

..הדוגמניות נחשבות כבעלות מיקצוע נוצץ, אך אלינו מתייחסים

בלעג ובביטול! מתלוננים דוגמני ישראל

רם מסורקים לפי צו האופנה האחר-רונה. לבושים בבגדי הצעקה האחר-רונה. מדיפים ריחות ניחוח בשמים של מיטב אופנאי העולם. ציפורניהם עשויות למשעי.

אלה הם הגברים האלגנטיים ביותר במדינה, הנושמים אופנה 24 שעות ביממה — דוגמני הצמרת של ישראל הטוענים:

„אנחנו מקופחים!“
אשה הלבושה במיטב חידושי האופנה זוכה לכינוי „ליידי“, הם אומרים, ואילו אלינו מתייחסים כאל „נשיים“ ו„מתררר ממים“. ישנה דעה הרווחת בציבור הישראלי, שגבר צריך להיות רופא או עורך דין. דוגמן איננו נחשב למקצוע, וההתייחסות אליו היא כאל בובה. בחוץ-לארץ נחשב המקצוע הזה למכובד ולמכניס שכרו של דוגמן נע בין 500 ל-600 דולר ליום צילום, ואילו בארץ קשה להתפרנס מזה.

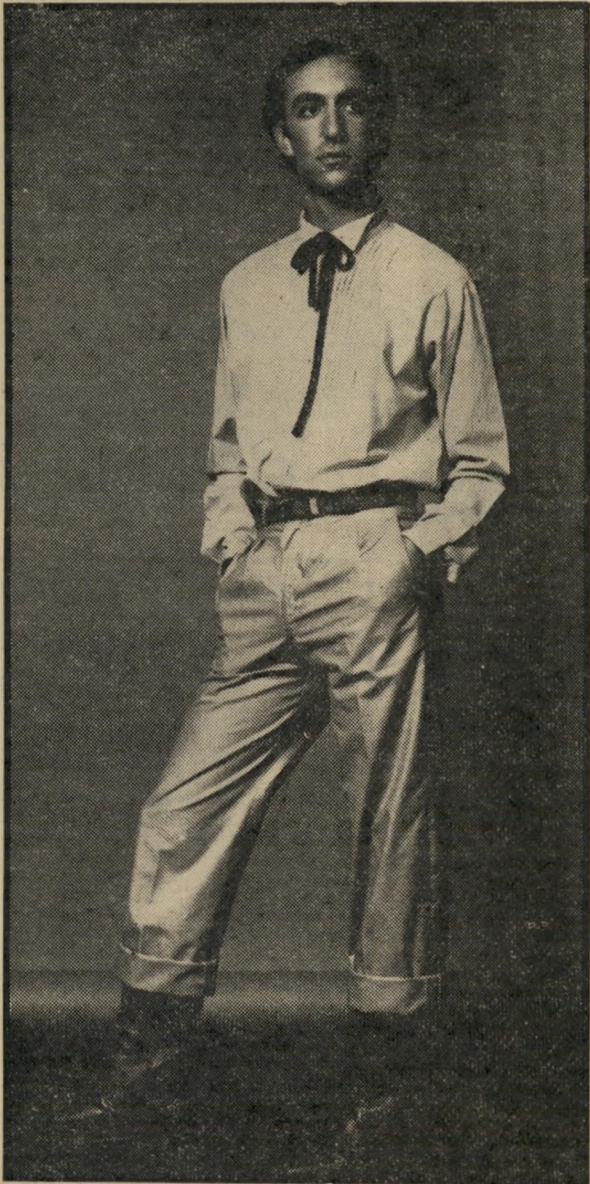
התדמית של „חוץ מיופי אין בו שום דבר“, הביאה דוגמני-צמרת ישראלית לעזוב את הארץ ולחפש את מחייתו בחוץ-לארץ.

ליחשופים

מאחורי הגב

א בא שדי לא רוצה לשמוע מזה. „אמר חנוך רייכלסון, דוגמני-צמרת יפ-תואר, משכיל הלומד הנדסת טכסטיל. „היא מתביישת מהשכנים והידידים, בגלל התדמית השלילית שיש לנו. במכללה שבה אני לומד אני נתקל לפעמים בליחשופים מאחורי גבי. מתייחסים אלי כאל אחד שכאילו גבר את גופו ברבים.“

„אני דוגמן מכיוון שאני אוהב את המקצוע הזה בכל ליבי. אני נהנה ללכת על המסלול, אני מרגיש על המסלול כמו של הקהל. אני מרגיש על המסלול כמו שחקן כוכב, ואז אני יודע שמכרתי היטב את הבגד שאני לובש. כואב לי שאין מספיק עבודה לדוגמנים בארץ. תדמיתו



הנדסת טכסטיל, אבל אהבתו הגדולה היא המסלול. חנוך מוכן לכל הקשיים הכרוכים במקצוע, עלימנת להופיע בתצוגות-אופנה. משמאל: חנוך מדגמן מכנסיים מקופלים וחולצה עם פסים.

פרנסה באוויר חנוך רייכלסון הוא דוגמן העובד לפרנסתו כדיל-אוויר (מימין). לדבריו „מדוגמנות בלבד קשה להתפרנס“. חנוך לומד

„אנחנו מקופחים!“

של הגבר הישראלי היתה מאז ומעולם חולצה פתוחה. מיכנסיים קצרים וסנדלים. לקח לו הרבה שנים להשתמש בדיאודור-רנט, ויקח לו הרבה זמן להתלבש כמו הגבר האירופי, למשל.

„אני רוצה להביא את תודעת הלבוש לארץ ובשביל זה אני מוכן לסבול. הסבל במקצוע פירושו לרוץ ללא הרף אחרי צלמים ויצרני-אופנה. לקבל לפעמים טרי-קות טלפון עם התשובה הנצחית, לא צריך. להוציא הון תועפות על טיפוח התיסרוקת, ולקנות אביזורים כמו כובעים, צעיפים, נעליים ומשקפיים. להצטלם לאל-בוסייצוג שמחירו גבוה, ושאתו רצים לחברות-פירסום.“

בתצוגות-האופנה מרבים לצלם את הדי-דוגמניות ופוסחים, משום מה, על הדוג-מנים. אך חנוך, בכל זאת, מוכן לכל כדי לדגמן בגדים — בגלל האהבה למקצוע. כשהחברים הקרובים שלו מזהים אותו בתמונות, נותנים לו מחמאות. „בשביל זה“, לדבריו, „כדאי לעבור הכל.“

„רק לא להצטלם

בתחתונים“

ד הגמן מסוג אחר לגמרי הוא אביב יורק. גם הוא דוגמני-צמרת ישראלי



„אני מתבייש בעכו!“ „כי אני תמיד לובש בגדים יוצאי-זרן ואנשים מסתכלים עלי בחוב“, אומר הדוגמן הערבי הצעיר ויפה-התואר זיוואר בשלול שחי בעכו. בהלול מדגמן (מימין) חולצה ספורטיבית לצילום אופנה ומחליק (משמאל) את שערותיו במכונת-לבוש.