

## שימעון מיזרחי עבר במכס

### במסלול האדום. כי היה

### לו על מה להצהיר

מילים בגרמנית. למען התור-מים שבאו לכאן.

הציירת נירה חורב, בתו של נשיא הטכניון עמוס חורב, פותחת תערוכה חדשה מפרי עבודותיה. את אחת מן תערוכותיה האחרונות פתח ח"כ עזר וייצמן. כמחווה על כך החליטה נירה להעניק לו ציור. השבוע נסעה אל ביתו בקיסריה ומסרה לו את הציור המובטח. וייצמן הזמין אותה בו במקום לבוא לביתו שנית. והפעם כדי לצייר.

מאז שיצא לאור ספרה האחרון של ברקת, בשם תנו לי להיכנס, כותבים אליה עוד שני אסירים. מילבד כושי ר' אסיר נוסף, שאלה אינה רוצה לנקוב בשמו. כותב אליה גם צבי גור, רוצחו של הילד אורון ירון מסביון.

העיתונאי נחום ברנע מכנה את שרי-החקלאות אריק שרון בשם "מתחלילי".

לרוני פיינשטיין, פקיד בכיר בעיריית ירושלים, יש מזכירה פרטית. בדמותה של בתו בת ה-6. כאשר מטל-פנים אל ביתו היא עונה כי טלפון ומבקשת לדעת מי רוצה את אביה. כאשר שואלים אותה היכן הוא, היא עונה: "מניין לי לדעת? אני רק בת 6".

במאיהקולנוע דני וקסמן חגג השבוע שני אירועים. לו ולחברתו מזה שנים רבות, שורי, נולדה בת שרמה לר, והטלוויזיה הבלגית רכשה להקרנה את סרטו טרנויט. הסרט הוקרן כבר ביטלוויזיה הגרמנית.

בשבוע שעבר הוקרן טרנויט לפני ועדת מבקרים מטעם מעריבי העומדת להעניק את פרס העיתון, המתחרה בי כינור דויד של ידועות אחרות. אחד מכותבי הסרט, יצחק (פיצ'ו) בן-צור, בא להקרנה בחברת קציין-צה"ל צעיר, שהתרגש עמוקות מה סרט. היה זה נועם, בנו של ח"כ עוזי ברעם, שהוא גיסו של פיצ'ו. שתי אחיותיו האחרות של פיצ'ו, שנוכחו גם הן בהקרנה, קשורות גם הן בעולם הסרטים. האחת נשואה למפיק הטלוויזיה והסרטים אמציה חיינני והשניה היא אלמנתו של במאיהקולנוע פול פלינג'ר. פיצ'ו התגלה לאחר רונה גם כסופר מוכשר. סיפורו הראשון, המתפרסם בירחון ה"ספרות פרוזה", עורר עניין בקרב חוגים ספרותיים.

שחקנית-התיאטרון רחל רביד, אמה של לילי, שהיא גרושתו של שחקן הקולנוע מאיר סוויסה, עומדת להינשא לשחקן-התיאטרון הצעיר אייל ברטנוב, נכדו של אחד מותיקי הבימה, יהושע ברטנוב. יהיו אלה נישואים השלישיים של רחל והראשונים של אייל, הצעיר ממנה.

שחקן-הקולנוע משה אישי-כסית נעדר בשבועיים האחרונים מבית-הקפה שלו, כסית הסיבה: בנו, לילי, חלה במחלה הממייבת שמרה של 24 שעות ביממה, משה לא זו ממיתו, עד שהחלים.

שחור בפלקאטה-הפירסומת של הליכוד לבחירות בהסתדרות. התשובה: כי הוא מהווה את הכוח השחור, לעומת אלוף ה"ארץ בטנים, שלמה גלוק" שפיין, העושה פירסומת ל"חלב של תנובה וקורא לו "הכוח הלבן".

המשורר דויד אבידן מסתובב בימים אלה כשהוא נעור במקל. הוא חזר מלונדון, שם עסק בעריכת סרטו האחרון, והיה מעורב בתאונת-דרך. כיום הוא נפצע ברגלו וחוזר ארצה כשרגלו חבושה בגבס.

כובש זר. אין לי כלים לעורר אהבה, ולכן, כנראה, אין מנוס מאשר לעורר מורא. לכן הייתי מגדיל את העונש.

ביום חמישי האחרון, אחרי-הצהריים, הורה ראש עיריית תל-אביב, שלמה (פיצ'ו) להט, לעובדי העירייה למלא את הברכה של-מרגלות בניין העירייה. אחרי שבדק וראה כי היא חצי-ריקה, החליט פיצ'ו כי יש למלאה, מכיוון שאם מכבי תל-אביב תזכה באליפות אירופה, יבואו המונים ויקפצו לתוכה. כאשר הזמין פיצ'ו 100 שוטר רים נוספים, שיבואו בערב ל-כיכר מלכי-ישראל, העיר אחד מעובדי העירייה: "במקום ל-הזמין 100 שוטרים, רצוי להז-

הממונה על הכנסות-המדינה, אוריאל לין, ודובר משרד האוצר, דוד ברי-חיים, נאלצים לאחרונה ללכת ברגל, תחת לנסוע ברכב. מי שניהם נשלל הרשיון למשך חודשים. לין נתפס שהוא נוהג במהירות של 80 קילומטרים לשעה, וברחיים בשל עקיפה בלתי-הוראה. ברחיים נאלץ לנסוע עכשיו עם אשתו או בתו, ואילו לין, שיש לו נהג צמוד, נאלץ לנסוע עימו לכל מקום.

