

**שרה'לה מהמלוויזיה דוחה הצעות  
מפתות לקאריירה קולנועית.  
נבת קיבוץ היא מכריזה:**

# „לא רוצה עוד שימלה!“

אחת, לשחק בתפקיד ראשי בסרט קולנועי. „אני חייבת לסרב“, מסבירה שרלה, „יש לי ארבעה ילדים, בעל ואב יקר שעובר עכשיו תקופה קשה, ובכלל, לא נועדתי להיות אשת קאריירה כי אם סתם חברת קיבוץ שרוצה לתרום לחברה ככל יכולתה.“

את חובתה לקיבוץ היא מסבירה כך: „כל שיש לי קיבלתי פה. בגיל תשע עברתי מיבחני שמיעה מוסיקלית ומאז עסקתי רוב הזמן במוסיקה.“ שרלה למדה

המשק. היא מספרת. הם הקימו כאן חאמולה, המונה כימעט חמישים איש, כשאני משליכה אבן במשק, אני פוגעת בבן מישפחה.“

## להתחתן

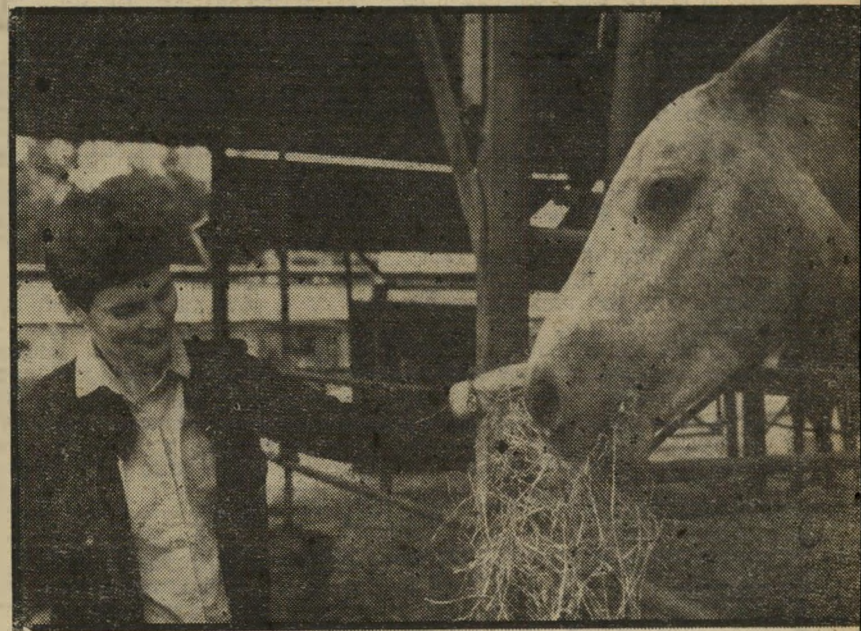
**מייד!**

חרי התוכנית הופנו אל שרלה כמה הצעות-עבודה. ביניהן היתה



**כ** ל אשה שגבר יושב לידה, שתרם אותו לאטו! קראה שרלה שרון, המנחה בתוכנית הטלוויזיה לשיד בעמק. כל הנוכחים פרצו בצחוק רם, והיא המשיכה לשיר ולהנחות במרץ ובחן. פני המלאך של שרלה, השמחים ושופי עייהחיוכים, הצליחו להסתיר את העצב והכאב שעברו עליה באותם ימים. אמה של שרלה, אליה היתה קשורה יותר מאשר לכל אחד אחר, התייסרה אותה שעה בכאביותותפ ונאבקה על חייה. אך שרלה החליטה בכל זאת להשתתף בתוכנית. כמה ימים אחרי התוכנית נפטרה האם, רבים מצופי התוכנית התפעלו ממנה, אך חברי קיבוץ אשדודייעקב לא הקדישו לה תשומת-לב מרובה. האסון שפקד את המישפחה השכיח את ההצלחה. שרלה התגלתה לראשונה בתוכנית הט-

„נולדתי בקיבוץ להורים שהיו ממקימי



**לנגן ולשיר** שרלה פורטת על פסנתר, בליווי חליל, בשעת הופעה בקיבוץ, כשהיתה בת 18. בתמונה מימין: שרלה מאכילה את הסוס של הקיבוץ, בשעת טיול עם הילדים. בתמונה משמאל: שרלה ובנותיה.