

מאחרי הקלעים

פורום שפיגלמן

פורום החדשות של השבוע שעבר, ש' בו השתתפו ראשי הטלוויזיה והרדיו, הוק' דש לנושא נדיר ביותר, שכונה בפי כמה ממשתתפיו כ"פורום שפיגלמן".

היה זה מנהל חטיבת החדשות בטלוויזיה, זיה, טוביה סער, שפירט באוזני הנר פרסמו כשבוע שעבר בכמה מהימונים, ושכותרתן היתה, "האם יפתח ארידור את הברזים?" על המודעות היה חתום, א. שפיגלמן.

סער סיפר כי הופתע למיקרא המודעות לא פחות מהכתבה הכלכלי של הטל-וויזיה, אלישע שפיגלמן, שדומה היה כי שמו חתום על המודעות, המבוססות על המחלוקת התיקשורתית שבינו לבין שרי האוצר יורם ארידור. שפיגלמן פנה אל כמה ממערכות העיתונים, כולו זועם ורוותח, וביקש לדעת את פשר המודעות ומי הוא הגורם שפירסם אותן. הוא הוסיף אל אחד ממישרדי הפירסום התל-אביביים.

בירור באותו מישרד הפירסום העלה עד מהרה כמה פרטים מוזרים. פרט ראשון: שמדובר במכירה במחירים מיוחדים של ברזים. א. שפיגלמן התחום על המודעות, אינו אלא גיסו של בעל חברת הפירסום, שהוא, בין השאר, גם כוודו של שפיגלמן מהטלוויזיה.

המסע של אחימאיר

השינויים הפרסונליים, שנערכו באח-רונה בין מגישי מהדורות מבט, שהביאו להגדלת מיספר המגישות המביאות את חדשות הטלוויזיה אל המרקע, אין להם קשר עם איהגוכחות של עורך מבט במסך מה שבועיים.

יעקוב אחימאיר, שרק בחודש ש' עבר היה בסיוור בן שבועיים במערב גרמניה, כאורח ממשלתה, יצא לחופשה נוספת בארצות הברית, את מקומו בעריכת מבט ממלא טוביה סער, מנהל חטיבת החדשות. סער מנצל את סיוור של אחימאיר לחיזוק הייצוג הנשי במסך. אחימאיר ישוב למלא את תפקידו ב' 30 בחודש.

איסורי בחירות על השדרים

חוזר חדש שפירסם היועץ המישפטי לרשות השידור, נתן בהן, חלק בין



שר שפיגלמן (בפורים) פירסומת לברזים

עובדי הרשות (הרדיו והטלוויזיה). יש בו פירוט של איסורי הבחירות החלים על עובדי רשות השידור. נוסף על כך יש בחוזר הערה, המיועדת לכמה מעובדי רשות השידור, שהחלו באחרונה לפעול בגלוי במסגרת מסע הבחירות להסחרות, כמו בעבריראיונות שמועצות הפועלים עורכות כמסורת וכי תחליף לאסיפות בחירות. בהערה זו של היועץ המישפטי נקבע בין השאר: "כן



עורך לנץ ואשתו דורית במסיבת פורים שיקולים טהורים

נציג של מחלקת הבידור בתחנה. כל אחד מהנוכחים יש לו קול אחד בלבד (כולל קולו של נציג הנהלת התחנה), והוא הפורום הקובע את מה ששפירא מכנה "טיב המדיניות המוסיקלית של התחנה". זוהי השיטה להתוויית המדיניות המורסיקלית בתחנה הצבאית, כאשר הנהלה סומכת ידיה על המיומנות ועל השיקור לים המיקצועיים של עובדי התחנה, וביניהם דובי לנץ. מעולם לא חשו בשינוי כלשהו במדיניות זו, בשל מקום עבודתה של אשתו, דורית, יתכן כי ה"פליי ליסט" מסביר את עליונות תחנה זו על שידורי קול ישראל.