במיסגרת אירועי פסי-ביבליהאביב בירושלים כלולה ההצגה מילחמות היהודים, ש-אותה כתב המחזאי יהושע סובור. כאשר שמע עליכך



## שומר קראמוסל

הציירת הצרפתית שעלתה ארצה הציגה בתערוכתה האחרונה ציור שעלו כתבה, "אלי האלוהי". היא התכוונה לאלו זילבר, דובר משרד-החקלאות, שהוא חברה הפרטי ושעימו היא מתגוררת, אלו (בתמונה משמאל ליד הציירת) הזמין לתערוכה 66 הבוס שלו, שרי-החקלאות אריק שרון, שמייד הסכים עם הציירת, שאכן אלו בסדר.

בערב-ראיונות של הדסה בלון הילטון בירושלים אירח המנחה, עזריה רפזי פורט, בין היתר את פרופסור אדום שלי, ראש המחלקה לספרות אנגלית באוניברסיטה העברית בירושלים. היא סיפרה כי היא באה מלונדון ליש-ראל ורצתה להיות כאן עובדת סוציאלית. אחרי הראיון ניגש אליה וזגיתירים מאהויו ש-אמר לה: "עכשיו אנחנו יודעים מה ההבדל בין האמריקאים לירשאלים. באמריקה כל אחד נראה חשוב, אך כאשר מתחילים לדבר איתו מגלים שאין לו מה לומר. כאן כולם נראים לא-חשובים, אך כאשר מתחילים לדבר איתם יש לכל אחד סיפור נפלא".

במכון וינגייט חנכו אולם חדש על שם ברלין, ש-נתרם על-ידי הסנט הבריטני. בין המבורכים היה גם שגריר גרמניה בישראל, קלאוס שיין. הוא דיבר בעברית רהוטה, אך בתום נאומו הת-נצל לפני הקהל הישראלי: "עכשיו אני צריך לומר כמה

מין 50 שוטרים ו-50 מצילים."

כשחזרו שחקני מכבי תל-אביב לישראל, ביום ה' שישי, החליט יושבראש מה-לקת הכדורסל של מכבי תל-אביב, שימעון מיזרחי, לעבור במסלול האדום במכס בנמל-התעופה לוד. כשנשאל מדוע, השיב: "יש לי אוצר בית, הגביע, וצריך להצהיר על כך".

הפרקליט אברהם לנדשטיין הסביר את ההבדל בין נאשם יהודי וערבי. ליהודי דים אין כל כבוד לבית-המיש-פט, כפי שהפגין טוביה אר-שרי, שקילל את השופטים אחרי שנידון למאסר-עולם. ל-עומת זאת, כמה ימים לאחר מכן נידון נאשם ערבי לשלוש שנות מאסר על מיסחר בסמים. למרות שהיתה זו עבירתו ה-ראשונה, לא כעס, אלא קם על רגליו ואמר לשופט, חיים שטיינברג, "שוקראן" (תודה).

בכנסת שואלים כהלצה מדוע לובש דויד לוי סוודר

ראש עיריית ירושלים, טדי קולק, אמר: "המקום המתאים, לדעתי, להצגת מילחמות-היהודים הוא מישכן הכנסת".

בעת הרצאה שנשא אורי אבנרי בלישכת עורכי-הדין בתל-אביב אמר נשיא בית-המישפט המחוזי בתל-אביב, השופט בנימין כהן: "לפי מצב הדברים עם המיש-טרה בזמן האחרון, נראה כי בית-המישפט לא יקבל אף מי-לה שחשוד אמר לשוטר בלי שהיו לשני צדיו עורכי-דין, וזה יהיה צודק, שכן המישטרה צריכה לרסן את עצמה. אבל כך צריכים גם העיתונאים!"

בפסק-דין שניתן על-ידי בית-המישפט המחוזי בי-ימים אלה כתב בנימין כהן דברים על אהבת-השילטון: "מה שהשופטים והשוטרים ו-הפקידים והשרים צריכים זה לא מרות, אלא חיבה. צריך שהעם יאהב את שליחיו, ואני ממש נחרד להיווכח שוב ו-שוב עד כמה שוטר, ביגלל היותו שוטר, נתקל בעוינות קולקטיבית ביישוב, כאילו היה

כרמליטה  
סנגרייה  
זה מה  
שהיה חסר  
אצלכם  
בהגיגה

היפכו את כרמליטה למשקה אישי העשוי בסגנון שלכם, לאנשים שאתם אוהבים. שתו והגישו כרמליטה סנגרייה קר או חם, לבה, בזוגות, במסיבה ובכל מקום.

כרמליטה פונש חממו את הכרמליטה בסיר עמוק. הוסיפו פלחי פרי הדר טבעי. פירות העוונה וקינמון לפי הטעם. כרמליטה קר הוסיפו לכרמליטה קוביות קרח. פלחי לימון, או פרי הדר אחר, פלחי תפוחי עץ, וקינמון לפי הטעם.



כרמל מזרחי