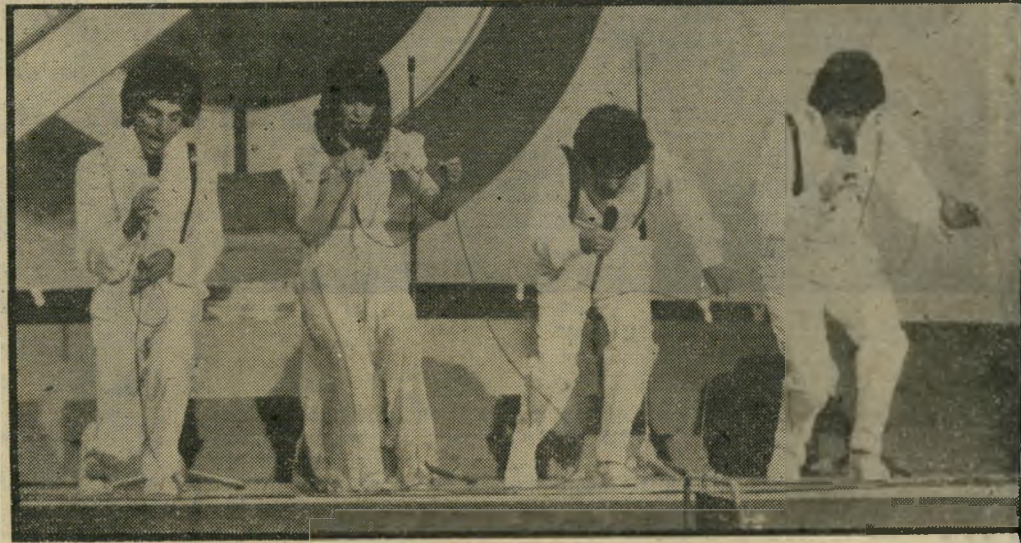


בתביעה שהגישה לבית-הדין שכתב הזמר
הבינלאומית של ישראל, גלי עטרי, נגד אמרגניה
היא מבקשת שיפתחו לפניה את הספרים ושואלת:

"לאן הלך הכסף שלי?"



הקת "חלב ודבש" ברגע השיא — זכיה ב"אירוויזיון"
היא נכנסה כמו לוח חלק!



גלי עטרי

הבחורים שיסכימו לשיגעונותיה
ולא יפספסו את התוכנית היוקד-
רתית. גלי אמרה שלא איכפת לה
שתפסיד את כל כספה, אבל היא
דורשת שיאמרו את שמה. ואף
אימה שלא תעלה יותר על שום
במה."

"אני

"סולנית"

גלי צוחקת על האשמות אלה:
"למה שאני אגיד שאני רוצה
להיות סולנית, כשהדבר כתוב
בחוזה? בתקליט הראשון שהור
צאנו בארץ כתוב גלי עטרי ו-
להקת חלב ודבש. אני הכרתי
מישהו לשים את שמי? אני
סולנית וזהו זה. אני מכחישה
סרבתי להוסיף בטלוויזיה בלי
שמי המפורש. אני לא רוצה לספר
איך זה היה באמת, כי אני לא
רוצה לכבס את הכביסה המלוכל-
כת בפומבי. אף פעם לא הצעתי
לזרוק את הבחורים מהלהקה. נכון
שבכל מיספחה ולהקה יש מרימת
מיספחתיות, אבל בסך הכל היה
לנו על-הכיפק ביחד וצחקנו הרבה.
יכול להיות שמתחת לפני השטח
היה להם משהו נגדי."

"יכול להיות שלגלי כואב ש-
הלהקה מצליחה בלעדיה, אומר
שלמה. היא אמרת שבלעדיה
תלהקה לא שווה שום דבר. כואב
לה שהלהקה כן הצליחה בלעדיה."

עיקר טענתה של גלי, שמה
שנה לא ראתה מיסמכים שתגיעו
ממכירות תקליטים של הלהקה
החלוצית ושדובר בהרבה כסף. על
כך משיב שלמה: "הכסף מונח
בבנק, לא נגענו בו. אם יתברר
במיספס שהכסף מגיע לה, היא
תקבל אותו. ואם בית-הדין יחליט
יחליט שהכסף שלנו נקבל אנחנו."

"אני יודע מה זה אירוויזיון.
ומה זה עושה לאנשים. אתה מקבל
לפתע פירוטום ללא פרופורציה.
שלושת הבחורים נשארו אותו דבר.
צריך להיות חזק מאוד בשביל זה.
את גלי סיחררה ההצלחה."