פסקול

דאלאס: ברידה

גבות רבות הורמו במיסדרונות הטל-וויזיה בשבוע שעבר, כאשר התברר ש' צוות של אנשי טלוויזיה יצא לביקור בן 10 ימים ברומניה, כאורחי הקהילה היהודית שם ורבה, הרב רוון. בין אנשי הצוות: הבמאי העולה מרומניה אנדרה קאדארשו, מפיקת תוכניות הילדים צלידה רוו ומפיקת תוכניות הדת חיים הויזמן. יש מי שלוחש כי הזמנה זו היא בבחינת מענק של הרב רוון ושל השלטונות ברומניה לטלוויזיה על התמיכה העקרונית, ועל הסיקור הקבוע שמחלקת הדת בטלוויזיה מעניקה לרב רוון, אשר גורמים שונים השמיצו נגדו טענות שונות בעניין יציאתם של יהודים מרומניה. עניין זה זוכה בסיקור חדצדדי בטלוויזיה הישראלית. הסידרה דאלאס, שהטלוויזיה הישראלית היא אחת האחרונות בין תחנות הטלוויזיה בעולם שיחלו בהקרנתה, הגיעה כבר בכמה ארצות לנקודה שלאחר נקודת השיא והי רווייה. סקרים שנערכו באחרונה באנגליה גילו שלאחר הסצנה, "מי ירה ב' ג'יאר?" שבה צפו אשתקד 27.3 מיליון איש (כמחצית האוכלוסיה באי הבריטי) הלך ופג המרח הצובר, וישנה ירידה קבועה במיספר הצופים. בארצות הברית ירדה התוכנית למקום השני לפי מדר



כמאי גודרשטיין הסבה מיקצועית

נילסן (המדד הכלי אמריקאי לצפייה בתוכנית טלוויזיה), אחרי תוכנית 60 דקות ● בפגישה במועדון המיסחור תל-אביב קרא מנכ"ל רשות השידור, יוסף לפיד, לתקן את חוקי הבחירות לגבי רשות השידור, בעניין הגבלת 150 הימים ציין לפיד כי, החוק אינו מגדיר מהי תעמולה... לפיד הוסיף בלעג ש"יש 120 חברי כנסת ולפחות 20 רשימות, כך ש' צריך להיוחר שלא עלות על המסך 2400 אישים מרכזיים במדינה" ● ב' ימים אלה שב לחופשת ימולדת כתבה הרדיו בושינגטון שלום כיתל, המתכוון לסקר בשבוע הבא מכאן את ביקורו של שר החוץ האמריקאי אלכסנדר הייג, ושיחותיו עם ראשי השלטון כאן ● הסבה הדרגתית ממחלקת החדשות למחלקת הסרטים התעודיים עובר הכתב המעולה על השלמת סרטו התעודי הראשון פרטיס קטנים, שיקרן כמה ימים לפני שי' דור השלתונו. סירטו של גולדשטיין מנ' סה להביא מעולמם של ילדים נכים.

מחלקת החדשות בטלוויזיה ובין דויד הירשפלד, מנהל מחלקת שירותי ההפקה בטלוויזיה. הנושא: שמונה מצלמות אלטרונות חדשות שנרכשו בידי הטלוויזיה, והעומדות להיכנס בקרוב לשימוש. אנשי מחלקת החדשות טוענים כי ציוד זה חייב להיות ברשותם, בשל הצורך הקבוע לדיווח מייד, המסתרב לעיתים קרובות בשל המיבנה הביורוקרטי המסורב של הטלוויזיה.

המצלמות האלקטרוניות החדשות, המ' כונות בפייכל, מערכת לאיסוף חדשות אלקטרוני, היא שיטה שבה אין צורך בכל התהליך המורכב של פיתוח סרטים, מעבודות וכו'. ניתן להשתמש בתומר ה' מצולם בשימוש מידי, מהצילום לשידור. הקרב על אח"א עוד ידהד במיסדרונות הטלוויזיה.

