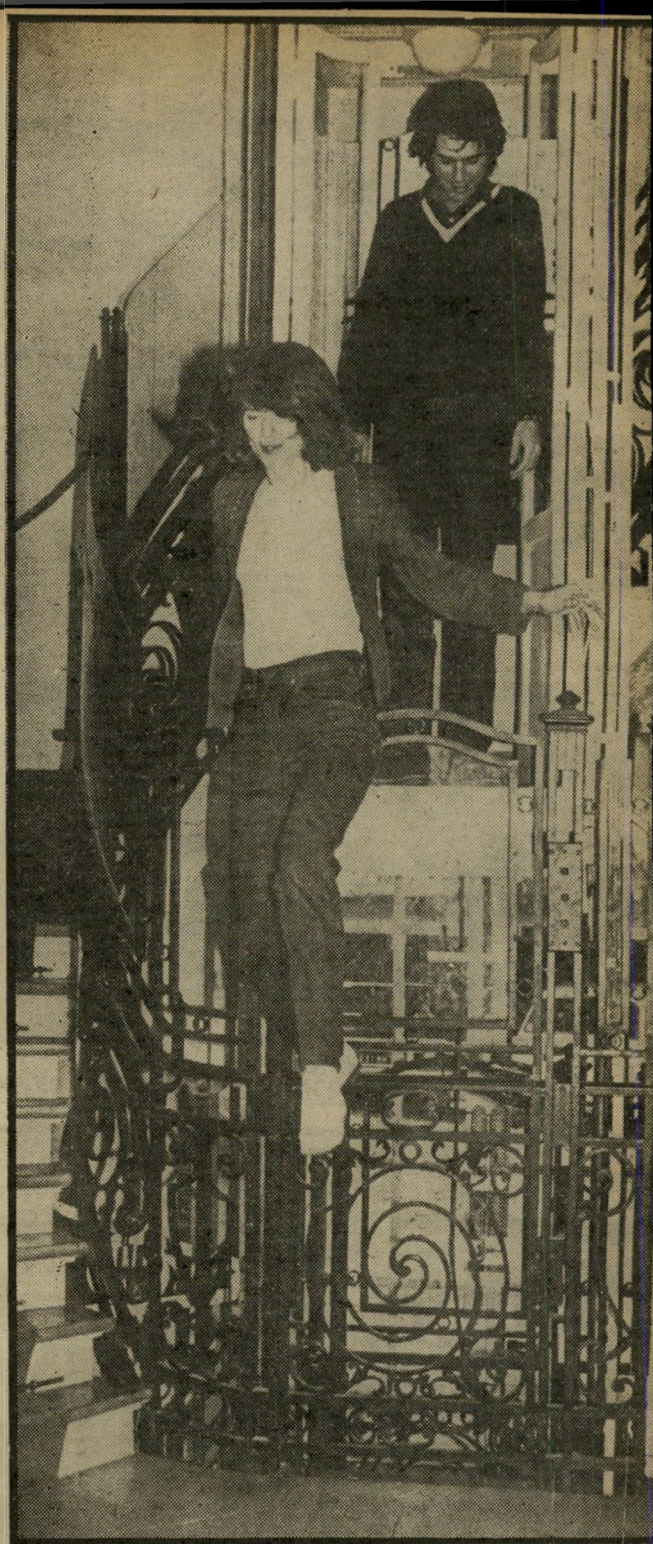


אנשים בעולם



סושירו הונדה ומארסל דאסו: קיסרי המיכון התאחדו

היתה זאת יוזמתו של מישל פונטיאקובסקי — להביא לארמון האליזה עשרה מגדולי האימפריה התעשייתית של יפן, ולהפגישם עם הדרגים המתאימים בתעשייה הצרפתית. כימייה מיידית נוצרה בין התעשיין היהודי, מארסל דאסו, לעמיתו היפאני, סושירו הונדה, החולש על תעשיית המכוניות הונדה. למרות היותו מלך-הגלגלים, הוא התפעל מן המכונית המעופפת, פאר יצירתו של דאסו, הלא הוא מטוס המיראז'. אפשר לצפות לגירסה יפאנית של הציפור הצרפתית המעופפת, אם לשפוט לפי מיטב מסורת החיקוי היפאני בתעשייה, ואולי אפילו לכמה שיפורים.



שארלוט ראמפלינג: תקר במעליה

לא, אין זאת הפסקה בורם החשמל. זהו תקר שיגרתי ועליו במעלית שבתוך דירתם של השחקנית שארלוט ראמפלינג והמוסיקאי ז'אן מישל ז'אר. הם נהנים להשתעשע בעתיקות כמו במעלית זאת מ-1925, מכונית-מוסיקה משנות החמישים, ומכשירי סטיריאו משנות השמונים.



אנרי ד'אורליאן:

אף חדש

בעולם הבשמים

אפשר להיות בן אצילים ולהזדקק לעבוד לפרנסתו, עובדה — אנדרי ד'אורליאן, בנו הבכור של הדוכס של פאריס, נאלץ לעבוד לפרנסתו, תו, פעם בשטח הציר, פעם במוסיקה ופעם בגאסטרונומיה. הפעם הוא מתפרנס מהיותו „אף” רגיש. כלומר, טועם מיקצועי של בשמים, בשרות ידידו פול לו סוליצר, שייצר בושם חדש, בהשראתו של ד'אורליאן, כדי לשוות לו ייחוס, נקבע מיכלו לבקבוק קריסטל יקר, ומחירו — 2150 פראנק צרפתיים. לכסף, כנר-אה, יש ריח חריף מאוד ב-מיקרה הנ"ל.



רקס האריסון: הסוף העצוב

כך גראה הצמד רקס האריסון ורחל רוברטס לפני תשע שנים, כשעדיין היה צוחק ומאושר. אחר-כך באו תשע שנים של פרידה שנסתיימו, לפחות לגבי רחל. היא נמצאה מתה, לאחר שבלעה רעל, ויש סבורים כי הדבר נבע מכך שהבינה שאין ביכולתה להשיב אליה את בעלה לשעבר.