

על המסלול

השיער והספר



מהו בעצם יופי? כשאתה אומר: זאת בחורה יפה, למה אתה מתכוון? חישובו על כך ומעניין לאילו מסקנות תגיעו. אני לא רוצה להיכנס לוויכוח האם יופי פירושו עיניים יפות? או אולי פנים מושכות? או שמה הצוואר הנישא בגאון הוא הסוד? כך או אחרת, אם הטבע חנן אותך במשהו יפה באיזור הפנים, אין ספק שיש לך אפשרות להדגיש זאת בצורה בולטת. איך עושים זאת? אני מתכוונת לתסרוך קת. לדעתי, סידור נאות ונכון של השיער יכול לשמש מסגרת הולמת למראה פניך. ממש כמו בתמונה. לא אחת אני נתקלת באשה שיש לה את הנתונים להיראות יפה, אבל התיסרוקת שלה עושה לה פשוט עוול. ואין זה משנה אם מאחרי התיסרוקת הזו מסתתר שם של ספר מבוקש. אין זה גם משנה אם התיסרוקת שלה היא אופנתית, המילה האחרונה בתיסרוקות. לה פשוט זה לא מתאים.

לכן, הדבר הראשון בחשיבותו בעת

חיה לי

לחפוף את השיער כמעט בכל יום, כדי שיראה מלא ונפוח. אך טיפול צבע ושיפוץ גיזרת קו התיסרוקת היא עושה אצל הספר הידוע גילי, שעל לקוחותיו נמנות נשות צמרת ודוגמניות.

דוגמנית צילום ומסלול, אשר דיגמנה שנים בארצות הברית ובפאריס, ולמרות זאת אוהבת לטפל בשיערה בביתה, לפי הוראות ספרה האישי. חיה מעדיפה

אחרון אחרון חביב הוא הספר גילי, שעל לקוחותיו נמנות זמרות, נשות-יוהר, דוגמניות, שחקניות ובחורות שמוכנות להעז ולשנות אם את צבע השיער או את סיגנון התיסרוקתן. הוא מוכשר במיוחד בהתאמת גוונים לשיער ובתיסרוקות בסיגנון חדיש.

בסיכום — מה שחשוב הוא שתוכלי להפקיד את ראשך בידיים אמונות, וש"השהות במיספרה לא תיהפך למסע של פחד ושאלה איך תיראי בסוף.



אתי זבוקו

אחת מדוגמניות הצילום והאופנה מן ה"שורה הוותיקה והמקצועית" דוגלת בשינוי תסרוקתה. לאחרונה עיצבה לה "לידיה" מקוצץ, מעט בהשפעת הפאנק הבריטי.

תדמית על-ידי שינוי הספרות קו חדשני

רות ירון

דוגמנית מסלול ידועה בהליכתה האצילית וה"מרשימה", מספלת בשיער בתשומת-לב על ידי חפיפה בשמפו מובחר, וקציצת קצוות השיער פעם בשבוע. מישל, ספרה האישי של רות, צבע מיספר גוונים לשיערה.

מיספרתו יש בהחלט סיבה לנאמנות אל ספר זה מצד נשים רבות. הספר מייק גם הוא צעיר ומוכשר, שנים נמנה עם ספרייה צמרת. הוא מצליח מאוד בעיצוב תיסרוקות רומנטיות, ויודע בדיוק מה לעשות לשיער. הספרית לידיה, צעירה ובעלת רעיונות, מעדיפה את התיסרוקות בסיגנון הפאנק ותיספורות קצרות ואופני תיות. היא מצליחה לא אחת לשכנע את הלקוחה שלה ברעיונותיה החדשניים, ולי-שחרר אותה מן המיספרה עם תיסרוקת חדשנית — כמו חדשה.

לכמה מחברותי הדוגמניות וביקשתי מהן לבקר במיספרה ולעצב תיסרוקת הולמת. התוצאות מוצגות כאן לפניכם. הספרים שעיצבו תיסרוקות אלה ציינו שהיכרות עם הלקוחה מסייעת להם להתאים את התיסרוקת. סיקרן אותי מדוע מעדיפות הנשים ספר מסויים. הנה, למשל, הספר מישל, בחור צעיר ומוכשר, שנשותיוהר ודוגמניות רבות מעדיפות להפקיד את ראשן בידי. הוא מתאים בדרך-כלל את התיסרוקת אל פני הלקוחה, נותן טיפול נכון לשיער, ובאווירה הנינוחה שיש ב-

סידור השיער הוא — איך זה הולם אותי, האם סידור השיער מבליט את קויהפנים, למי שיש לה קויהפנים יפה, האם הוא מדגיש את המצח, או אולי מוטב לטשטש אותו, בקיצור האם סידור השיער הולם את זאמ שמסתרת מתחתיו. העיקרון הוא לא להיות דומה לאותה שחקנית קולנוע ש עכשיו באופנה, אלא להיות את עצמך בצורה היפה ביותר. ואם הספר או הספרית שלך מבינים את העיקרון הזה הרי שאת בידיים טובות.

פשוט שתביני אותי טוב יותר, פנית



ביאטריס

הבלונדית, שהגיעה לארץ משווייץ, על תה לשורה הראשונה של הדוגמנית לאחי רונה. היא אוהבת את התסרוקות האטופות, והרומנטיות שאותן מעצב לה הספר מייק.