

(המשך מעמוד 43)

אמרתי להם שאני רוצה... פרוש, הם אמרו לי: ארל, תישאר בישראל ותשחק בי מכבי, אשתי מרגיט, רוצה להישאר פה, שאלי אותה, היא תגיד לך מה היא חושבת.

מרגיט וזיאמס: אני חושבת, ש- ארל צריך להישאר בישראל, ולשחק עם מכבי, כסף זה לא העיקר בחיים, הרווח הרגשי והרוחני שהוא מקבל מהמישחק במכבי, שווה כל דבר חומרי, כל כסף כסף שהוא.

זיאמס: בשבילי לשחק במכבי תלוי אצל זה אומרי הכל, את יודעת מה זה נותן לי? זו קבוצה מפורסמת, בארץ צוות הברית אין יהודי, שלא מכיר את הקבוצה, מכבי הביאה אותי אל התוכנית הפופולרית בוקר טוב אמריקה, זה לא משהו שאני יכול להפנות לו עורף.

כשחקן מיקצועי אמריקאי, האם העובדה ששיחקת במכבי תגרום לך מוסיפה למוניטין שלך?

תראי, בארצות-הברית לשחק באן-ביי איי זה הטופ, אבל האמריקאים מכירים את הכדורסל האירופי, זכיייה בגביע אירופה בכדורסל נחשבת לשנייה בחשיבותה בי עולם.

למה, אם כך, אינך נשאר בישראל?

אומרים שאתה חיימוג.

אני לא חיימוג, לפעמים אני תוהה למה אומרים את זה. כל ספורטאי אמיתי מתרגש, מי שלא משחק, לא יכול להבין את זה, רק כשאתה על המיגרש ואתה מעורב, אתה יכול להבין מה גורם לשחקן אחר להתרגו, להתרגש. אני טיפוס של מנצח, איכפת לי, אני מתרגן, אני מתי עצבן, אני צועק, אני דוחף, זה טבעי, את יכולה ללכת לאן-בריי ולראות שם שחקנים, כולם, מאלף ועד ת"ו, מקללים, הולכים מכות, כולם רוצים לנצח, מי שלא מנצח עבירות בכדורסל הוא לא שחקן אמיתי, אני מאוד רגשני, אני רוצה לנצח, רוצה לשחק טוב, אני טיפוס של מנצח, מפני שאני רגשני, כשלא הולך לי אני נעשה מצוברח.

אפשר לשכנע אותך להישאר במכבי?

זה לא עניין של שיכנוע, אם העם פה לא הצליח לשכנע אותי, אף אחד לא ישכנע אותי, אני מרגיש פה טוב, כמו בבית, אם אי פעם אשחק כדורסל בישראל, זה יהיה רק במכבי תל-אביב, אני בטוח, שאם מנהלי הקבוצה ירצו שאשחק במכבי, הם ישכנעו אותי לא לפרוש.

אתה דורש יותר כסף?

כסף זה לא הכל.

מה, אם כך, מציק לך?



שחקן זיאמס

אני טיפוס של מנצח

אני לא יודע, קשה לי להחליט, אני כל- כך אוהב את החיים שלי כאן, תראי כמה זה נפלא, הבית שלי מלא פרחים, אנשים שולחים זרים עם מיכתבי תודה, ילדים כותבים לי מיכתבים, יש לי פה הרבה מאוד חברים, למרות שאני אדם מאוד פרטי, אני אוהב להיות בישראל.

מה היחסים שלך עם אומרי פרי?

הוא החבר הטוב ביותר שלי, אנחנו עובדים יחד כצוות, אולסי רוצה מאוד שאשאר בישראל, מאוד חשוב לו לשמור על הקבוצה כקבוצה, הוא גם לא רוצה שג'ים בוטרייס עוזב, הוא רוצה לשמור על מכבי מאוחדת.

מה הוא אומר על תוכניות הפרשה שלך?

לא דיברתי איתו על זה, לא דיברתי עדיין עם מנהלי הקבוצה, אחרי שאדבר אתם ונדע איפה אני עומד, אדבר עם אולסי.

מה הן תוכניותיך בארצות-הברית?

אני לא יודע, יש לי תואר בפיסיקה ובהסטוריה, אני אפגש עם כל מיני אנשים.

האם יש לך עסקים?

לא, שמעתי, שכתבו בעיתונים, שאני עוזב, כדי לתח את עסקי, בסך הכל, יש לי בארצות-הברית כמה השקעות לא חשובות, ובית שרכשתי בסאופילד מישגן, וכן חלקת-אדמה.

ולחזור לישראל בראשון באוגוסט, לקראת מישחקיה-להגה.

ומה יקרה אם לא תחזור?

אני לא יודע.

מתי אתה עוזב?

