



ה' 17 המחוננת

אגמניות מתלוננת:

**כודדה**

**גסות**

**הגבר הישראלי!**



ולפתח את כל השרירים, אחריכך אני עושה טאונה ויוצאת אל התצוגה הבאה, אומרת הדוגמנית הצעירה, מרים אלון. בכדי להיות דוגמנית טובה אני חייבת לשמור על כושר מעולה."

**פיתוח שרירים**  
את השרירים שמרים אינה מפ עילה בריצה, היא מפתחת ב" מכון כושר פרטי. בין התצוגות אני נוהגת לבוא למכון, להתעמל

האב, פרופסור באוניברסיטה בפאריס, התחתן שנית, ואילו האם, שסבלה מבעיות בגבה, היתה חייבת לעבור למקום חם יותר. "ואז החלטנו לעלות לישראל."

את הקאריירה המיקצועית שלה התחילה רק לפני ארבעה חודשים, וכבר היא מדגמנת בכל התצוגות החשובות בארץ. "בכל יום יש לי תצוגה או שתיים, אך האמת היא שהחיים האלה בהחלט קשים. הם לא כליכך זוהרים כפי שהם נראים לאנשים בחוץ."

מרים עלתה לישראל מצרפת לפני כשנתיים, בליוויית אמה ואחותה הקטנה. את ילדותה עברה בפאריס, אביה ואמה התגרשו בהיותה בת 10 ולאחר מכן חלתה האם. "הייתי בעצם ילדה קטנה והוטלה עלי אחריות עצומה, היא מספרת, "כמו ניהול הבית ושמירה על אחותי הקטנה, ואני מאמינה שזו אחת הסיבות העיקריות לבגרות הנפשית המהירה שלי."

**מרים אלון** נכנסה אל מזכירות בית הספר התיכון בנתניה. את פניה קיבל מנהל בית-הספר וביקש ממנה לשבת. "ובכן, איזה כיתות את רוצה ללמד?" שאל המנהל, ומרים נותרה פעורת-פה אל מול השאלה. "אני רק בת 15, הסבירה, "באתי ללמוד כאן."

קבלת-הפנים, שאותה ערך לה מנהל בית-הספר עם בואה להירשם, דמתה לזו שערכו לה התלמידים בכיתה. מרים אלון, המתנשאת לגובה של 184 סנטימטרים, נראתה תמיד בוגרת מכפי גילה. "בגיל 14 חשבו שאני בת 18 או 20, היא מספרת. היום מרים בת 17 בלבד, והיא נמנית על השורה הראשונה של הדוגמניות הישראליות.

**לחץ**

**חברתי**



**עם בואה** לארץ התיישבה המישפחה בנתניה. מרים נרשמה לבית-הספר התיכון העירוני והתחילה ללמוד. "זו היתה תקופה איומה לגבי, מספרת מרים, "שימשתי מרכז התעניינות לכל התלמידים. גובהי יוצא-הדופן והלבוש הפריסאי ש"

**בבוקר**  
לובשת מרים את ביגדי-ההתעמלות, ורצה מיס"פ קילומטרים. "אסור להתנוון" הכריזה.