילה כי כ-30 אחוז מומְה־הנופש של האירופים מוקדש כיום לצפייה בטלוויזיה, ועוד 25-30 אחוז מוקדשים לפעילויות פאסיביות הנעשות בבית, בעיקר קריאה והאזנה למוסיקה ●● נבחרים של מיפלגות, שיעקבו בשבועות הקרובים אחר נוכחותו של חיים יבין בוועידות המיפלגתיות, יגלו אחרי הבחירות כי נוכחות זו היא עבור סידרת סרטים שיבין מכין, תחת הכותרת בחירות '81 — שט זמני, את עיקר עבודתו ממקד

במקביל לפסילת רעיון זה, עשוי להסתיים בימים אלה משאומתן בין רשות השידור ובין הנהלת תיאטרון ירושלים בדבר התקנת אולם בן 700 מקומות־ישיבה באחד מאגפי התיאטרון. רשות־השידור תחבור ותשפץ את שטח האולם, כתחליף לאולם שידורים חיים שהיה צריך להיות מוקם במסגרת פרויקט בניין־הטלוויזיה בשכונת רמות בירושלים, שהוקפא לזמן בלתי־מוגבל.

הטלוויזיה הישראלית היא אחת מתחנות־הטלוויזיה המעטות בעולם, הפועלת עדיין ללא אולם לשידורים חיים.

פסקול

לובנגולו מלך הטלת־הכרזות

תקליטן רשת ג' שידר, במסגרת תוכנית־פרורים של הרשת, היקויים של אנשים מפורסמים, לפי פניות של מאזינים. עם תום השידור קיבל אבי אתגר טלפון זועם וכועס מח"כ צ'רלי בימון, ששאל מדוע לא זכה גם הוא בחיקוי ובפירסום מסוג זה ערב מערכת־הבחירות. לא הרעילו טיעוניו של אתגר, שהמדובר במתיחת פורים, ושלא הוא קבע את בקשות המא-

שבהם יקבלו כתיבה־חדשות הטבות וטו־בות־הגנה, כנהוג בחלק מהעיתונות היומית. נוהג זה עשוי להוגמר בימים אלה, בעזרתו של חיים פלמנר, הכתב־התלי־אביבי של הטלוויזיה לענייני כלכלה.

בנק המידותי המאוחד שיגר כרטיס־טיסה לאחד מכתבי־הכלכלה בתל־אביב לסיור בשווייץ, עם ביקור וסיקור חנוכת סניף חדש של בנק זה שם. בהגרלה, שנערכה בין הכתבים, עלה שמו של פלטנר, ממוכיר עיתונאי תל־אביב, מאיר בן־גור, שיגר למנכ"ל הרשות, יוסף לפיד, מיכתב על נייר אגודת העיתונאים עם העתק למנהל הטיב־החדשות בטלוויזיה, מ"כ"ה ס"ר. ב"גור ביקש מהם לאשר את יציאתו של פלטנר, עבור ה'פול' (תאגיד) של מדורי הכלכלה והבורסה.

בתווית־דעת שמסר טוביה סער ללפיד הציע לאפשר לפלטנר את הנסיעה לחוץ־לארץ, בתנאים הבאים: (א) פלטנר ייצא על־חשבון מיי־התופשה השנתית שלו, (ב) הוא לא יסקר בטלוויזיה בשום אופן את סיבת יציאתו, (ג) דיווחו על פתיחת סניף־הבנק, שיתפרסם ב'פול' ובכל מדורי ה-



קריין אתגר

צילמי ביטון מחה

כלכלה, יהיה בלא שמו וחתימתו של פלטנר. לפיד קיבל את המלצותיו של סער, ואישר לפלטנר את יציאתו לשווייץ.

עדיין נותרת השאלה העקרונית: כיצד ינהג פלטנר, כאשר יצטרך לדווח בשם הטלוויזיה על בנק המידותי המאוחד, שהוא נסע לחוצלארץ כאורח?

חלוקת עוגת התעמולה

מעט אחרי פירסום התוצאות מהבחירות להסתדרות יתחילו שידורי־התעמולה הי־אלקטרונית ברדיו ובטלוויזיה.

לפי חוק־הבחירות יינתנו, במהלך הי־חודש, לכל מיפלגה ורשימת־מועמדים עשר דקות שידור בצבע, בטלוויזיה, ועוד עשר דקות עבור חבר שהיה לה בכנסת היוצאת. ברדיו תקבל כל רשימה 25 דקות שידור, ועוד ארבע דקות נוספות עבור כל חבר־כנסת של הרשימה בכנסת היוצאת.

לפי המפתח המיפלגתי, תתחלק עוגת התעמולה האלקטרונית כך: הליכוד יהיה זכאי ל-180 דקות־שידור ברדיו, וכמעט שלוש שעות הקרנה בטלוויזיה; למערך יינתנו 157 דקות־רדיו ו-142 דקות בטל־וויזיה. תשדירי המפד"ל ייראו על המסך במשך 58 דקות, שינוי במשך 34 דקות, וכן הלאה. רשימות חדשות, שתתייצבנה לבחירות, תקבלנה 10 דקות בלבד בי־טלוויזיה, ו-25 דקות ברדיו.

