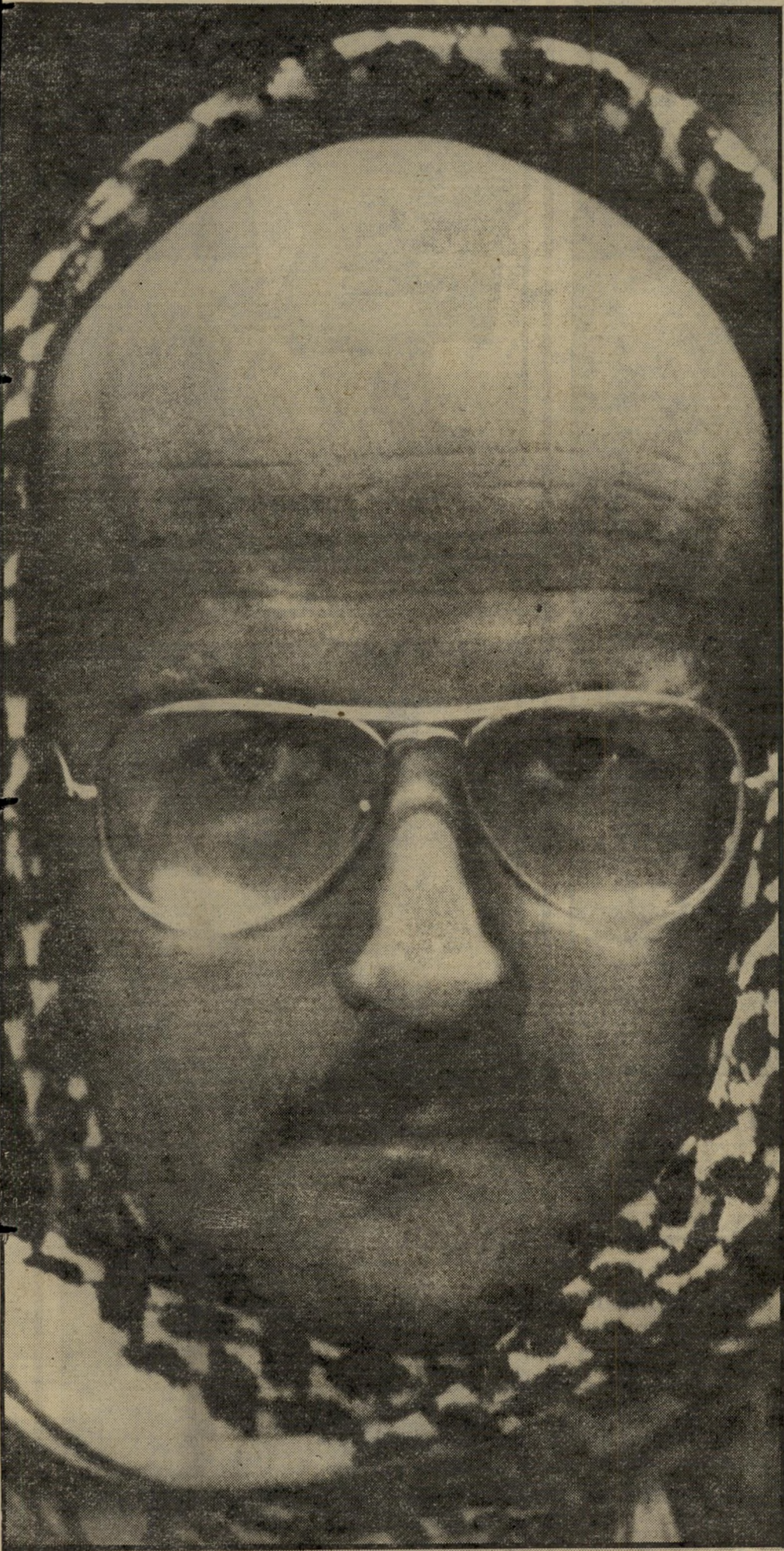


אנשים בעולם



פולקר שלנדורף: הגבול הדק בין המציאות לקולנוע

פניו האירופיים של הבמאי הגרמני פולקר שלנדורף הונצחו, כשהם עטופים בכפייה ערבית, עלידי השבועון שטרן, בצילום יוצא-דופן זה. הבמאי, שזכה לפירסום רב ולחילוקי-דעות על כבודה האבוד של קתרינה בלוס ואחר-כך לתהילה בינלאומית בזכות תוף הפח, מסריט בכיירות, וזו הסיבה לכפייה ולסברר הפנים הרציני. הוא מביים סרט בשם הזיוף, עליפי רומן מאת ניקולאס בורן — על כתב טלוויזיה, הנקלע למלחמת 1975. את הכתב מגלם השחקן המעולה ברונו גאנץ ולצידו מופיעה השחקנית חנה שיגולה.



ראלף זיגל: קיסר הלהיטים

בגרמניה קוראים לו: „בית-חרושת הגדול ביותר למוסיקה“ — זהו ראלף זיגל, הנראה בתמונה עם רעייתו. מאחוריו כמה עשרות להיטים, שכתב לזמרים בגרמניה ובאוסטריה, כשבראשם ג'ינגיס חאן (אירוויזיון 79) ותיאטרון של קטייה אפשטיין (80). גם מהאירוויזיון השנה לא נעדר — מסורת זו מסורת.



רודולף נוריב: 20 שנה בחופש

הזמן עובר, ואין רקדן שאינו מרגיש בזאת, ובכל-זאת, רודולף נוריב, שהוא אולי התופעה הבולטת ביותר בתולדות-המחול מאז ג'וזינסקי, השרוי במחלוקת, חוגג — לא את יום-הולדתו, כי אם 20 שנה לשהותו במערב. נוריב זכה לביקורות נלהבות על הופעתו ב־17 קישוט. הוא נראה בתמונה עם הפארטנרית שלו, ניגה וידרובובה.