



נשיקה לבואי
מעניק עמוס לבאי לעוזי פרס. לבאי שיחק בתפקיד בינוני בסרט של עוזי, ובמסיבה היה מלא תישבחות לדרך עבודתו. "בלי עצבים ובלי מתח"

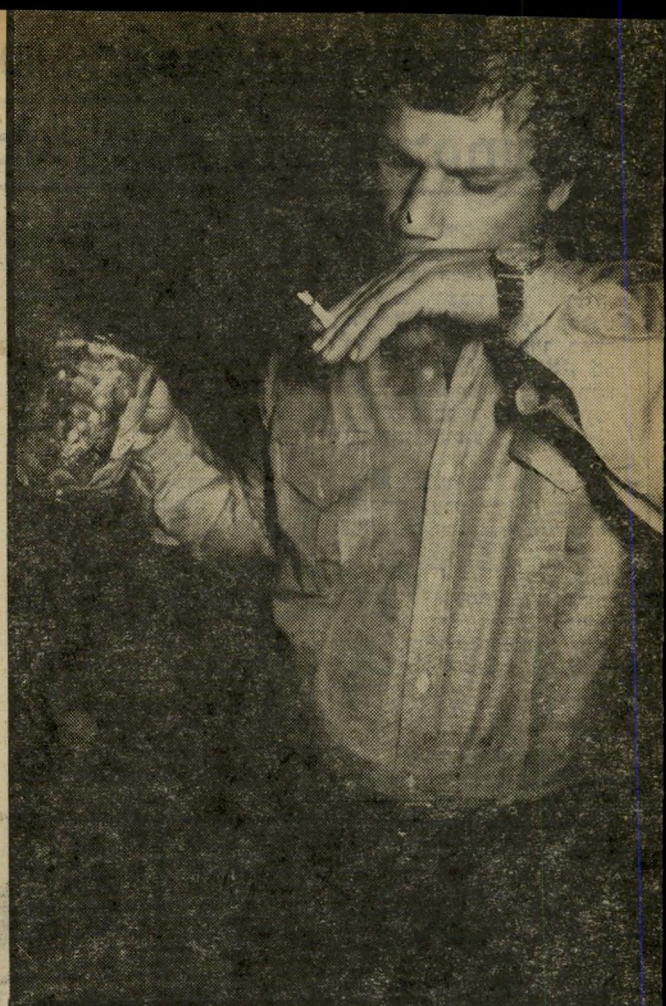
מרק בונפו שבא עם אשתו. מוז' ניק, ועוד כמה, שגם כן רצו לר- אות את הסרט המעולה הזה ●●● למסיבה של נעמי באה, בין היתר, מושבניקית בשם תמר יהלומי, שגדלה בבית דתי ושהביאה עימה חיה — נחש פיתון. היא קיבלה אותו, ולא ידעה איך מטפלים בו. אחד האורחים, מדען-חיות, הסביד לה שהנחש זקוק לחום של 30 מעלות מינימום, והיא התפשטה והצמידה את הנחש לגופה ●●● הבירה זרמה חופשי אצל עוזי פרס. שסיפר כי אביו רואה כל סרט שהוא מביים, בעוד שדוד שמעון

(ג'יג'י) פרס, הקבלן ואחיו של שיימקון פרס, סיים את צילום מי סרטו הרביעי. אחותו, רות, עזרה לו לביים. "רותי היא במאית" סרטים בזכות עצמה. היא למדה קולנוע בתל-אביב, בעוד שאני למדתי קולנוע בפאריס", אמר פרס הצעיר. שחקנים צעירים, שזיהיתי אותם מכמה סרטי-טלוויזיה שראיי חי לאחרונה, באו לשם כדי לחגוג ●●● השגריר היפאני הזמין ל- הקרנה כמה מעמיתיו השגרירים, וראיתי שם את סמואל לואיס, שגריר ארצות-הברית, שבא עם אשתו, סאלי. את שגריר צרפת,



**שר-הביטחון
הבא צפה
בסרט מילחמה,
'יפאני מהלם',
וגם אצל
אדווה נהנו**

וגנחה במסיבה שנערכה לכבוד סיום צילומי הסרט ●●● לקול- גנע גורדון בתל-אביב הזמין השגריר היפאני, נאגאו יושידה, כל מיני חשובים להקרנת הסרט הי- יפאני קאגמושה, שזכה השנה ב- פרס הראשון בפסטיבל-הסרטים- בקאן. לטרט המלחמה בא, בין ה- יתר, רב-אלוף (מיל.) חיים כר- לב, מי שעתיד להיות שר-הביט- חון הבא של ישראל ●●● אצל אשת הבהמה נעמי אדווה עדיין המשיכו בהגינות הסילווסטר, ש- התחילו ב-31 בדצמבר ונמשכו עד עצם השבוע הזה. בהתחלה זו היתה מסיבה של חובבי-חיות, כי נעמי היא ידידתם של הכלבים והחתולים שנרדפים עד מוות על-ידי פקחי- החיות של עיריית-תל-אביב. אחת האורחות, שבאה עם חתול, רק התחילה את הסיבוב של בעלי ה- חיות שבאו לשם, איש-איש כש- בקבוקו בידו וחייטו בחיקו ●●● עוזי פרס, בנו של גרשון



נהגו של רפול
הוא השחקן אסי הנגבי, בן ה-33. אסי גילם את תפקיד מפקד הטייסת בסרט הטלוויזיה על ענן שחור — על טייס ישראלי שצנח במידבר-סיני. בקרוב הוא נוסע לברלין כדי להשתתף בעוד סרט קולנועי.

נהג שלו במשך שנה וחצי, ואז, במהלך של קרב, עצר רפול זחל והעלה עליו סמל מיצרי, נתן לו לאכול ולשתות ודאג לו כל זמן שהיה ברשותו. סיפר לי השחקן אסי הנגבי, שהשתתף בסרטו של הבמאי הצעיר עוזי פרס,

"אני לי יודע למה חושבים שהרמטכ"ל שלנו אינו מתייחס ב- אהדה לשבויים. אני הייתי עד לכך שרפאל (רפול) איתן הציל שבוי מיצרי. זה היה בשנת '67, כאשר רפול היה אלוף-מישנה ו- מפקד חטיבת הצנחנים. הייתי ה-



היפאני, שהוא סרט מילחמה, זכה לביקורות מצויי- נות בכל העולם. הלוחם הבכיר ביותר שנוכח ב- הקרנה היה חיים בר-לב, מי שהיה בעבר רמטכ"ל ועומד להיות שר-הביטחון הבא, בממשלת המערך.

יד לסמוראי
מגיש שגריר יפאן ב- ישראל, נאגאו יושידה. הוא אירח את המוזמנים לבדו, כי אשתו נסעה לביקור בטוקיו, אך החיוך לא מש מפניו. הסרט

