

איך מכינים
Irish Coffee
אייריש קופי

עכשיו זה כבר פשוט מאד... מוסיפים 3/4 כוס מים חמים וכפית קצפת ל 1/4 כוס

Irish Velvet

Irish Coffee Mix
וזה עולה לראש...



שי-ספרון מתכונת אייריש קופי. להשיג בכל-בו שלום, במעדניות ובבתי הקפה המובחרים. בדאגים: תמוז בע"מ 03-476149

לילות פורים יהיו השנה עליזים יותר... עם אייריש קופי



עו"ד רינה שעשוע-חסון ראש סיעת שינוי בנעמ"ת.

"אל תוותר". אל תשארי בבית."

גם אם את מצליחה היום במקום עבודתך, את ודאי יודעת - הבעיות יתחילו כשתסתיים חופשת הלידה: מטפלת תעלה יותר ממה שתרוויחי ומעון יום במחיר סביר קשה למצוא.

מצב בלתי נסבל זה ישתנה, כאשר יהיו מעונות יום ממלכתיים פתוחים לכל במחירים סבירים.

אך למחוקק "עניינים חשובים יותר". הכנסת מבטיחה חינוך תיכון חנם - ומתעלמת מחשיבות החינוך בגיל הרך.

המערך מתנגד למעונות יום ממלכתיים, מחשש לאובדן השליטה על מוקד כוח חשוב.

אני קוראת לך: אל תוותר. אל תשארי בבית. אל תחני לאינטרס המיפלגתי לפגוע כך ובלילדיך.

הצטרפי אלי ואל חברי בסיעת שינוי בהסדרות ובנעמ"ת במאבקנו.

לקידום מעמד האשה - למען מעונות יום ממלכתיים

דרוש שינוי בהסתדרות

אל: רינה שעשוע-חסון-סיעת שינוי בהסדרות רח' שי"ר 5, תל-אביב 63463. טל: 03-244348. אני מעוניין להפגש אהך לשיחה בנושא קידום מעמד האשה. שם ומשפחה: _____ כחוכת: _____ טלפון: _____

"איך בסוריה צעד הפלמ"ח"

(המשך מעמוד 63)
"חיפה היתה אז מלאה בבלונים ענקיים. עוד לא היה ראדאר. כך שהבלונים היו נשלחים מעל למיפ"ר, כדי למנוע צלילת מטוסים מעל לבתי-הזיקוק. כמו הבלונים שהיו מעל לשמי לונדון בימי הרי קרב על בריטניה. ואכן, הכתבה הגרמנית ריגשה אותנו, שהרי ניתן להבחין בה במיפרץ חיפה. אחר-כך מצאנו באולפני פאתה בלונדון כתב-בתיאור ברטיט מאותו תאריך ממש, כתבה על הפצצת בתי-הזיקוק, ומשתי הכתובות עשה הי במאי נתן ליפשיץ סרט בעל אי-כויות בקטע ההפצה של חיפה, כפי שעשה בקטעים אחרים. ממש קטע סינימטי מעולה."

הטלאי הצהוב של יהודי תוניס

באפריל 1941 ריחפה סכנה על יהודי הארץ. כשפרץ מרד בעיראק בהנהגתו של ראשיד עלי אל-כילאני. התעורר צורך דחוף לשי-לוח כוחות צבא מארץ-ישראל עלי-מנת לשחרר את הבריטים הנצורים בבסיס האוויר בחאבניה. במקביל ליחידה מובחרת של הלגיון הערבי נשלחה לאזור המרד יחידה של אנשי אצ"ל. בפיקודם של מפקד האירגון, דויד רוזיאל, וסגנו יעקב מרידור. התייחסות עורכי עמוד האש לנושא זה התבססה על עריכה מחודשת של ארבע כתבות-פילם שנמצאו במוסיאון המלחמה ב-לונדון, ושדיווחו על מהלך המרד ועל דיכוי.

המרד עורר גל של פגיעות ב-יהודי בגדאד וחיוק את הציונות בארץ זו.

לוסין: "בעניין הוויכוח שיש לנו על חלקם של עדות המיורח בציונות, הרי שכאן המקום להז-

יהודים וערבים כאחים לנשק

קטעי הסרטים, שבהם רואים חב-רי מחתרות בארץ-ישראל בשעת פעולה. הם מעטים מאוד. אחד מהם מוקרן בפרק "חיילים ללא דגל". נראים בו מתעמלים מבוגרים, לא בני-נוער.

