

# להיות דוגמנית ערבית



**עם המישפחה**  
הכבוד להורים לא מופר על אף פריצת המסורת. כש-  
נדיה נמצאת בבית הוריה היא נוהגת בצניעות ומת-  
לבשת בהתאם. בכל פעם שהאם עומדת בדרכה ניצבים שאר בני-המשפחה לצד נדיה.

עושה זאת. קשר עם גבר יכול להסתיים  
בכי רע, ואיני רוצה לפרט.  
כל הקשרים שיוצרת נדיה עם בני-ה-  
מין השני הם „שלום“ קצר ברחוב ותו לא.  
„כבר מגיל 16 החלו לבקש את ידי מהורי,  
גברים רבים ביקשו להינשא לי, אך איני  
רואה את עצמי בשלה לחיי נישואין ול-  
לידה ילדים, עדיין לא. אני מבקשת להת-



**לפני הקורס**  
„רק היום  
אני מבינה  
עד כמה הייתי חסרת מודעות נשית.“

דוגמנית מעוררת מיד אסוציאציה של-  
לית, כמו עירום ומכירת הגוף.  
„אני יוצאת למלחמה קשה זו למעני  
ולמען אלפי נשים ערביות אחרות, הי-  
מבקשות לצעוד עם הקידמה ולא להי-  
שאר הבורות אי-ישם בימים עברו.“  
נדיה הצעירה סיימה את לימודיה בבית  
הספר התיכון המקיף ביפו, לפני שנ-  
תיים. היא הייתה תלמידה מעולה, שעב-  
רה בהצלחה את בחינות הבגרות. „די  
נדיר היום שבחורה ערבית ישראלית  
מסיימת את לימודיה בבית-ספר תיכון  
עיוני ולא מקצועי“ אומרת נדיה. „אם  
כי יותר ויותר בנות זוכות לכך היום.  
בעבר גם זה היה אסור.“

„צריך להבין שהנערה הערבית חייבת  
לשמור על חיי צניעות מוגדרים מאוד,  
מסבירה נדיה. „היום מותר לי אמנם  
ללכת ללמוד, אך ליצור קשר חברתי כל-  
שהו עם גבר, אסור לי. ואני באמת לא



**עדיין לא**  
בתחילת דרכה נמנעת נדיה מלחשוף את גופה, אך היא מבטיחה  
שבעתיד כאשר יבינו בני עמה את המושג דוגמנות, וייתחסו  
אליו ביתר כבוד, היא תופיע אפילו עם בגדי ים מינימליים, בצילום ואף על המסלול.

**ב חיי הנביא** מוחמד, יא נדיה,  
„תחזרי הביתה. האחים שלי יש-  
חטו אותך ואת שבעת האחים הקטנים  
שלך עוד הלילה...“

הצעקות בוקעות לעיתים קרובות מפי  
אזמי מחמיד, מרחוב 91 ביפו. „גידלתי  
אותך עשרים שנה, יא נדיה, ואת החלטת  
לשנות את העולם?!“ נדיה אינה שמה-  
לב לצעקות של אמה. היא יוצאת מן  
הבית, הוצה את מיגרש הגרוטאות, חר-

**„אני מחכה לך,**

**שתוציא אותי,**

**מאותו עולם הסוגר**

**עלי דק בשל**

**אותה אהבה...**

לפת על פני המוסכים, ונוסעת אל העיר  
הגדולה תל-אביב.  
נדיה היא ערבית מוסלמית, שעומדת  
לסיים בימים אלה את לימודיה בקורס  
לדוגמנות, בהדרכת המורה הוותיקה לאה  
סלטר. נדיה מתכננת להשתלב בשטח  
זה באופן מקצועי.

„כל בחורה יהודיה המבקשת להיות  
דוגמנית צריכה לכל היותר לעבור את  
המיכשול הנקרא הורים“ מסבירה נדיה.  
„במגור הערבי בחורה המבקשת לעסוק  
בדוגמנות צריכה להתגבר על מיכשולים  
רבים, נוספים, וזה פשוט מחייב לשנות  
פני עולם ומלואו.“



**מיפו לפידוצי**  
„גיליתי  
את ה-  
אופנה עם בואי לעיר“; מספרת נדיה.



**בילדות**  
או לא חלמה נדיה לה-  
גיע רחוק. היא ידעה  
שתפקודה המקסימלי יהיה אם טובה.

„השמרנות בקרב בני עמי — ארשה  
לעצמי לכנות זאת פרימיטיביות — הופכת  
את מקצוע הדוגמנות למקצוע מוקצה.  
להיות מורה או גננת זה מקובל, אבל