רדיו

דמוקרטיה בגליצ'א

לפי ידיעה שנפוצה במיסדרונות, דו' בי לנץ, שהוא מנהל מחלקת המוסיקה בגליצ'א והאחראי על מפיקי תוכניות המוסיקה בתחנה, קשר עם חברת התקליטים הד ארצי. אשתו של לנץ, דורית היא מפיקת התקליטים של חברת הד ארצי, שהפיקה, בין השאר, את תקליט שירי האירוויזיון, דבר שעשוי להשפיע על שיקוליו של לנץ במדיניות המוסיקלית של התחנה.

פנייה אל מפקד גליצ'א, צבי (צבי קה) שפירא, העלתה את הדברים הי' באים: "אנחנו לא רואים טעם כלשהו לפגם בעניין זה, מאחר שהמדיניות הי' מוסיקלית של גליצ'א נקבעת על ידי ה' הל' גליצ'א, ודובי לנץ, כמנהל מחלקת המוסיקה, מבצע את המדיניות הי' אמורה, ולא קובע אותה".

בדיקה נוספת גילתה כי בניגוד למדיניות השידור המוסיקלית של קול ישראל (ובעיקר רשת גימ"ל), הנקבעת על פי טעמם של העורכים המוסיקליים, בלא בקר, והמדיניות קפדנית, מצוי בגליצ'א רשת גימ"ל, שכותרתו היא, "פליי ליסט" (רשימת שידור). במוסד זה יושבים כל העורכים המוסיקליים, נציג של הנהלת גליצ'א, נציג של מגישי התוכניות ו'

חל איסור מוחלט להשתתף אישית, בצור' רה כלשהי, בתוכניות תעמולת הבחירות עצמן. איסורים אלה חלים, כאמור, על כל עובדי רשות השידור ולא יוצא מן הכלל. איסור זה נוסף על הכלל, שכל עובד חייב לבקש רשות מראש על כל עבודה פרטית, בין בשכר ובין שלא בשכר. כל האמור לעיל חל גם על עובדי הרשות בחופשה (בין רגילה ובין ללא תשלום)...

בחוגי הטלוויזיה מניחים כי הערת ה' ספת זו בחוזרו של היועץ המישפטי מכוונת כלפי רון לונדון ומוטי קיר' שנכונים, שהם בחופשה ללא תשלום, ולחיים יבין, המופיע כמראיין בעריכת ראינות מטעם מועצות הפועלים השונות בארץ. נושא זה נמצא כיום בבירור של מנכ"ל רשות השידור, יוסף לפיד.

מליאה במילכוד

רשימת חבריה של מליאת רשות השידור, שעומד להגיש לממשלה השר המ' מונה על ביצוע חוק רשות השידור, זבולון המר, עלולה לגרום בשלוש הי' שנים הבאות התכתשויות חסרות תקדים בין המליאה ובין אנשי התקשורת.

עם החברים החדשים, שהשר עומד להמליץ עליהם, נמנים הפרסומאי דויד ארמון; הקריקטוריסט קריאל (דוש); גרדוש, העיתונאים אורי פורת ולוי יצחק הירושלמי; איש תנועת החרות עורך הדיון מרידור, אשת סגן י"ר הכנסת אהבה מירון, והנציג העדתי גבריאל בן שימחון.

רשימה זו, הדומה יותר לרשימה של נציגי מיפלגות מאשר לרשימה של נציגי ג' ציבור, כנדרש בחוק, עשויה להיות מילכוד, שיסכן את המשך פעילותה הי' עצמאית של רשות השידור. פרט מעניין: חמישית מתושבי ישראל, בני המיעוטים למיניהם, אינם זוכים לייצוג הולם במליאת הרשות, ושום ערבי אינו מצוי בוועדה המנהל של רשות השידור, שרוב דיוני עוסקים בטלוויזיה, שקרוב למחצית זמנה השידור שלה הוא בערבית.

הקרב על אח"א

מאבק עקרוני מתנהל בימים אלה בין