הקו של הלהקה באותם תנאים של
החוזה הישן. גלי סירבה לחתום
על החוזה, והעדיפה לעזוב. אחר-
כך התחממה כאילו זרקתי אותה
מהלהקה בצורה שרירותית, אפילו
הצעתי לה ארבעים אחוז מהכר-
נסות והיא לא הסכימה.

גלי כל הזמן רצתה להיות
הסולנית, והשמיצה בכל הזדמנות
את חברי הלהקה. היא התייחסה
לבחורים בצורה משפילה ממש.
באמצע סיבוב הופעות שהיה להם
באנגליה, כשהלהקה השתתפה ב-
The Top of the Pop תוכנית ביוזר,
לנו מאוד קשה להגיע אליה, קי-
בלתי טלפון בהול, שגלי מסרבת
לעלות על הבמה אם לא יגידו את
שמה. חברות-התקליטים זעמו. השם
גלי עטרי הוא אלמוני באירופה
והלהקה מוכרת שם אך ורק בשמה
חלב ודבש.

"אולם גלי בשלה. התחננתי לפני

גם על כך יש לשלמה צח
תגובה: "גלי היא זמרת מוכ-
שרת והיא התאימה מאוד ללהקה.
לא רציתי לפרק את הלהקה. אני
טענתי שהמצב כרגע עם להקת
חלב ודבש בחוץ-לארץ איננו חזק,
ואני רוצה לבסס מחדש את הלהקה
לטווח ארוך יותר. הלהקה גמרה
להופיע בחוץ-לארץ, לא היה להם
תקליט חם בשוק, למיסגרת הופעות
לא היו מוכנים. מכיוון שלא היה
להם רפרטואר.
"כוונתי היתה לשנות הכל מן
היסוד, לאסוף חומר ולשנות את

אתר לטווח של חמש שנים, עם
תנאים אחרים. מה פיתאום? רציתי
לסיים את ההסכם הקיים, ורק לי-
אחר תום השנה של החוזה הישן
להחליט אם אכן אני מעוניינת
להמשיך במיסגרת הלהקה.
"שלמה הפעיל עלי לחצים ש-
אסכים לתנאים החדשים ואני סי-
רבתי. כעבור יומיים צילצל אלי
עיתונאי ובישר לי על קיומה של
להקה חדשה בהרכב חדש, כשלא
לופטין ממלאת את מקומי. וכל
זאת כשהחוזה שלי איתו עדיין
בתוקף."

של גלי: "גלי ראתה את כל
הספרים. איפשרנו לה לברוק את
כל המיסמכים הנמצאים ברשותנו.
אפילו שלחנו אותה אל רואה-הי-
חשבון שלנו. הוויכוח הראשון ביי-
נינו לבניה ולבין חברי הלהקה
פרץ ברגע שהגיעו הדיווחים הר-
ראשונים על הרווח ממכירת הר-
תקליטים.

"היה ויכוח אם הם צריכים
לקבל את הכסף לפני ניכוי ה-
הוצאות שהיו על הלהקה ומומנו
מרווחי המשרד. ההוצאות היו של
כרטיסי טיסה לחוץ-לארץ, ביגוד,
שהייה בבת-מלון — הכל לחמישה
אנשים.

"הלהקה טענה שסעיף ההוצאות
לא מעניין אותה והם דרשו את
מלוא הסכום. כיוון שהסעיף הזה
בחוזה היה לא ברור, ניצלה הי-
להקה סעיף זה לזכותה. עם הי-
בחורים הגענו לבסוף לפשרה, ש-
חמישים אחוז מההוצאות יחולו
עליהם וחמישים אחוז עלי. גלי
לא הסכימה לפשרה הזאת.

"הכספים עבור תכניות הטלוויזיה
שהיא טוענת שלא הועברו אליה
הגיעו לחברת התקליטים פולידור,
שאינה יש לי הסכם בנוגע למסע
קידום מכירות באירופה. כל ההר-
צאות הנובעות מהמסע הם על
חשבונם, ולכן ההכנסות מגיעות
להם לכיסוי ההוצאות."

חוזה

חדש

אילו גלי טוענת: "מדוע
לא הראו לי הסכם שנחתם
עם חברת פולידור? לפני כשנה,
לפני גמר החוזה שלי איתו, פנה
אלי שלמה צח בבקשת לשנות את
החוזה הקיים, ולחתום על חוזה



אמרגן צח (משמאל) עם אשתו איילנה אביטל, אשתו ישעבר איילנית וחברין דודו רותן
היא לא מסוגלת להיות סולן"