

**בתחנה הצבאית עוברת הקאריירה
דרך חדר-המיטות, מגישי התקליטים
נותנים פרוטקציה לזמרים הנותנים
להם אחוזים ודואגים להצלחתם -**

בטרט

..לא לשידור"

גלי

רע"ל



מפקד התחנה כך נראה מפקד תחנת השידור הצבאית בטרט לא לשידור, במשרדו, כשהוא מטלפן ומאמן את רגליו ברכיבה על אופניים. אנשי גלי צה"ל לשעבר התקשו להצביע על קשר לדמות אמיתית.

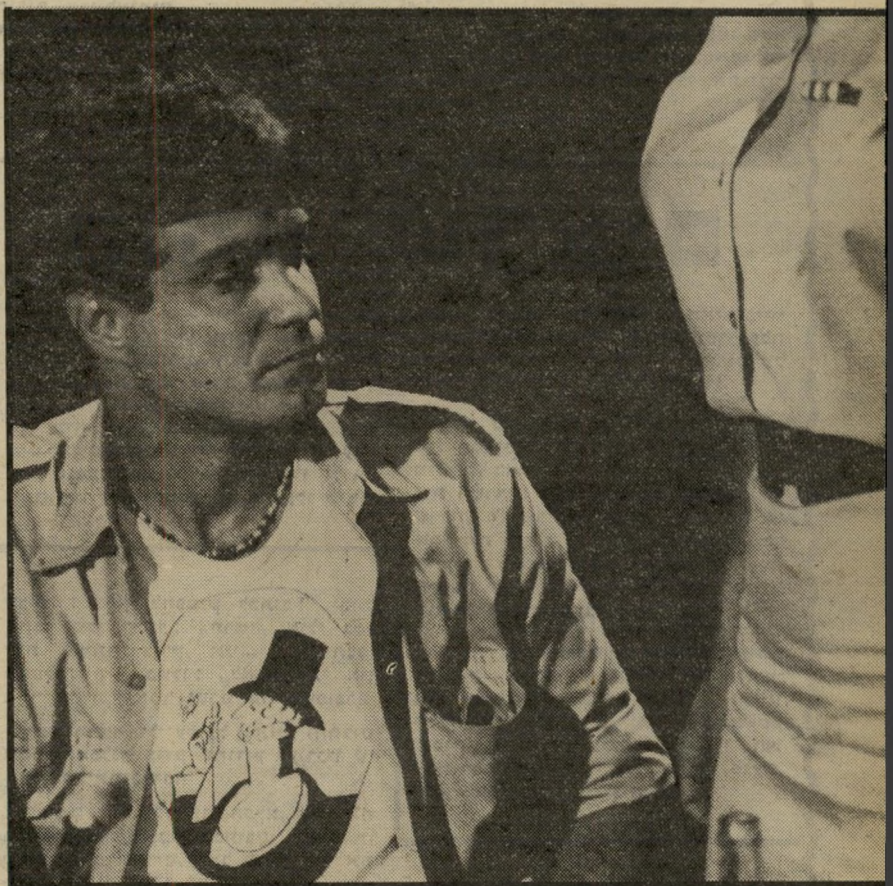


היילת צעירה וגאה מתעלסת עם עורך-תוכניות ומפיק בכיר בתחנת השידור הצבאית. הלה מנסה ללמדה איך מחקדמים ועושים קאריירה בתחנת-השידור הצבאית, באמצעות גיחות אל מיטות הרמפיקים. החיילת תופסת חיש מהר את הפרינציפ, ועוברת מייד למיטתו של חיילי כוכב אחר, המגיש מיצעדי הפיזמונים בר תחנת השידור. גם הוא מבטיח לה קידום גאה, באם תיעתר לו ותשביע את תשוקתו תיו. לבסוף משיגה החיילת את מטרחה, והופכת מפיקת תוכניות בתחנת-השידור. מפקד תחנת-השידור הצבאית נראה כי אידיוט, המבלה את שעותיו במישרדו כשי הוא מתאמן על אופניים. עורך התוכניות נוטל תחת חסותו זמר מסומם, מוציא לו תקליט ודואג להשמיעו בתדירות גבוהה בתוכניות הפיזמונים של התחנה. כל זאת על מנת לקדם את מכירת התקליט והצ'לחת המופע, שיכניסו כסף רב לכיסו. כן מסדר אותו עורך תוכניות לזמר ראיונות בתוכנית-היוקרה של התחנה הצבאית, זו המוגשת בין שתיים לארבע.

העורך מנצל את קשריו הרבים בתחנה לשם הפקת טובות-הנאה מבעלי חברות-תקליטים החפצים ביקרו, והם אכן מפיקים את התקליט של בן טיפוחיו. גם למגיש מיצעדי-הפיזמונים, המשרת בשירות סדיר, יש עיסוק צדדי המכניס לו רווחים. הוא בעליה של חברת גינגלים (סיסמות פיר-סומת).

המילחמה האמיתית בתחנה נטושה על הגשת תוכנית-היוקרה המוגשת בשעות

אהבים מתנים החיילת הצעירה אסתי ומפיק ועורך הר תוכניות בין מדפי התקליטים בתקליטיה.



שחיתויות ליד המיקרופון בשידור תוכנית-יוקרה בתחנה הצבאית, מראיין עורך התוכנית (מימין: יוסי פולק) את הזמר בורבה (משמאל: ארנון צדוק) אותו הביא המפיק.

חייל מול חזה מגיש מיצעד הפיזמונים הפופולרי, שהוא חייל בשירות סדיר (השחקן עמי טראוב). יושב ליד המיקרופון במדי צבא, והוא מתבונן נדהם בחזה השופע של קצינת הניהול של התחנה (סליה שפירא).