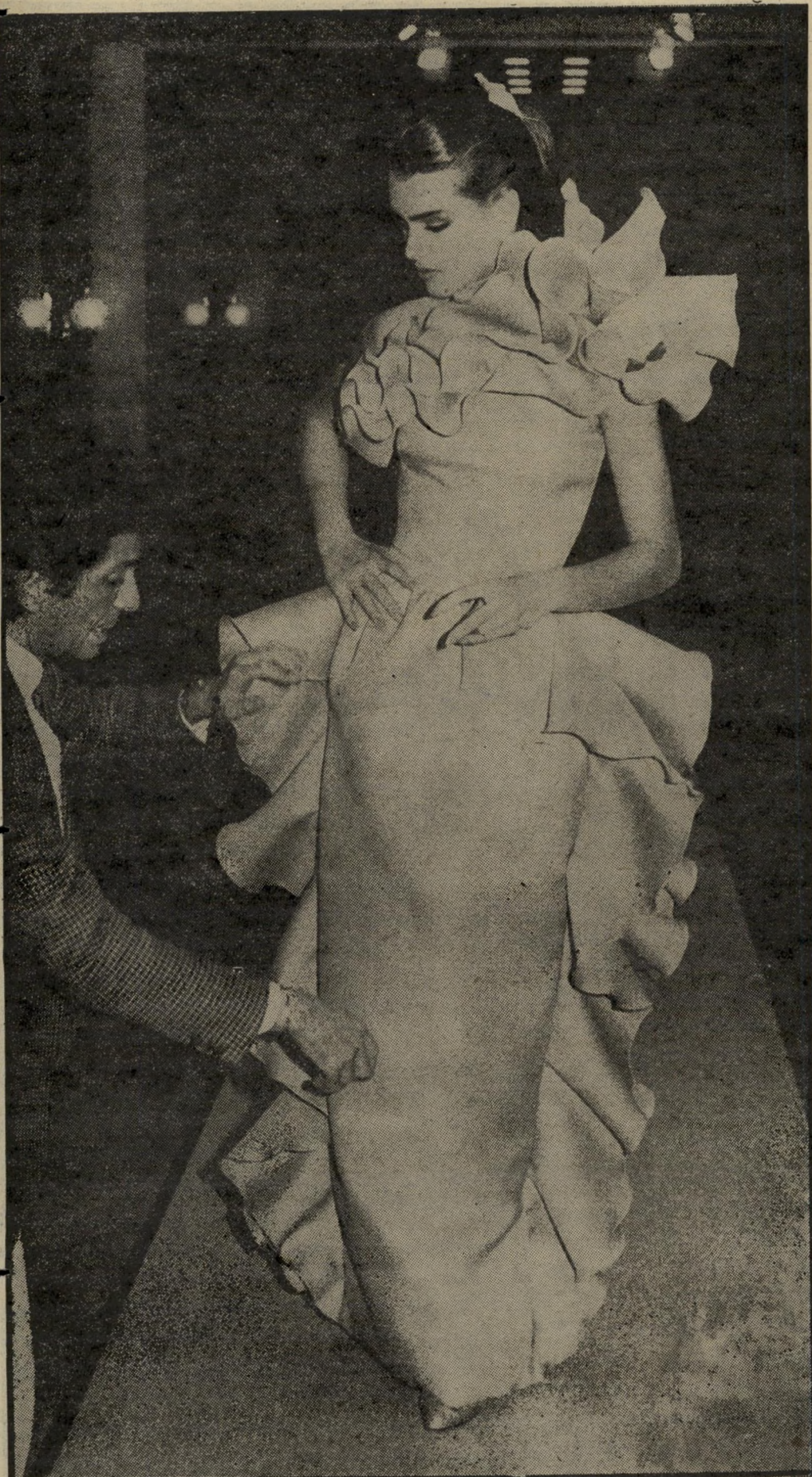


# אנשים בעולם



## סוזן פלון: מלכת המשרתות

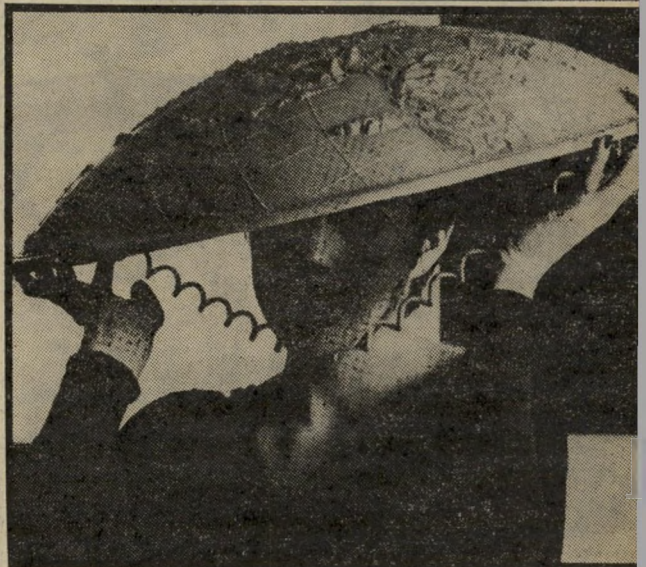
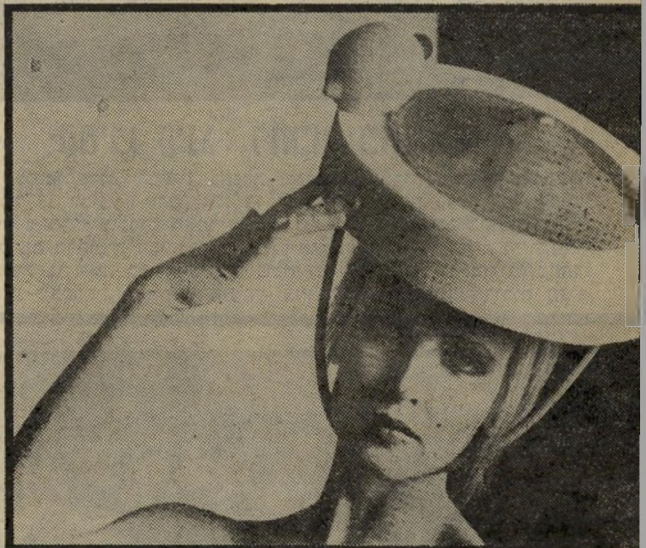
שחקנית התיאטרון הצרפתייה, סוזן פלון, זוהרת מאושר, עם החתולה שלה, לאחר שזכתה בפרס הלאומי הצרפתי לתיאטרון. השחקנית, שגילמה נסיכה בהופעתה הראשונה בתיאטרון, בשנת 1947, זכתה בפרס על תפקיד של משרתת, במחזה של לולה בלון, הלב על הדי, המועלה בהצלחה עצומה מדי ערב בטודיו דה שאנס'אליזה, בפאריס 1981.



## ברוק שילדס: במקום ג'ינס, שימלה של ואלנטינו

הלוליסה בת ה-15 של הבד האמריקאי, ברוק שילדס, החליטה להתלבש לשם שינוי. עד עתה נהגה להתפשט — אם היתה זו התפשטות פרוורטית, כבסירטו של לואי מאל, תינוקת יפהפיה, שבו עיצבה בת דור שלישי של יצאניות, או התפשטות טוטאלית, כבסירטה החדש, הלאגונה הכחולה, שזכה לתואר „הסרט הרע ביותר של השנה“ (במישאל שערך השבועון האמריקאי