

אמנות

מלבד אולי כאלה פרטיים שלא ידוע עליהם, ואין מוסקדת עליהם עבודת שיחזור רבת-היקף, כמו זו שאולג עובד עליה כעת.

כרגע הוא משחזר כמה פרויקט-טים רציניים, כמו תמונת יום כי-פור בבית הכנסת של מאוריציין גוטליב, שכל ילד תל-אביבי זוכר אותה תלויה במוסיאון, עוד כשי-אחר-כך הם מעבירים אותו למוסיו-און ישראל, ושם הוא נמצא כשנה

לשפץ את ההיסטוריה

מה עושים כשמוצאים קיסר מהולל כמו אדריאנוס מוטל עמוק באדמה, פניו מכוסים שכבות עבות של ליכלוך, והפאטינה איבדה את ציבעה, כתוצאה מחימצון? או קודם כל הארכיאולוגים נפעמים מהמצאות פסל כה גדיר בישראל. אחר-כך הם מעבירים אותו למוסיו-און ישראל, ושם הוא נמצא כשנה



פסל אדריאנוס הכבוד האבוד שהוחזר

פוצץ, היא הורדה אחר כבוד למר-תף. אולג משחזר אותה, יחד עם פסלי ארכיפנקו, לתערוכות שתיע-רכנה בקרוב.

כיצד הצליח להסיר עיקבות של קרוב ל-1850 שנה מהפסל הרומי? הוא מספר שכדי שלא לפגוע בפא-טינה (השיכבה של גימור הברונזי זה) הוא שיפסף בעדינות במיבר-שות-זוכית ונעזר באיזמל. כל יום היה משפץ ריבוע קטנטן, וכך עבד

במרתפים, כי אין מי שידוע איך לספל בדבר כזה. האמת היא ש-מיקצוע השיחזור של יצירות אמ-נות הוא גדיר בעולם כולו, ולא רק בארץ. מעטים פונים ללמוד מיקצוע זה. אחד הבודדים בארץ הוא אולג שצ'רבקוב, ואליו פנו מחוסיאון ישראל, כדי שיטפל בקי-סר ירום הודו.

כשעלה אולג לארץ מרוסיה, לפני כארבע שנים, התקבל לעבו-דה בחוסיאון ישראל. למוסיאון יש כידוע אגף-עתיקות רחב, והפסל הקיסרי, שהיה ללא יד מטפלת, חיכה למומחה כמו אולג, שיביא לו עדנה. העבודה הזמנית של אולג במוסיאון התארכה לשנה. בפרק זמן זה הוא התחיל לנקות בזהי-רות חלקים-חלקים מהפסל. כשראו את עבודתו אמרו לו: אל תנקה כל-כך הרבה, מספיק להסיר רק מחצית מהשכבות.

את מיקצועו המיוחד במינו למד אולג ברוסיה, במשך שמונה שנים, במכון לרסטוראציה. שם עסק ב-שיחזור איקונות ותמונות עתיקות. הרקע שלו היה מבית לא דתי, אך רדיפות ועלבונות שספג, גרמו לו לעזוב תנאים כלכליים מצויינים (בעת לימודיו קיבל משכורת קבו-עה), ויחס טוב לעוסקים במיקצוע גדיר ומבוקש זה, וברגע שקיבל היתר-עליה — עלה מיד לארץ.

כיום הוא נכס של מוסיאון תל-אביב, ויחד עימו יש עוד משחזר אחד בלבד, בירושלים ישנם אר-בעה משחזרים במוסיאון, ובזה מסתכם מיספר המשחזרים הלאומי,



חיים אכרהם ציורים מעודנים באקוורל

מנהלים וועדי עובדים

סוף סוף מתנה אחרת !!!

* משקה חריף מהטובים בעולם.
* כלי דקורטיבי מהיפים בארץ.

שני אלה באריזה מפוארת במחיר החל מ-150 שקל לסט.

ישירות מהיבואנים:
בית הלחמי, מוצרי גוי בע"מ -
יצרני קרמיקה, עץ, זכוכית ונחושת
פנקס 33, ת"א. טל. 441292, 443523.

החברה הסקוטית למסחר בע"מ,
יבואני ג'וני ווקר, רמי מרטין,
ג'ין גורדון ועוד.
גרונברג 26, ת"א. טל. 622891.

* בכל הארץ

"B" - סטודיו למחול

ארלוזורוב 80, ת"א, טל. 237026

נפתחים חוגי בוקר חדשים

ג'אז לנותקדונים בהדרכת טוביה טישלר

(שעה וחצי) יום ג' 10.00

שרון גולן

(שעה וחצי) יום א' 10.00

בהדרכת שרון גולן

יום א', ג' 11.30

סטפס - TAP

נוחול נוודרני (בינוניים) בהדרכת אמירה קדם

יום ד' 11.00
יום ו' 12.30

* הסטודיו מארגן קורס קייץ יוצא דופן בעיר אילת. מעוניינים להשתתף בקורס שמשולב ב-4 שעות ריקוד ביום עם נופש וקייט, יתקשרו לסטודיו. הקורס מיועד לרמת בינוניים ומתקדמים בג'אז מודרני וסטפס.

המכון הישראלי לספרות נשים קוסמטיקה ופדיקור

קורסים ספרות נשים - קוסמטיקה - פדיקור וניקווה הוצאת שער בחשמל (אפילציה)

* סלון ומכון יופי

חסרוקות, תספורות, החלקות, סלסול, צביעה, פסים, טיפול פנים, איפור, הוצאת שיער בשעווה

* הננת נלות *
- מחירים עממיים - שרות מעולה.

תל-אביב יודפת 4 ליד דיונוגוף 190 226066 229388

רחת-גן הרצל 86 מול בנין אוזאים "סלון אוה"



תן טרמפ לחייל