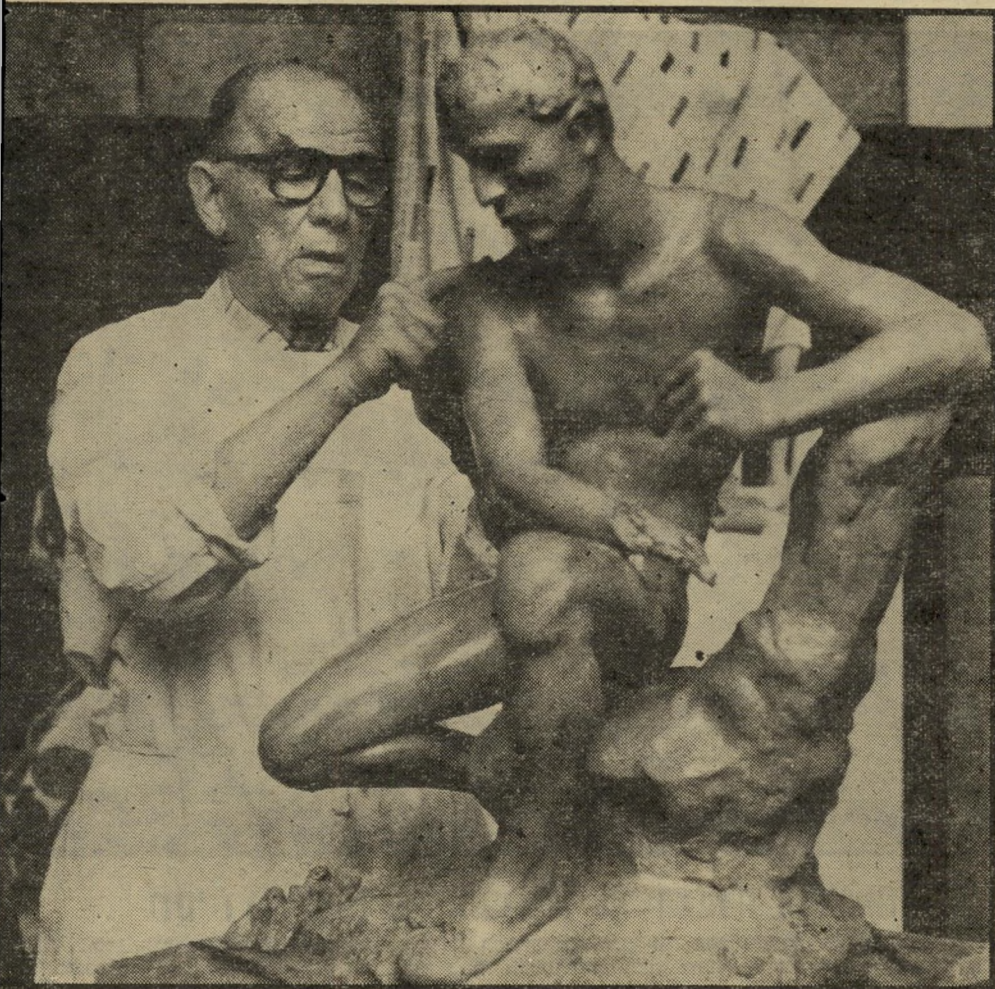


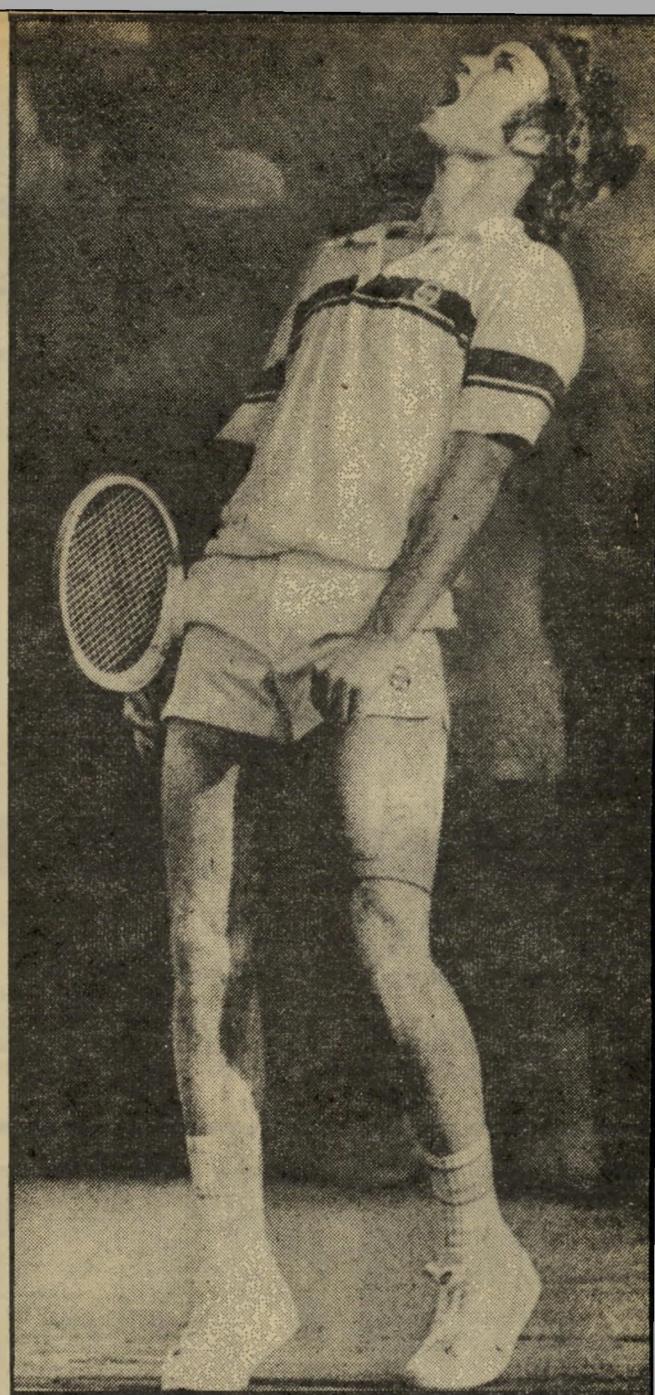
אנשים בעולם



הינריך היינה: האמנות נוקמת את ניקמת ההיסטוריה

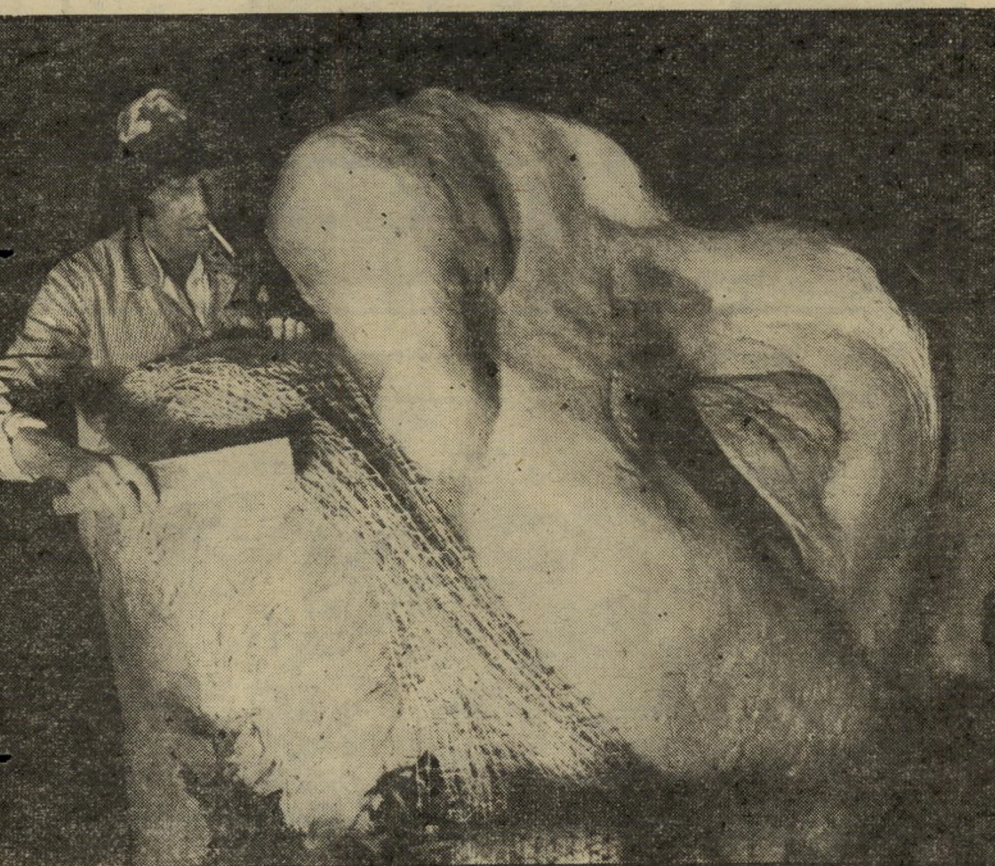
שתי הערים השנואות ביותר על המשורר היהודי היינריך היינה היו דיסלדורף, העיר שבה נולד, והאמבורג, העיר שבה פעל לפני שגלה לצרפת. דווקא שתי ערים אלה הנציחו אותו בשני פסלים מתחרים שהציבו במקומות ציבוריים, כשאחד מהם כבר נחנך ב-17 בפברואר בדיסלדורף, בנוכחות הנשיא, ראש ממשלת המחוז יוהאנס ראו ושר-החוז הצרפתי. האמן (בתמונה התחתונה) שנבחר לעצב את דיוקן היינה בדיסלדורף הוא ברט גרשהיים (44), שבנה פסל שממדיו מיישגה על שמונה מטרים, במחיר של מאה אלף מארק, שנועד לשמש כמישטח שעליו אפשר לטייל (התמונות בשבועון שטרן).

הפסל הקים שערוריה רבתי, אחרי שגם באוניברסיטה שהוצע לקרוא לה על שם היינה קיימים חילוקי-דעות עד היום: משנת '75 מתייחסים הסטודנטים לאוניברסיטה כאל „אוניברסיטת היינה“, בעוד שהרשויות האקדמיות אינן עונות על גל מיכתבים הנושא הפנייה זו. הפסל שנבחר לעצב את היינה בהאמבורג (בתמונה למעלה עם הדגם) הוא ארנו ברקר. את הסקיצה לדיוקן עיצב ברקר עוד בשנת 1931. היום, 125 שנים אחרי מותו של היינה, ברקר, ששירת גם את היטלר, מנציח אותו במחיר 135 אלף מארק.



ג'ון מקנרו: שימתח הניצחון נכגמה

ג'ון מקנרו היה מאוכזב כשבירון בורג הודיע כי לא יוכל להשתתף במישחקי הטניס „גרנד סלם“ כמה שעות בלבד לפני פתיחתם. בורג ניצח בארבע מתוך חמש הפעמים שבהן נערכו התחרויות השנתיות האלה ומקנרו קיווה להתמודד איתו השנה.



עון קונדי: הסרטים הגדולים ביותר

שון קונדי ורעייתו, מישלין, נתפסו על-ידי עיתונאים בצאתם מהקרנת נפוליאון, האפוס של אבל גאנס, שהוקרן בחסותו של פרנסיס פורד קופולה באולם רדיו-סיטי בניו-יורק. „אלה הסרטים הגדולים ביותר שראיתי מעודי“, הצהיר קונדי אחרי שש שעות הקרנה על שלושה מסכים ועם שלושה מקרנים, ומישלין מסתירה פיהוק.