



אתי אולמן, מי שהיתה נערת-זוהר ושחקנית וכיום עובדת בטיפוח-יופי אצל קוסמטיקאית, באה עם כובע מיצחיה על ראשה ומעיל פרווה על כתפיה.

חדי כרמל, כתב השבועון הצרפתי "ל'אקספרס", טועם מן החטיפים במיסעדה. חזי חזר מטיוול בקאהיר בימים אלה, והביא עימו פריסות-שלוס מכמה מצרים לידיהם בארץ.

שושיק שני, השחקנית, טועמת לא מן ה- בשרים אלא מן הירקות. "אם אני אצטלם עם בשר, אני אקלקל את תדמיתי כצימחוניית."

אני מנקה את הקומה התחתונה ב" בית", אמרה לי. "יש לי מדיחי כלים ומיקסר ואני אוהבת לאפות לארבעת ילדי. אני קונה את הר בגדים שלי ברחוב דיזנגוף, אצל שניידמן או איווניר, ומקוה לנסוע בחופשה הבאה שלי לקאהיר רק עם הבעל, בלי הילדים." היא הוסיפה: "פרדריקה סגל באה למסיבה של כץ, ושאלה כל אחד ממכריה הרבים איפה הם נמצאים ולמה היא לא רואה אותם הרבה. הזמר יגאל בשן בא למקום עם הבמאי יגאל שילון ועם הנשים שלהם החברה ומיקה. מיקה סיפרה לי כי היא תופרת בעצמה את בגדיה האופנתיים, והסכימה לתפור גם לי זוג מיכנסיים." (המשך בעמוד 22)

בה אצל מנפרד, כל אחת מסביב לשולחן אחר, עם סיפורים שונים אחרתו של ואליד, סאמריה צאדק, סיפרה לי כי היא מורה של כיתות ב' בטייבה, וכי בנות משפחה אחרות עוסקות גם הן בחינוך - בות'יינה היא גננת, סוהיר, אשת השופט, היא אחראית על מעון נעמות במקום, ובנות אחרות גם הן מורות. כולן נשים עובדות עם קאריירה משלהן. פאת'ינה צאדק, בת אחיו של ואליד, היא מורה לטבע. "אני גרה בקוטג' שיש בו עשרה חדרים. אין לי עוזרת, כי כל העוזרות מעדיפות לעבוד בתל-אביב ולא אצלנו בכפר. לפני שאני הולכת לבית הספר אני מנקה את הקומה העליונה, וכאשר אני חוזרת הביתה



אשני צ'ידי הדלפק עמדו הבמאי יגאל שילון והזמר יגאל בשן, שבאו עם נשותיהם, זהבה שילון ומיקה בשן. מיקה העדיפה להתרכז בשתייה, בעוד האחרים גם זללו. זהבה היא דיילת "אלעל" לשעבר. מיקה היא בתו של יעקוב מרידור.



אשה לבדה היא דפנה נוי, מי שהיתה פעם סגנית מלכת-היופי של ישראל. דפנה, הנמצאת בהליכי גרושין מבעלה, הארכיטקט יורם רסקין, באה לבדה למסיבה.