

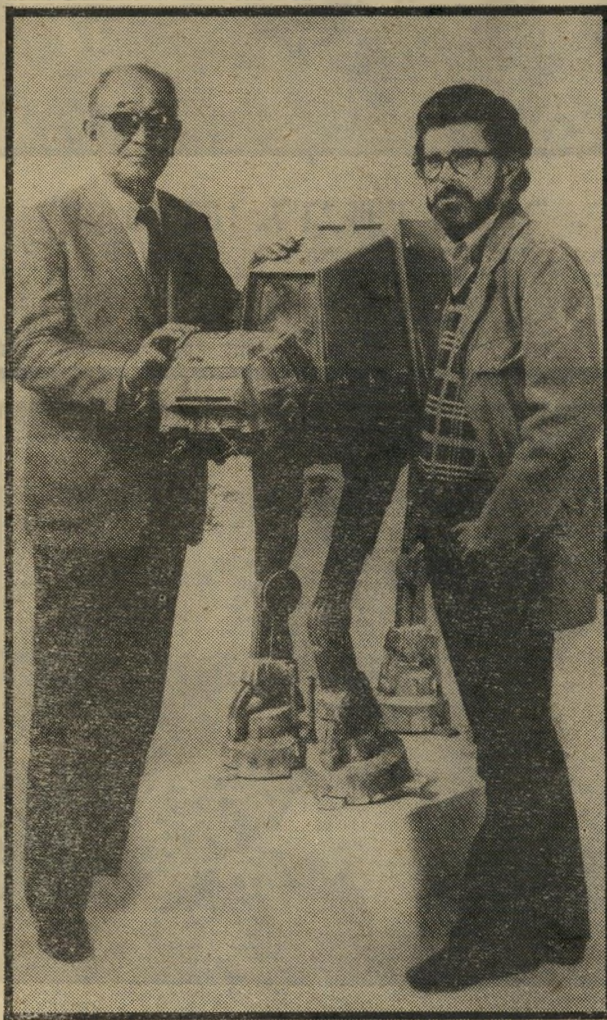
מריאנה
ובירון בורג:
שני מחבטים
שתי גיטרות

בירון בורג אינו יכול להירשם שאר בידדים ריקות. כשאינו מחזיק במחבט, הוא נוטל כלי אחר עם מיתרים מתוחים, ור הופך תלמיד נלהב של מורתו לגיטרה, אשתו, מריאנה, שהיא גיטריסטית מעולה. אמנם, הוא עדיין מגשש בצעדים ראשונים ועדיין אינו שולט בכלי כפי שהוא שולט במחבט. אבל אם ימשיך להתאמן בהתלהבות הר מציינת אותו כעת, עשויים מאריאנה ובירון להפתיע את העולם לא רק כדואט על מיג'רש הטניס, כי אם גם כדואט בעולם המוסיקה. אם לשפוט לפי הרוח הנכאה שבה קיבל בורג את הפסדו לג'ון מקנרו, בתחרויות האחרונות בפלשינג מדאו, מי יודע אם הכוכב הי שוודי אינו מכין לעצמו אל-טרנטיבה לנסיגה מכובדת? כן או כן, זוהי דרך נעימה לעבור את חופשת-החורף במונקו ור לשמור על כושר בידדים.



אורנלה מוסי:
הינ' שיסנוור
את פלש גורדון

יופייה המיסתורי של אורנלה מוסי נשאב מאביה, יליד נא-פולי, ומאמה, ילידת אסטוניה. תערובת מוצלחת זו תסייע בידה לעצב את דמותה של ה-נסיכה היפהפיה אורה, פרי דימונו של אלכס ריימונד - מיי שייצר את הסידרה המצויירת המפורסמת פלש גורדון עוד בשנת 1934. אך עד היום טרם אוישה על הבד בשחקנים בשר ודם. לאורה תפקיד חשוב על הבד, באשר היא נושא את בתו של הגיבור המציל אותה מגורל מרממות, שמכין לה הקיסר מינג. לאורנלה, בת ה-25, זוהי קפיצה מטאורית ב-קאריירה, מכיוון שזוהי סופר-פרודוקציה אמריקאית ראשונה בעשר שנותיה על הבד. עד עתה נמנתה עם הדור החדש של היפהפיות האיטלקיות, הי כולל את לאורה אנטונלי, אר גוסטינה בלי ודלילה די לאז-רו, אחרי הגדולות של הבד הי איטלקי שהיו: לולוברדיג'דה, לורו וקארדינאלה. המצחק מר כל הוא שאורנלה התגלתה בדרך מיקרה ממש, כשהלכה ללוות את אחותה הגדולה, קלאודיה, למיכר'בד, וזכתה בתפקיד בעצמה.



אקירה קוראסוה: תודה לרובוט

גיבורי המאה ה-16 ביפאן לא תיארו לעצמם שכדי להיכנס להיסטוריה הקולנועית יזדקקו לעזרת רובוט. אבל, עובדה. אילמלא ג'ורג' לוקאס, במאי מילחמת הכוכבים, לא היה זוכה הגאון היפאני, אקירה קוראסוה (משמאל), להשלים את הסרטת קאגאמושה.