

גרונות יבשים

הברמן ב"אוסקר" שברחוב 75 במנהטן הוא אוסקר, ותומרת אני. המאורה שלי, משמשת מיקלט לאישויות מפורסמות למדי: שחקנים ושחקניות, דוגמנים ודוגמניות, פוליטיקאים וטיקאיות, צלמים ורימות, עתונאים וראיות ועוד טיפוסים ופוסיות, זרוקים וקות למיניהם והן.



טל אריון

לול ראשון האחרון היה ערב קפוא, טיפוס להשתלת אזרחים עמוק בבית בין סמרטוטי המוססים מול טלוויזיה ותנור להפשרת הבנאדם. ואני מתחפר מאחורי הרלפק ומתפלל לא לראות אף אחד מהטיפוסים הקבועים ומתכונן לערב שקט ויבש. כש'ג'וני-הולך-לו' תוחב את חרטומו בעד הפתח, כל מה שאני יכול להגיד לכם הוא שאין אני רוצה בו ואף לא בחלק כלשהו ממנו, כולל 'הריסות הרגל' הברציות שהוא מותיר מאחוריו שעה שהוא מדשדש לעברי.

'ג'וני-הולך-לו' לא נראה לאחרונה במאורה שלי, הוא יצא לחופשה ללא תשלום כהוא, על חשבון חתיכה הראויה להתכבד. הברנש הנ'ל, הלבוש בהידור רב, ידוע לא פחות מהיותו שחקן, בעיסקי החתיכות שלו. למען האמת, רבים האזרחים ששמחו מאד לשמוע ש'ג'וני-הולך-לו' מבלה בהואי ושוב אינם מלאי דאגה לחתיכות שלהם, כל זמן שהנ'ל אינו משוטט חופשי על פני העיר.

הופתעתי כשראיתי אותו ועוד ללא ליווי של 'אשת חיקו הנצחית' התורנית, הפרצוף מיואש הממלמל: 'רלך'.

'או י'ה' אני אומר לו כשאני מערבת בספיד לברנש פינה קולדה, 'או י'ה' אני מגניב הערות של מנין ענין שעה שזה מתחיל להשתפר וקוקטיל פינה קולדה אמיתית, מדבר מפיו. בשבוע הבא אני מגלגל לכם את סיפורו, אבל לפני זה, אני משחיל לכם טיפ ומגלה מה אני מסובב בקוקטייל פינה קולדה אמיתית של 'ג'וני-הולך-לו', כדי להשיב את רוחו.

ודאי תחשבו כאן שאיני שלם לגמרי בחלקים העליונים של גופי כי אני מוסר לכם ת'סוד שלי וכורת את הבר עליו אני יושב.

אז אני מודה שתמיד אני מוכן לראות דולרים רעננים מופיעים בכיסי, אך אצלי 'פייר פליי' זה ענין של פרינציפ ולכן אני נותן תידור: 'איך 'לסוד' לאורחים ורחות שלך ת'ראש ובזול - עשה זאת כמו ידך! בעד הדולרים שאתה משאיר אצלי, אתה נשאר בבית וממלא את חללי גופך וגוף אורחך 20 פעמים יותר. כל שאתה עושה: 1. ניגש לחנות המעדנים ומצטייד בבקבוק תמצית פינה קולדה בבקבוק הירוק (של הולנד האוז) וכברמך מקצועי אני אומר שזה פשוט: Terrific. 2. מערבת פינה קולדה ורום לפי הכמויות המצוינות ע"ג התווית. אפילו 'ג'וגר' למדידה מצורף לכל בקבוק לעזרתך. 3. אתה אשף קוקטילים מקצועי, ממש כמוני. ההצלחה מובטחת רק עם Holland House.

* אמת מירה מקצועית לברמנים.

כוכב נפל

כוכב קם

מי לא זוכר את נערה השעשועים ש- החליט שהוא איש-עסקים, רמי פרץ? רמי הצליח לגרוף מיליונים תוך כמה חודשים. להיות היבואן הכי גדול של מוצרי-חשמל בארץ, וכמו שהוא קם, ככה הוא נפל. עכשיו אני לא יודעת מה קורה איתו בעסקים. נדמה לי שהגושים והשופטים כה מתפעלים מהבחור הזה, שבקושי עברו עליו 25 אביבים, עד שהם נתנו לו עוד זמן כדי לשלם את המיליונים שהוא חייב.

אבל רמי לא עצוב. כבר כמה חודשים יש לו אורנה שחר, בתו של זאב שחר, אחד ממנהלי כלל. רמי ידע כמה שהאורנה שלו נהדרת, אבל כמו איש-עסקים ממולח הוא גם יודע עד כמה חשוב שכולם יידעו הכל.

עכשיו כבר כולם מכירים את אורנה. הצעירה, בעלת הגוף הדקיק, היתה הכר כבת של שבוע-האופנה האחרון. הכל לא הלך שם בסדר בשבוע-האופנה. הכל כימ עט נכשל, אבל אורנה הצליחה. היום היא מבוקשת ונחשקת לא רק על-ידי פלר הצעיר והמשתקם, אלא על-ידי כל צלמי האופנה ובעלי המיפעלים.

אבל כמו שאורנה אומרת: "החבר שלי הוא לא פושע. אנחנו גרים ביחד וטוב לנו ביחד וגם תמיד נהיה ביחד."



אורה שחר
מבוקשת ונחשקת

סוף החופש

האביב עומד בסימן נישואין להרבה מצליחנים ומפורסמים, וברשימת המתנחלים ברבנות לא נפקד גם מקומו של וודי אלן הישראלי, מאיר סוויסה, השחקן שהופיע בסרט הלהקה לציידים של ג'ודי גוב, ששי קשת ואף השתתף בעוד סרט.

זיקה אבנזוק ומאיר נפגשו לפני שנה בערך, ומאז לא נפרדות דרכיהם. למי שתוהים לפשר השם הנדיר זיקה, אוכל לספר שאביה של הנערה, שתמיד חיפש אחר המקורות והמקורות, בחר בשם זיקאל, שהשתבש בילדותה בפי אחרים והפך זיקה.

זיקה היא נערה מאוד מיוחדת ואינטליגנטית. היא לומדת עכשיו לתואר שני



זיקה אבנזוק ומאיר סוויסה
בין הוראה לתיאטרון

במתטיקה ומלמדת בשעות-הפנאי, ומאיר ממשיך במסורת המישחק ומופיע בטלוויזיה-הלימודית וקצת בחלטורות.

שנתיים חלפו מאז גירושו של מאיר מלילי רביד, בתה של השחקנית רחל רביד, ונראה לי שהוא מצא את אושרו האמיתי, ואני שמחה להיות זאת שמספרת לכם על כך.

המלאכית של קובי

מי שחושב שמלאכית יש רק לצ'ארלי בטלוויזיה, טועה. אמנם לצ'ארלי יש שלוש ולקובי ברנשטטר יש רק אחת, פרי טיית שלו, אבל מלאכית בכל רמ"ח אבי ריה.

עדנה ברנשטטר אינה גופלת בי יופיה ובכישוריה מכל כוכבת סרטים שהופיעה עד היום בתוכנית הטלוויזיה המלאכים של צ'ארלי.

כשמתבוננים ביפה, בעלת השיער הכי הה, הגולש עד המותניים, מאבדים את הצפון. אך עדנה אינה מאבדת את עשי



עדנה ברנשטטר
קליטה במקום דוגמנות