אסקוואייר); גם הופעתה בסירטוני פירסום טלוויזיוניים, כשהיא לבושה למחצה במיכנסי ג'ינס, חמוצבים עליידי קלווין קליין, עוררה שערוריה.

אבל משהחליטה הגברת הצעירה להתלבש, היא עושה זאת דווקא כרומא, אצל האופנאי המפורסם ביותר של איטליה ואחד מן האופנאים הידועים בעולם: ואלנטינו. ודי במבט אחד ביצירתו החדשה, כשחוא מתאים אותה לשילדס, כדי להבין מדוע שימשה הכוכבת השראה לסידרה שלמה של יצירות ואלנטינו, הנושאות את שמה.



## אני וולדרופ: כובעים משוגעים

אלה רק שתי דוגמות מתוך שורת הכובעים המשוגעים, פרי תכנונה של אני וולדרופ, ילדת-הפלא החדשה של הבהימה האמריקאית. רק לפני חצי שנה סיימה אני (23) את בית-הספר-לעיצוב בגניורק, וכבר מקשטים כובעיה את חנויות-חיקורא. הקישוט יכול להיות קומקום של תה, לימון מפלאסטיק, או שפופרת-סלפון: „אין סמרטוט בעולם שלא אהיה מוכנה לשים על כובעי“, מצהירה המעצבת, „לחבוש אותו בעצמי, זה כבר עניין אחר“.