לוסין: "ישבנו אצל אכסלרוד וכאשר עברנו על כל החומר לא התייחסתי בכלל לסרט הזה. אבל אחר-כך שאלתי אותו, והוא אמר לי ביושב: 'אה, זה סרט על ההגנה, זה מחנה אימונים של ההגנה...' אבל אחרי בדיקה הת-ברר, שקראו לזה 'מחנה של הוועד-הלאומי לתרבות הגוף', מ-כיוון שבאותם ימים היתה ההגנה בלתי-ליגלית. כאשר הסרט של אכ-סלרוד הוקרן ברחבי הארץ, רק קומץ אנשים ידע כי המדובר ב-

בדרך אל היעד

ארץ-ישראל של ימי המנדט, ששמה הרישמי היא פלשתינה (א"י). עו-ללים קטעיימונים גרמניים, שבהם שולבו קטעיימונים בריטיים.

הגנה, כמו שאצלנו בטלוויזיה יודעים לפעמים רק שניים או שלו-שה חב"ה על דבר מסויים.

"זה סרט פנטסטי, מפני שבדרך כלל לא רואים סרטים על אנשי מחתרת בשעת אימונים. זה אחד מאותם סרטים נדירים שבהם אנחנו יכולים לראות את אנשי ההגנה לא במדים של נוטרים ליגליים, אלא את ההגנה עצמה בתקופה שבה היא היתה נרדפת ביותר. רק זמן קצר קודם לכן נעצרו אנשי קורס המ"מ (מפקדי מחי-לקות) של ההגנה, אותם שהובאו לכלא עכו (ביניהם משה כרמל ומשה דיין).

"באותם ימים רדפו הבריטים את אנשי ההגנה. הימים היו ימי המאבק נגד הספר הלבן. הממשלה של פלשתינה (א"י) לא היתה מעוניינת או בגיוס היהודי, ובי-ודאי שלא היתה מעוניינת בהגנה. ולכן ההגנה היתה צריכה להתאמן במסווה של מחנות לספורט ולתר-בות הגוף. ואכסלרוד צילם את זה."

קטע זה היווה חלק מסרט גדול יותר של אכסלרוד, שנקרא בהתנדב-עם. בו נראו מיצעדי ההתנדבות לצבא הבריטי. בעוד וינסטון צ'ר-צ'יל חתר להקמתה של דיוויזיה יהודית, הרי שממשלת המנדט החלה לכוון יחידה דו-לאומית,



כיר שכאשר הנושא של יהדות עדות המיורח עלה לראשונה ב-מליאת רשות-השירות, לפני כמה שנים, הוומנתי לשם. זה היה עוד בימי המאפיה השמאלנית, כאשר יצחק ליבני היה המנכ"ל, ארנון צוקרמן מנהל הטלוויזיה, מוטי קירשנבאום מנהל התוכניות וג'ודי לויץ מנהלת המחלקה. הראשון ש-העלה את נושא עדות המיורח היה מרדכי בן-פורת. הוא שאל אותי אם אנחנו נותנים בסידרה ביטוי למאבקם של עדות המיורח. אמרתי לו: ללא ספק. סיפרתי כיצד חיפש הצוות אחר כל חומר רלוונטי ל-נושא שלנו, ושבין הדברים החשובים הם לנו היה המרד בעיראק, סיפור הפוגרום ביהודי בגדאד והשפעתו על כינונה של הציונות העיראקית. מניתי לפני בן-פורת דוגמות רבות, ובין היתר גם פוגרום בגי-דאד. אמרתי לו שזה ממחיש ו-מסביר שהגורל היהודי הוא אחד בכל מקום. סיפרתי לו על הפוגרום בעדן, על שיתרו תוניס ועל יהודי תוניס שהשליכו מעל עצמם את הטלאי הצהוב לעיני המצלמה. סיפרתי לו על כל מה שמצאנו. אבל כל מה שמצאנו לא שקול לחומר שמצאנו על גרמניה של היטלר ועל פולין. זה בעניין ה-פרפורציה. אבל בן-פורת אמר שזה לא מספיק. הוא לא היה