פרויקט טלביה

מנכ"ל רשות־השידור, יוסף לפיד, דחה בשבוע שעבר הצעה להקים אולפן טלוויזיה משוכלל באולמות הריקים של מיבנה חוסי ירושלים (העומדים להתפנות עם מעבר מינהלת רשות־השידור למישרדיהם בבניין כלל בירושלים). שטח הי־אולמות, שהוא 500 מ"ר, הוגדר בידי ראשי רשות־השידור כשטח שכל השקעה כספית בו, כאולפן, אינה כדאית.

צל"נ

הנעילה

● לשלמה גנון, מפקח השעשועון הטלוויזיוני הרדוד איש מפתח. שעשועון זה, אשר נועד מעיקרו לחזק את הקשר בין צופי־הטלוויזיה ובין סיפורים מעברה של ארץ־ישראל, מגביר, בדומה לשעשור עון הדתי שורת הד"ן, את בריחת צופי־הטלוויזיה אל אולמות־הקולנוע.

שעשועון זה ממחיש את תפיסת יצחק שיממון, מנהל הטלוויזיה, שביסודה מונחת ההצלחה שהיתה בעבר הרחוק לי־שעשועון מחפשים את המטמון, עוד בי־גילגולו כתוכנית־רדיו. מפקח איש מפתח לא השכיל, בשתי התוכניות אשר הופקו עד כה, לבחור משתתפים שיש להם ידיעה ראשונית בתולדות ארץ־ישראל, והתוצאה היא שאי־המנועול הגיע, בדרך של מיקרה ובורות, אל איש־המפתח, ותוכנית זו מהווה הוכחה לנעילה שבה נעל יצחק שיממון את הטלוויזיה.

מאחרי הקלעים

חאלטורח : סוך

בפתיחה של ישיבת פורום החדשות, שבו משתתפים ראשי הרדיו והטלוויזיה, הודיע מנכ"ל רשות־השידור, יוסף לפיד, כי אחרי שיקול ממושך החליט לעצור בשלב זה את ההרצאות, ערביי־הראיונות ושאר החאלטורות, שבהם משתתפים עובדי רשות השידור, עד אחרי הבחירות.

לפיד הודיע על הפצת חוזר מיוחד מי־טעמו, ובו הנחיות ומניות, האוסרות את ההופעה מחוץ לכתלי רשות־השידור. חוזר זה מתייחס גם לעובדים בכירים, המקבלים תשלומים עבור הנחית ערבי חיים שכאלה

שאלת

ניר

בישיבה עם שיממון פרס, שלקדמה לתוכנית מוקד של השבוע שעבר, הועלתה 'התנדבות' של הכתבי־הצבאיים־שעבר של הטלוויזיה, עמירם ניר, למטהו של פרס. במהלך הפגישה הציע עורך מבט שני, שמעון טסלר, שהיה בי־



שרדן טסלר

שאלה בעלת אופי קטנוני

צוות־המראיינים, שלא להעלות את הנושא. הסיבה: זו תהיה שאלה בעלת אופי קטנוני. הנושא לא הועלה. פרישתו של ניר קוממה כלפיו עובדים רבים במחלקת־החדשות של הטלוויזיה.

במסגרת מישפחית (עבור סכומים של 50 אלף ל"י ויותר).

את ההנחיות מסביר לפיד בכך שיש לשמור בכל מחיר על תדמיתה של רשות השידור. הנגרות בעל כורחה בידי גופים פוליטיים רבים למערכת־הבחירות, בניגוד לכתוב בחוק רשות־השידור.

נסיעות : ההתחלה

במשך עשר שנות קיומה של הטלוויזיה הישראלית, היא הצליחה למנוע מצבים



כתבי־שט לימור

מבט שני בים

יבין בליכוד, במערך, במפד"ל ובמ"ש ●● סרטון עלילתי בעל רקע אקטיב טואלי מתחיל לצלם בימים אלה שבני ניקוי ראש לשעבר, קיבי נייב, שערך באחרונה הסבה מיקצועית לבימור־סרטים. הסרטון חדשות עוסק בכתיב־טלוויזיה הי־יצא לסקר מעמד שבו משרים לאשה שבעלה נהרג. בסרטו של ניב האשה אינה מגיבה כצפוי לצרכיו התיקשורתיים של הכתב, ואו הוא מתחיל להשתולל ומנסה ביים אותה לצרכיו החדשותיים. את האשה, המודיע והכתב מגלמים: עליזה ריזן, ששון גבאי ושכתאי קנוורטי.

זינים. הח"כ הוועם איים במישלוח מיכיתבים למנכ"ל רשות־השידור והשר המופי־קד על תיק הרשות. אז שמע אתגר צחוק אדיר בקצה האחר של הקו. עד מהרה התברר לו כי היה זה השר יצחק איתן, שהולך בעזרת חיקוי קולו של ח"כ ביטון, את עמיתו שולל. ●● על קוקטייל שערך שגריר ארגנטינה בישראל לאיסוף תורימות למיבצע הטלת־הכרזות למען הילדים הנכים, הגיב אזרח ארגנטיני, הרוצה בי־עילום שמו, שהוא מקוה כי השגריר הישראלי בבואנוס־אירס יערוך קוקטייל למען הילדים הנכים ויתומי המישטר של הגנרלים בארגנטינה ●● בין הפריטים