

# רענן לוריא ביקש מאדיה נאור לעזור לו ל"כשורב נאור, פתח במיתקפה המסכנת



מוזכיר הממשלה נאור ואשתו פגישה ראשונה בניו יורק

ראליה — המגיעה לניו יורק ושביקרה הוא חפץ. בדרך כלל אלה אנשי מדינה ופקידים בכירים. הוא עורך להם סיורים מודרכים ברחבי ניו יורק, ברולס רויס שלו, המצויד בבאר-משקאות ובטלוויזיה ציבוענית. אחר-כך כולל מיבצע האירוח ביקור בביתו של לוריא בקונטיקט. הוא מציג בו שכיות אמנות, בריכת-שחייה מחוץ ממת בתוך הבניין, מיגרשי-טניס ואגם פרטי.

ועוד כולל האירוח ארוחות במיסעדות סיניות מפוארות. כל אותה עת טורח לוריא להזכיר מדי פעם, כבודר אגב, איש-מדינה אמריקאי זה או אחר, שעימו סעד והתייעץ.

אריה נאור נלכד ברשת הקסמים של לוריא ונהנה מכל דקה בחברתו של הקרי-קטוריסט. ולוריא אכן הוכיח שהשקעה היתה משתלמת.

לקראת אוקטובר בשנה שעברה הצליח

אריה נאור ורענן לוריא נפגשו לראשונה בניו יורק לפני כשלוש שנים. נאור היה אז ממונה על אירגון הגינות ה-30 למדינה, בנוסף לתפקידו כמוזכיר הממשלה, ונסע לשם כך לסידרת פגישות בניו יורק. בין השאר נפגש נאור עם טוביה סער, היום מנהל מחלקת-החדשות של הטל-וויזיה ואז דובר מישלחת ישראל באו"ם. "יש לי כאן יריד שאני רוצה שתפגוש אותו", אמר סער לנאור, "זה רענן לוריא. הוא אמנם יורד, אבל הוא מוכן לעזור למדינה, לתת לנו קריקטורה מדי פעם, ובכלל, אני גגד השיטה של החרמת יורדים".

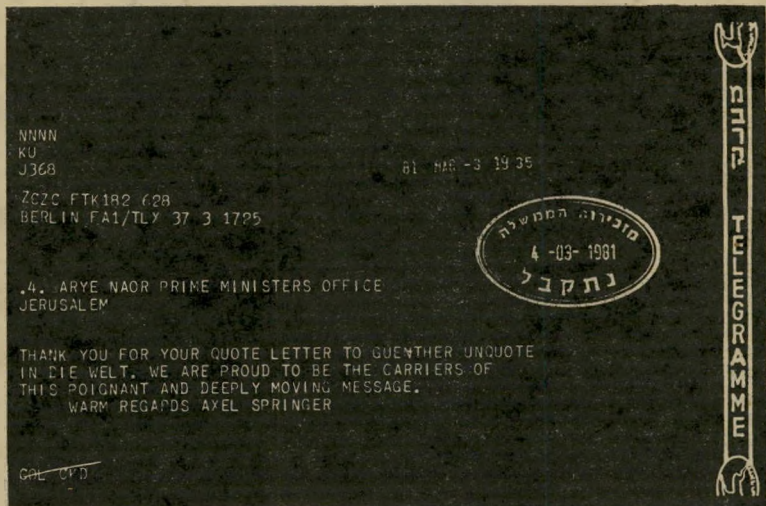
נאור נעתר להצעה וסער אירגן את הפגישה. מאז אותו הרגע החל לעבוד המכבש הלוריא המפורסם.

לוריא נוהג להפעיל קסם אישי. להפגין עושר, ולהעניק טיפול של אח"מים לכל אישיות ישראלית — ואולי לא רק יש-

# נאור או טיפיש?

נאור להסדיר ראיון בילעדי של ראשי הממשלה מנחם בגין ללוריא. הראיון היה מיועד לסינדיקט העיתונים של לוריא. הלה שולח כתבות ל-411 עיתונים ברחבי העיר, למ, נחשב אחד העיתונאים הפוריים ביותר מבחינת כמות החומר שהוא מפרסם מדי שבוע.

אף לא אחד בלישכת ראשי-הממשלה, כולל בגין ונאור, זכר את הקריקטורה שהרגיזה בזמנו את ראשי הליכוד יותר מכל. זה היה מייד אחרי הבחירות של 1977. במאות עיתונים בעולם הופיעה דמותו של בגין כשהוא מכוּער ומעוות, לבוש בבגדי איש-מדינה חגיגיים ורגלו נשענת על פצצה. הרמו היה ברור: טרוריסט נבחר לראש ממשלת ישראל. את הקריקטורה צייר ה-ישראלי לשעבר רענן לוריא.