אני עוזב תוך שבועיים, הנה זה שלי על הדירה נגמר כבר בעשרים וששה במרס, אני מוציא את הילדים מבית-הספר ה- אמריקאי בכפר-שמריהו, לוקח את הכלבה הישראלית שלנו, תמי, ונוסע.

בלב שרם?

אני בטוח, שמכבי רוצה שאשאר, ואני אומר לעצמי: ארל, ארל, את הפרוש, את אוהבים אותך, ואתה אוהב אותם, הם יודעת מה, אם הם יראו לי, שהם באמת רוצים שאשאר במכבי, אשאר! אבל אם לא ארגיש, שהם רוצים, באמת ובתמים, שאשאר, אפרוש, לא אשחק יותר כדור- סל, האנשים אומרים לי: ארל, תישאר, אני רוצה להישאר, אני אוהב אותם, את האנשים בישראל, אני רוצה לשחק במכבי, אני יכול לשחק פה עוד ארבע שנים כמו של מכבי, רק מכבי יכולה להעזר את פרישתי עכשיו, אך קבוצת כדורסל של עולם לא יכולה להציע לי מספיק כסף בשביל לעזוב את מכבי, כי בשבילי מכבי זה לא רק כדורסל, מכבי היא ארץ, היא אנשים, כשאני אומר מכבי, אני מתכוון למדינת ישראל, את יודעת איך נותנים לי להרגיש כאן? כמו בן-אדם, אני לא יכול להסביר לך את זה.

קשה לי להסביר באנגלית, זהו אחד התיסכולים שלי, אתמול עמדתי על הבמה, מול 150 אלף איש, רציתי להגיד להם תודה, רציתי להגיד להם מה הם עושים לי, אמרתי באנגלית, רק עשרה אחוז הבינו מה אני אומר, יש כליכך הרבה דברים שאני רוצה להגיד, את יודעת, כמה זה מתסכל אותי לראות תמונות שלי בעיתונים, ולא להיות מסוגל לקרוא מה כתוב? אני מנסה לדבר עברית, אני יודע כמה מילים, ונתקע, אני מתבייש לעשות שגיאות, זה מכין אותי, אם אהזור מ- אמריקה בקייץ, אני אלך ללמוד באולפן, זה ממש כואב לי, שאני לא מסוגל לבטא את הרגשתי, למשל, כשאני הולך עם ה- מישפחה שלי למיטעה, ובאים אנשים לבקש אוטוגרף, אני מתבייש להגיד להם לא, כי אני לא יכול להסביר, למה לא, אני לא יכול להגיד להם שאני צריך שקט ופרטיות, או אני נעשה אגרסיבי ושונא את עצמי, את יודעת איך זה בישראל, את נותנת אוטוגרף לאחד, ו- פיתאום באים עוד המישים אנשים ואומרים, למה נתת לו ולנו אתה אומר לא? אני לא רוצה להעליב את האנשים, אבל לפעמים זה יוצא לי, וזה מציק לי גורא.

אני יודע, שהמעריצים נורא מעריכים אותי, הם אוהבים אותי כאדם, וזו סיבה נוספת, שבגללה אני רוצה לפרוש, אני מרגיש משהו, שאני לא יכול להסביר אותו, לחו כזה, אני צריך מנוחה, תאמיני לי, שאם אני לפעמים מתנשא, זה לא מפני שהראש שלי בעננים, זה לא מפני שאני סטאר, זה מפני שאני במבוכה, שאני מבולבל, אני צריך להירגע.

איך אתה מפתדר עם חב' ריך לקבוצה?

תראי, לכל אדם בקבוצה יש דיעות משלו, על החיים, על הכדורסל, אבל, קודם כל, אנחנו קבוצה, ואנחנו מסתדרים אחד עם השני כקבוצה, זה העניין, מכבי היא קבוצה, קבוצה מאוחדת!

אז מה, אתה נשאר בישראל?

אמרתי לך, אם מנהלי הקבוצה ישכנעו אותי להישאר במכבי, אני נשאר.

אין לך טלויזיה ציבעונית?

לא, מכבי נתנו לי טלויזיה שחור לבן, אני רוצה לשאול אותך משהו, אם לא אחזור למכבי אנשים יצטערו?

אני חושבת שכן.

למה עושים כזה עניין מזה שאני עוזב, למה לא עושים עניין מעזיבתו של ג'ים בורטרייס?

אולי מפני שאתה סטאר יותר גדול.

אם כך, שהנהלת מכבי תשכנע אותי להישאר, אם הם רוצים שאני אשאר, הם יודעים מה לעשות. שרית ישן

(המשך מעמוד 41)

לב ימצא את עצמו מחוץ לממדי שלה הבאה.

אין זו המכה היחידה שירדה השבוע על ראשו של ברילב התמים.

