



לישראל כדי לשחק פה כדורסל ולחזור הביתה, מהתחלה לא הרגשתי פה כמו תייר, אלא כחלק מהאנשים שגרים פה. כשניצחנו, הרגשתי שאני מנצח בשביל האנשים בישראל, הייתי כל-כך מאושר, הרגשתי כמו שלא הרגשתי מעולם, אף פעם לא קרה לי דבר כזה. אני משחק כדורסל מגיל שתים-עשרה, כבר עשרים שנה. כל חיי שיחקתי בשביל עצמי, פית-אום מצאתי את עצמי משחק בשביל עם שלם. פשוט למדתי מיד את המנטליות של הישראלים. הבנתי שהנצחון חשוב ל-מורל שלהם. בישראל מתייחסים לניצחון בכדורסל אחרת מאשר בארצות-הברית. פה זה יותר אמוציונאלי, אם אני משחק

"בנר!"



והוא בנה כמו ילד

— אני אליל, אם אני משחק רע — כולם לים אותי, אף אחד לא מנסה לנתח את המישור להבין למה שיחקתי רע. מכיוון שאני בעצמי אמוציונאלי, אני מבין את זה.

אמו, מרגריט, רוצה להישאר בישראל. הוא דובר עברית, ומעריך את קבוצת מכבי תל-אביב. ארל ויליאמס טוען שהקשר שלו עם ישראל ועם קבוצת מכבי תל-אביב שווה כל סכום שבעולם.

מעפים ארל ויליאמס וארל ג'וניור, בן השבע, ג'וניור לומד עם אחיו, דרק, בבית-הספר האמריקאי בכפר-שמריהו, וכמו

מבט של פרידה

אם אתה כל כך מבין את העם הזה, למה אתה עוזב עכשיו את מכבי?

זה לא שאני עוזב עכשיו את מכבי, אני חושב על פרישה כבר זמן-מה, זה לא מפני שאני לא יכול לשחק כדורסל. אני בן שלושים ושתים, אני יכול בקלות לשחק עוד חמש שנים. רעיונות הפרישה התחילו לבצבץ בראשי כבר באוקטובר, שנה שעברה. החוזה שלי עם מכבי יפקע ב-1982, לפי החוזה אני צריך לשחק עוד שנה, אבל אני עייף, אני מאוד עייף.

אתה הולך להפוך את הי חוזה?

אני לא מפר חוזה, אני פשוט הולך ל-מקום אחר, אני רוצה לנוח. אני עייף, אני מבולבל, אני נרגש. אני מוכרח להתי ליט עכשיו.

דווקא כעת, כשחזרת מ-שטראסבורג מנצח?

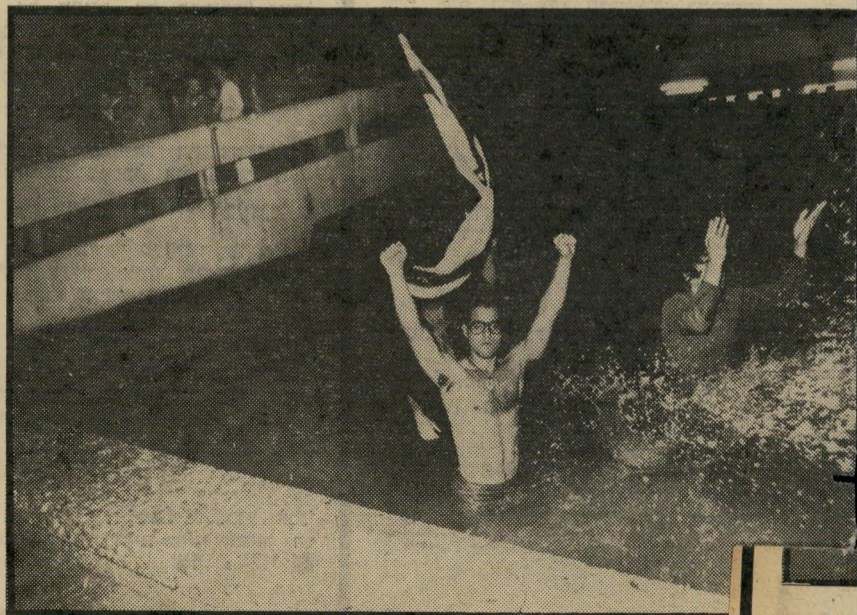
אני מוכרח לעשות את זה כמנצח, מוכרח לפרוש בסטייל, זה לא טוב לפרוש כשאתה מפסיד, צריך לפרוש כשאתה נמר צא בפיסגה.

מה התוכניות שלך?

אני עומד לחזור לארצות-הברית, ולהיות עם מישפחתי בסאופילד מישיגן. מישפחתי רוצה שאשאר פה, שאמשיך לשחק עם מכבי. אמא שלי היתה פה עם שני אחי,



מישפחה שנזאת היא מישפחת ויליאמס: ארל, מרגריט, ג'וניור ודרק. מרגריט היא בוגרת קולג' ועבדה כפקידת-דריבנק במישיגן. בישראל העדיפה להיות עקרת-בית. מימין: אוהדים משולהבים בבריכה.



אני נצחתי, כי אני זוכה רבעים, שלא זכיתי. אבל כל הזמן שחייבים לנצח. שירי ישראל, אני יודע עם זה. לא באתה