



**איציק אלבלק:**

**„הבן שלי סידר לי את הראש!“**

הרבה בעלי-מזל ובעלי-מזל, שראו את שידור ה-תחרות על הפזמון שיסע לאירוויזיון בצבע, אמרו לי כי הדבר המוצלח ביותר בתחרות היה התפאורה המרהיבה, שאותה תיכנן תפאורן התיאטרון, הטלוויזיה והסרטים איציק אלבלק. המיפרשים הצבעוניים והבלונים שעלו וירדו היו ממש חגיגה לעיניים. אלבלק, שהיה מבלה ידוע — לא היה עובר לילה בלי שייראה קבוע בבארים של ירושלים או תל-אביב — נעלם בחצי השנה האחרונה מנוף חבילויים. הוא מגדל את בנו בן ה-5 דניאל בכוחות עצמו. דניאל, שהוא מצד אמו, שרונה, הנכד של אייבי נתן, התגורר זמן מה עם אמו ועם אחותו הקטנה עמליה בהאיטי. שם מתגוררת גם הסבתא שלו, רווי נתן, המנהלת בהאיטי בית-מלון. לפני כמה חודשים נסעה להאיטי שרה'לה פרבר, ירושלמית ידועה ומנהלת חברת-נסיעות, והביאה את דניאל לאבא-איציק.

● **תגיד, איציק, איך זה להיות פתאום אבאמא?**  
שיגעון מה אני אני לך, שיגעון. ● **זה לא קשה לך?**  
איזה קשה! תאמיני לי, הילד הזה סידר לי תראש. את יודעת איזה בייביסיטרס הוא מביא לי הביתה? שש עשרה, שבע-עשרה, איזה גיל, שיגעון!



**שלמה גרוניך:**

**„התבעסת מהתוצאות!“**

שלמה גרוניך הוא זמר יוצא-דופן. או שאוהבים אותו או שלא. במיסגרת התחרות לבחירת השיר שיסע לאירוויזיון הוא היה יוצא-דופן עוד יותר. השיר היה מוזר, הלבוש היה מוזר, העיבוד היה מוזר. והתוצאות היו, כמעט לאורך כל הדרך, אפס נקודות. בניגוד לתוצאות הרשמיות, הקהל שישב בקפיטריה של אולפן הטלוויזיה הימר על השיר של גרוניך. גם בבית שבו ראיתי את תחרות האירוויזיון הימרו על השיר. ● **שלמה גרוניך, אתה מאוכזב?**  
לא בדיוק מאוכזב. ידעתי שלא אזכה במקום הראשון, אבל אני בפירוש בשוק. ● **אתה מתכוון שהופתעת מהתוצאות?**  
התבעסתי מהתוצאות, כשראיתי שעל הלוח יש לי שש נקודות ובראש שלי היה שיהיו לי 26 נקודות. חספתי זבנג. לא חשבתי שאזכה במקום הראשון, אבל לא חשבתי שהיה כמעט בסוף. פתאום הבנתי שכל מה שקורה רחוק ממני, ושאתי בעצם לא שייך. ● **איך הרגשת כשישבת באולפן ושמת על הזמן כמעט, שמעניקים לשיר שלך ושל אשתך נירית אפס נקודות?**  
זה נראה לי אפס נקודות. ● **אתה חושב שאתה מתאים למיסגרת אירוויזיונית?**  
לא.

● **אז מה עשית שם?**  
נספתי לתוך העניין. אציי שטררו מהד ארצי לקח שיר שלי ואמר לי: מה איכפת לך, תכניס. אמרתי לעצמי: במילא אין לי כסף לתקליט אז אני נהנית אותה, יש מי שמשלם. מילאתי שלושים טריקים, נהייתי מכל הסיפור. נסעתי לירושלים. שמתי נוצצים על הפנים. נהייתי מהסוסי. ● **החזק מזה שנהנית מהמסטיק, מה הרגשת?**  
הרגשתי שבזה שאני נוטל חלק בתחרות לאירוויזיון, אני מעלה את הסטנדרט של החרא הזה. ואני בהחלט חושב שאם שיר כמו קליידוסקופ השתתף בתחרות, הרמה הכלל-כך-מוצעת עלתה. ● **למה, לדעתך, נכשלת?**  
לא יודע. אולי אנשים לא מבינים אותי. אולי בגלל שהמנחה המתקתק, מה שמוג, דניאל פאר, עיוות את המילים ואמר קליידוסקופ, סייטי-סי-קורפ, בעברית המצוחצחת שלו. אני לא יודע. ● **איך אתה מרגיש עתה, אתה מצטער שנמלת חלק בתחרות?**  
במשך המעט זמן שעבר מאז השחייה בחרא הזה נר-געתי, האנשים אינם די מתחכמים כדי לקבל שיר כזה. יכול להיות שאני באמת לא מתאים לכאלה אירועים.



**פנינה רוזנבלום:**

**„אני הקמע של המדינה!“**

פנינה רוזנבלום לא הלכה לנו, חסידה לילה, לאיבוד. היא חיה, נושמת ומתגוררת שוב בדירתה התל-אביבית, ועוד מעט, כך היא מבטיחה, היא תשנס מותניה ותמשיך להכות את עם ישראל בתדהמה, כל פעם מחדש. בני-יורק, שם שחטה בתקופה האחרונה, התגוררה בדירתה של האדריכלית מלי לנוצקי. למה! מפני שהיא נפרדה מהחבר שלה ג'ונאס ולא היה לה איפה לגור. ● **כמה אמרה בטלוויזיה, במישחק נגד בלגיה? סתם יהיה לי טוב, אפילו לא היכרתי את הבמאי הבלגי. סתם נסעתי כדי להשתתף בסרט של יהודה ברקן. ראינו את המישחק והבמאי הבלגי הרביץ לי קלזים, את יודעת מה זה? כל המדינה ראתה אותי בקלזים בסאלון. ואת יודעת מה, מכבי ניצחה, ועוד איך ניצחה.** ● **למה מכבי הפסידו במישחק השני?**  
מה איתך? במישחק השני הבמאי בכלל לא נתן הוראות לצלם אותי ולא ראו אותי אפילו פעם אחת על המסך, ואת רואה מה קרה? מכבי הפסידו. תאמיני לי, הם צריכים לקחת אותי איתם לכל מישחק. אני הקמע של המדינה.