

# מדוע צעקו לחנה מרון שהיא שרמוטה?

## ואיך זכה צ'יצ' בשם שלו



**אילנה גור** יצרה פסל זה לפי הזמנה של ארכיטקט עבור בניין בלוס-אנג'לס. מאחר והבניין עדיין לא גמור, החליטה אילנה להציג את הפסל בתערוכה מעבודותיה, שתתקיים בעוד שבוע באוסטריה. אילנה, שהיתה במשך שנים רבות בלונדון, החליטה לחזור לצבע-השער הטבעי שלה, שחור. לפני נסיעתה לאוסטריה קפצה לביקור קצרצר בישראל.

אות איך את הולכת? סיפר החייל, «אבל אחרי כמה דקות התחלתי לשמוע מה את אור מרת, ומאז אני הולך באיפן קבוע לתיאטרון».

כל מי שמטלפן אל מישרדו של ראש עיריית תל-אביב, שלמה («צ'יצ'») להג, ומבקש את צ'יצ', נענה על-ידי המזכירה שלו: «אתה מתכוון למר להט, לא כן?» אך צ'יצ' עצמו ביקש השבוע, בערב-ראיונות, לקרוא לו בשם צ'יצ'. הוא גם הזכיר כיצד נולד כינוי זה. פעם, כשהיה ילד, פיקד על קבוצת מושכיי חבל. המדריך דיבר אידיש ואמר: «צ'י! צ'י!» (משוך! משוך!) צ'יצ' חזר על פקודה

בסוף הצגה חפץ על הבמה. אך נותר שוכב בין שוליי הבמה והמסך. אחת השחקניות צעקה: «מישהו זרק לי טב"ע ת יהלומים!» אך כאשר הצ'י ליה אחד השחקנים לקחת את החפץ, תוך כדי זחילה מתחת למסך, התגלה שהיתה זאת הפיסת שוקולד.

בדבריה הזכירה מרון את עמיתה, השחקן יוסי ירין, ולפתע הפליטה: «הוי, נזכרתי פיתאום — הוא גם היה הבעל שלי».

בעת ביקור בבסיס צבאי סיפר אחד האנשים לחנה מרון שבשעתו הלך לראותה בוצני תה הראשונה אחרי פציעתה. האמת היא שרציתי רק לר-

לקרוע את כתביהיד של המי אהב שלה, בהתקפה של נקמ' נות. כשעשתה זאת קפצה אשה מקומית וצעקה: «יא שרמוטה!» בפעם אחרת נזרק

העיתונאי דידי מנוסי זכה ב-11 בקבוקי-ויסקי. הסיי פור הוא מסובך: לפני ששה שבועות התערב עימו המיס' עדן אלי רונן, איש-אמינו



**יותם ראובני** הסופר, הכותב בעיקר על בעיות ה-הומוסקסואלים בישראל, חזר מי שהיה בת שנה בארצות-הברית. כאשר ביקר בלוס-אנג'לס הוצג בפניו השחקן יפה-התואר רוברט דרפורד, ונתבקש עלייו לכתוב הסריט לסרט שאותו עומד דרפורד לביים. ראובני כתב את התסריט, והוא מצפה עתה לתחילת העבודה על הסרט החדש.



**סאלי סטראטרס** השחקנית האמריקאית, המשחקת את גוריה בסדרת-הטלוויזיה «הכל נשאר במישפחה», באה לקונצרט שנתנה הזמרת הישראלית חווה עמרני בלוס-אנג'לס למען האירגון «ילדים העוזרים לילדים». סאלי וחווה שייכות שתיהן לאותו אירגון ופעילות בו באירגון מופעים בהתנדבות. עימה בתמונה: בעלה של סאלי, ביל רידר.

כרמליטה  
סנגרייה-  
זה מה  
שהייה חסר  
אצלכם  
בהגיגה

היפכו את כרמליטה למשקה אישי העשוי בסגנון שלכם, לאנשים שאתם אוהבים. שתו והגישו כרמליטה סנגרייה קר או חם, לכה, בזוגות, במסיבה ובכל מקום.

**כרמליטה פונש** חממו את הכרמליטה בסיר עמוק, הוסיפו פלחי פרי הדר טבעי. פירות העונה וקינמון לפי הטעם.

**כרמליטה קר** הוסיפו לכרמליטה קוביות קרח. פלחי לימון, או פרי הדר אחר. פלחי תפוחי עץ וקינמון לפי הטעם.

של אהרון אבי-הצירא, כי קצין-המיטרה בנימין ז'ינג'ל יושעה מתפקידו עד ה-15 בינואר, בעיקבות גילויים שעמד רונן לגלות עליו. בחיר ההתערבות: המישה בקבוקי-ויסקי. כאשר הגיע המועד וזי גל לא הושעה. העלה רונן את המהיר ל-10 בקבוקי-ויסקי, בתנאי שזיגל יושעה עד ה-1 בפברואר. הגיע גם תא-דין זה, וזיגל לא הושעה. רונן סיפק את 10 בקבוקי-הויסקי, אך דידי זכה בבקבוק נוסף: הוא התערב עם מישהו אחר על בקבוקי-ויסקי אחד כי רונן אכן ישלם את ההז' ערבות.

ההלצה האחרונה של מנוסי: המניות של מיג'ל-שלום בכורסה עומדות בסימן «קופצים בילבד».

בערב ראיונות עם איי תן דנציג סיפרה השחקנית חנה מרון כי לפני כל הצ'י-גתי-כורה היא נוקטת אמצעים להרמת המוראל. בין השאר: היא קונה שימלה חדשה, מב' לה שעה ארוכה באמבטיית-קצף וקוראת את כל המחזה מחדש.

כשנשאלה על תקריות שאירעו לה במהלך הקאריירה שלה, סיפרה מרון על הצגת מחזהו של הנריק איבסן, הדה גבלר, בעירת-פיתוח נידחת. במחזה נדרשת מרון