כדי להבטיח לעצמו את מקומו, רוצה שפייוזר להיבחר מיידי כמזכ"ל המיפלגה - התפקיד הנתון עתה בידי ברילב.

מתחרהו על התפקיד, עוזי ברעם מ- ירושלים, גם הוא לא טמן את ידו ב- צלחת, הוא בנה לעצמו שילטון אישי בעירייה-בידה, באיזור שלו אין עוצמתו נופלת מזו של שפייוזר באיזורים האחר- רים, גם הוא הקים מנגנון, מינה אנשי- שלומו, השתלט על סניף, בירושלים עור- לה כוחו הממשי על זה של טדי קולק, אולם ברעם תמך בלוינסון, ונמצא ב- צד המפסיד, שפייוזר החליט שזה הזמן לחסלו כיריב אפשרי, לכן הוא תובע את בחירת המזכ"ל לאלתר.

הדבר אינו כה קשה, כי תפקידו של ברילב התרוקן מתוכנו, בית-המיפלגה ברחוב הירקון עומד שומם, בשעה שקם מנגנון-בחירות עצום בראשות אהרון הראל במלון דבורה, ומנגנון נוסף של אורחים-למען-פרס, גוף שהוקם על-ידי קומנדו המיליונרים הבינלאומיים, הממור- קם במלון דן הסמוך.

החברת החדשה בין שפייוזר ורבין נועדה, בין השאר, להבטיח זאת, אנשי רבין מתנגדים לשינוי ההחלטה המחייבת את בחירת המזכ"ל עוד לפני הבחירות, אני שו רבין גם יוסיפו לכווחו של שפייוזר בבחירה עצמה.

לכאורה, מזור לבחור במזכ"ל, לפני שנערכות הבחירות לכנסת, ולפני שנודע אם המיפלגה תהיה בממשלה או באר- פוזיציה, ואם ראשי המיפלגה יהיו שרים עוסקים או עסקנים פנויים.

אך החשבון המעשי הוא שונה, אם לא ישונה התקנון, יהיו זקוקים רבים מראשי המיפלגה לרוב משורייני של 60% במרכז המיפלגה, בן 1500 החברים, כדי להיכלל ביכולת ברשימה לכנסת הבאה, במרכז שולט שפייוזר על גושה-צירים ה- מכריע, כל ח"כ ותיק המבקש להיכלל שוב ברשימה - יצחק רבין ואבא אבן ועד יוסי שריד - יצטרך לכרוע ברך לפני שפייוזר, כדי לזכות במינוי.

עד להגשת הרשימה מעניק הדבר לשפייוזר עוצמה אדירה והוא מבקש לנצלה כדי להבטיח לעצמו את מקומו כמזכ"ל.

שוד ישמעו ממנו?

אך ישפיעו כל הדברים האלה על מיפלגת-העבודה? מבחינה פוליטית, שפייוזר מייצג את כל המגמות הימניות והניציות במיפלגה.

הוא נץ קיצוני, סיפוחיסט ותומך בהת- נחלויות, הוא בעד הברית ה-היסטורית עם המפד"ל, ויתמוך על כן בהגברת ה- כפייה הדתית, הוא אויב מושבע של ה-יונים, המעטים ששרדו במיפלגה, ו- מתנגד לכל שותפות עם כוחות ליברי- ליים ושמאליים.

המערך בהנהגת שפייוזר לא יהיה שונה בהרבה מן הליכוד.

מבחינה אירגונית, מבשרת ההתפתחות האחרונה רעות לממשלה הבאה, אם תקום משעם המערך, כבר ברור כי ר- שה, פרס, הוא אדם חלש-אופי בהתמוד- דיות פנים-מיפלגתיות, ושאינו מסוגל לכפות את רצונו, להכתיב את תנאיו ל- אנשיה-מנגנון, הוא יהיה תלוי בהם, עם צירופו של רבין לממשלה, יאבד לה כל שריד של סיכוי לתפקד כראוי, היא לא תהיה אלא מהדורה חדשה של ממשלת-רבין, תוך חילופי-תפקידים בין שני המתמודדים העיקריים.

בסך הכל תהיה ממשלה כזאת חסרת-יכולת כמו ממשלת בגין, וכמו ממשלת רבין לפנייה.

עד לאן מגיעות האמביציות של שפי- יו? לעתיד-לבוא? נראה כי אין גבול, הבוס האחרון של המנגנון המפא"י, שר- גא נצר, שהשתלט בשיתות דומות, היה נטול אמביציות מדיניות, הוא הסתפק בשילטון מאחרי הקלעים, בתפקיד בל- תירישמי, רשמית, לא היה מעולם אלא מנהיג עובדי התברואה בעיריית ת"א, אך שפייוזר קורץ מהזומר אחר, הבטיח שבוע אחר מראשי המיפ- לגה, בנימה פסימית מאוד: "עוד ישמעו ממנו!"