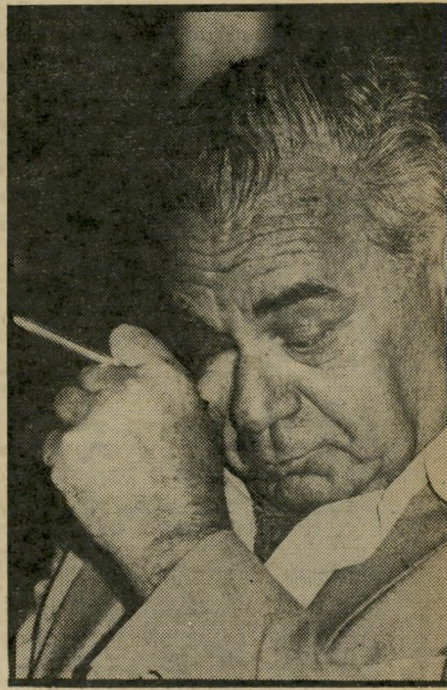
ה צעקות שנשמעו מחדרו של מזכיר הממשלה, אריה נאור, הרעידו את ה-בניין. "תסתלק מהחדר, עלוב-נפש אחד!" זעק נאור נמוך-הקומה, כשהוא קם מכיס או רועד מחימה. "תעוף מכאן מייד!" מול נאור עמד גבר לבוש חליפה גזר-רה היטב, מסורק בקפידה ובפיו מיקטרת. רענן לוריא, קריקטוריסט ובעל מדורים בעיתונים, היה לא פחות נרגש ממזכיר הממשלה.

לוריא מיהר להסתלק מן החדר, כאילו חשש שנאור עומד להכותו. בחדר הסמוך

**כניסה חופשית**  
**לסוויטה**

ע תה, כשביקש ראיון, טרח לוריא להזכיר לבגין ולנאור שהוא התגייס לאצ"ל בהיותו נער בן 15.

מיכרך התודה מאכסז שפרינגר  
גאים להיות שליחים



פרקליט תמיר מדוע הוא שותק?



נשיא נכון ומזכיר נאור הנשיא התעניין ואיזה הצלחה

עורך-הדין שמואל תמיר בתל-אביב. הוא דיבר מארצות-הברית, "אני צריך אותך, כדי שתייצג אותי בפרשה מסוימת בארץ". אמר לוריא למי שהיה שר-המישפטים, השניים קבעו פגישה במשרדו של תמיר, בשדרות רוטשילד 15 בתל-אביב. וזו אמנם התקיימה יומיים לאחר מכן.

כשהסביר לוריא לאיש-שיחו את העניין שלשמו בא, נאלץ תמיר לדחותו. לוריא ביקש להגיש תביעה נגד מזכיר הממשלה אריה נאור, שלדבריו השמיץ אותו באוזני הבעלים של העיתון הגרמני די וולט, ידידי-ישראל אכסל שפרינגר. "אני לא יכול להגיש תביעה נגד נאור", הסביר תמיר, "אבל אני מוכן, כידיד שלך ושלך, להפ-גישכם וליישר את ההדורים".

לוריא הסכים.

## ברכה מחוממת באגם פרטי

ת מיר טרדפן לנאור, סיפר לו על ה-פנייה של לוריא. גם נאור הסכים לפגוש ש. ואכן, הפגישה המשולשת נערכה יר-מיים אחר-כך במשרדו של תמיר. לוריא פתח בטון תוקפני. "יש לי חומר שיכול לסכך את מר נאור", הוא אמר. תמיר הפסיקו.

"אם זה הסיגנון, אין לנו מה לעשות ביחד", פסק תמיר, "הכוונה היתה ליישר את ההדורים. כאן זה לא בית-מישפט". לוריא שינה כיוון, הנמיך את הטון. הוא העלה את טענותיו נגד נאור, והלה השיב והציג את גירסתו שלו.

התעכב לרגע ושאל את המזכירה, שגם היא היתה נרגשת מהצעקות שבקעו מחד-רו של הבוס: "איפה החדר של קדי-שאי?" המזכירה של נאור הצביעה אל עבר חדרו של ראש לישכת ראשי-הממ-שלה, היאל קדישאי. לוריא הלך אל קדי-שאי, אך לא מצאו. סר וזועף עזב את מישרד ראשי-הממשלה.

הסצינה כולה אירעה באחד מימי ינואר האחרון. היה זה פרק נוסף בפרשה שנה-שפה רק בשבוע שעבר — פרשת האש-מותיו של רענן לוריא נגד אריה נאור. כמה ימים לפני התקרית במישרד ראשי-הממשלה טילפן רענן לוריא למישרדו של