

מכתבים

צפרדע גדולה, שבלעה מידי יום חמש צפרדעים לארוחת הבוקר. נזעקו הצפרדעים וקראו אל אלור'הים: "קח אותה מכאן, כי היא מחסלת אותנו!" רגו האלוהים ו"אמר: "עכשיו שיתקרנא, שאם לא כן אשלח לכם מלך גרוע ממנה!" שמעו זאת הצפרדעים, מילאי

צריך להתפלל

תפילה משל הקורא, לא לפי הסיפור המקובל. כל אדם בישראל צריך בימים אלה להתפלל מתוך אמונה וכוונה שלמה לדבר אחד: שסוף־סוף תתפלג המפד"ל. אולי זה יבשר את

גם את

פופאי

תנ"צ בנימין זיגל לקה בליבו — לא בלי סיבה, כנראה, באשר להודעה כי תנ"צ זיגל לקה בהתקף־לב — איך לא? ... הצצה חפוזה בניירות העבודה של הנ"ל, היתה מפילה גם את פופאי... אילו ידעתם כמה לבבות (המזרימים דם כחול) חזרו לפעול כתיקנם, עם פירסום ההודעה, ספק אם טיפול נימרח היה עוזר לכם... אהודר דיין, נוהל

פיהן מים והסתפקו בזיכרונות על אודות הימים הטובים ההם. והמבין — יהיו.

משה כנען, רמת השרון

בית חם ומרחבים

לא רק בני־אדם, גם חיות תובעות את זכויותיהן.

אני כלבת פוינטר (צייד). נר־רסתי בשעה שחציתי את הכביש, דווקא באור ירוק ובמעבר־חציה. מזלי שלא כל האנשים חיונו. גבר צאו כמה בני־אדם שהצילו אותי, טיפלו בי ושיקמו אותי. אבל ל־צערי איבני יכולה להמשיך להתגורר בביתם, כי השכנים שלהם — גם כן בני־אדם! — כתובים כל הזמן מיכתבי־תלונה לעיריה. מל־שינים שכמותם! אני מחפשת עתה בית חם ומר־

תחילתו של עידן חדש בחיים הדימוקרטיים בישראל, כאשר לשון המאזניים יחדל לכפות על כפות המאזניים את כיפתו הסרוגה, והעם בישראל ייצא סוף־סוף מן הגטו. צכי גולדרר, הרצליה

השלב הבא

ב"ידיעות אחרונות" מיום 1.3.81, התפרסמה ידיעה שהדחימה את הקורא.

עכשיו זה כבר נעשה בגלוי!

תערוכת מחאה בחיל־האוויר נגד הנוסיה מסיני

התערוכת ציורי מחאה נגד הנוסיה מסיני נערכה כה אתמוך בבסיס היל־האוויר עציון. בתערוכה מוצגות יצירותיה של תר־שבת ארת, אביבה דקל, והיא נקראת: "שדום" או רקוויאם לסיני. בנוסף לתמונות על הנוסיה מסיני מוצגות בתערוכה תמונות על גישא ישוב סיני, מד־בר וים.

אני זוכר היטב איך זה התחיל, בארץ שהורי חשבו שהיא ארץ־מולדתם. בצבא חיברו שירים נגד הכניעה המבישה למעצמות־הברית במילחמת־העולם הראשונה. נגד תנאי השלום ונגד השלום עצמו. עם השירים הגיעו הקריקטורות הפלקטים, וכך זה מתחיל גם כאן. בבסיס צבאי של חיל־האוויר מר־צגת תערוכה נגד הנוסיה מסיני, שהיא התנאי לשלום עם האוייב. מה יהיה השלב הבא? ד"ר משה גולדרר, חיפה

המשל והמימשל

עם התקרב מועד הבחירות נזכר הקורא במשל ידוע.

יום אחד פנו הצפרדעים אל אלוהים, וביקשו ממנו להמליך עליהם מלך. אלוהים ניסה לשכ־נעם שאין צורך בכך, ומוטב שי־יישאר המצב בעינו. אך ללא הור־עיל. הצפרדעים — בשלהן. כעבור כמה ימים השליך האלוהים אל ה־צפרדעים בול־עץ משמיים וקרא אליהם: "זה מלכם!" שבעו חלף, והצפרדעים שבו ור־פנו אל האלוהים והתלוננו, כי יש להם מלך טיפש שאינו מדבר, אינו מקרקר ואפילו אינו זז. שלח להם האלוהים משמיים

הגיע!

ונמצא במכירה

PENTHOUSE

גליון חודש פברואר 1981



★ SEX IN RUSSIA

הפצה בלעדית סטימצקי

קבלת מודעות לכל העיתונים במחירי המערכת



פידוסם אידיאל

אבן גבירול 110 תל־אביב (פינת אנטוקולסקי) טלפון 227117, 772118

מועדון 5

לתרבות חרשה

רח' ה־5 תל־אביב 297263 טל'

יום שלישי, 10.3.81

שיחה עם

ח"כ צ'ארלי ביטון

ויוקן הפרט

"האם שמעת על

הפנתרים השתוריים

אדון משה?"

המועדון פתוח בימי שלישי משעה 8.30 בערב. התוכניות מתחילות בשעה 9.00 בערב.

בעיות

ולבטים

בחיי המין

פאת

ד"ר מרדכי זידמן

הוצאת רשפים



אל' אלפסי יוצר השקמה עצמאית ומקומית למען יוקנעם

יוקנעם היא ביתי. ערי הפיתוח הן עתיד המדינה.

נולדתי כמרוקו. גדלתי והתחנכתי ביוקנעם. אחרי שירותי הצבאי ולימודי באוניברסיטה חזרתי ליוקנעם. פה הקמתי את משפחתי. יוקנעם היא ביתי ועתידי.

לא קל להיות בעיר פיתוח. מקורות הפרנסה מוגבלים והשרותים לא מפותחים, אך עתידנו טמון בדור הצעיר, בניהם של עולי שנות החמישים, שגדלו בערי הפיתוח.

כמזכיר סניף מפלגת עבודה לשעבר אני יכול להעיד, שמפלגת העבודה לא הבינה את בעייתנו ואת ציפיותינו. היא לא סמכה עלינו ולא ראתה בנו שותפים לעשייה.

הצטרפתי לשינוי כי שינוי היא מפלגה ישראלית המרברת בשפתנו, ללא מליצות וללא התחכמויות. שינוי בהסתדרות מורכבת מאנשים צעירים המעדיפים את טובת החברה על האינטרס המפלגתי.

כשינוי מצאתי אפשרות ביטוי ופעולה שלא קיימות במפלגות אחרות. במסגרת שינוי נתמודד על ראשות מועצת פועלי יוקנעם כדי להכניס סידרי מחשבה ועשייה חדשים למען ציבור העובדים. שינוי היא תקווחנו לעתיד טוב יותר ביוקנעם.

למען ערי פיתוח עצמאיות

דרוש שינוי בהסתדרות

אל' אלפסי — סיעת שינוי בהסתדרות רח' שי"ר 5, תל־אביב 63463. טל': 03-244348

אני מעוניין להפגש אתך לשיחה בנושא ערי הפיתוח. שם ומשפחה:

כתובת: _____ טלפון: _____