

צל"ש

מצבה לממשלה גזענית

לעמירם ניר על כתבתו בהשכונת יומן אירועים, שהביאה פרונולוגיה מצולמת של ממשלת-בגין הגזענית. כתבתו המרתקת הציגה את ארבע שנות שילטון הליכוד כחלום-בלהות סוריאליסטי, בסיגנון נון תוכנית הסאטירה ניקוי-ראש. כתבתו של ניר היתה תעודה טלוויזיונית מדהימה, שהציגה את קבוצת האנשים, ששלטו בישראל בשנים אלה, ללא כחל ושרק. אל-מלא היתה מכאיבה כל-כך לעם הזה, היתה מצחיקה.

הערה: עמירם ניר, המשמש ככתב צבאי, הציע את נושא-הכתבה לפני כשנתיים עיים לראש הדסק המדיני אלימלך רב, שלא מצא זמן להכינה. על כתבתו של ניר עבר מנכ"ל הרשות, יוסף לפיד, שאישר אותה לשידור בלא כל שינויים.

הסיגנון החדש

לדן רביב, שכתבת המגזין שלו, עם קולאז' הצילומים של נשיא ארצות-הברית החדש, רינאלד רגן, האומר: "איני יכול



שררנית פאר

סופה של דרייפוס-אידה...

להשיב... איני יכול... איני יכול... השפה לא-ימעת את הסיגנון החדש השולט בורי שינגטון.

מישחקי צבע

לצוות במאי וצלמי הטלוויזיה הבלגית, שהצליחו להנציח את הדרמה של מישחקי קבוצות מכבי תל-אביב עם ססק"א מוסקבה בעזרת פעלולים של ערי-כה אלקטרונית ודייקנות צילום, והעניקו לצופי הטלוויזיה הישראלית חוויה מרגשת בצבע, לראשונה בתולדות מישחקי-החוף של מכבי תל-אביב.

צל"ג

סוחרי הנושק

לצבי לירר, שליח רשות-השידור בגרמניה, על כתבת-המגזין שלו על כניסתה של מערב-גרמניה לג'ונגל סוחרי-הנושק הבינלאומיים במכירת טנקים מדגם לאופרד לערב הסעודית. הכתבה היתה משוללת השראה, והיא נראתה כמו סייטון פרסומית של אגף מכירת-הנושק בממשלת מערב-גרמניה.

מאחרי הקלעים

טריבוטל רשות-השידור

ריח של דרייפוס-אידה נדף בשעתו ממה שנהוג לכנותו ברשות-השידור כ"פרשת ערנה פאר".

השדרית הפופולרית הואשמה בסידרת האשמות. מעט אחרי כן התברר כי כפיה של עדנה פאר נקיות, ואם נעשה מעשה שלא היה צריך להיעשות - הרי שהיה זה המעשה של מזכירתה, רות אקראי, שחתמה על גיליון-הנוכחות של פאר מבלי שהתבקשה לכך.

גיליון מס' 158 של הידעון הפנימי של רשות השידור, הביא, "פסק-דין" שהורה "בית-הדין למשמעת עובדי רשות-השידור" מבלי לציין את שם הנאשמת, בזה הנוסח:

החתמת גיליון רישום נוכחות של עובד אחר לפני: עו"ד מ. גולדמן - יו"ר, עו"ד יעקב-לוי - חבר; עו"ד הגב' כוכבה שלום - חברה.

התובע: עו"ד משה וינברגר.

בכ' הנאשם: עו"ד מתי עצמון.

(1) עובדת רשות-השידור, במעמד ארעי, הורשעה על-פי הודאתה בעבירות-מישמעת, לפי סעיף 17(1) ו-17(2) לחוק, על אשר החתימה במשך תקופה של מספר חודשים את גיליון רישום-הנוכחות של עובדת אחר.

(2) הנאשמת, בתשובה לשאלת יו"ר בית-הדין, השיבה כי היא מצטערת על מה שעשתה, ומתחרטת חרטה עמוקה.

(3) בא-כוח הנאשמת מסר לבית-הדין כי הנאשמת התפטרה מרצונה מהעבודה, ואנשים במקום-העבודה יודעים על שום-מה עשתה כן, וכי יש להניח כי תוצאות מעשיה של הנאשמת, כפי שהובאו לידיעת העובדים, ירתיעו אותם, ועל כן אין צורך בסנקציה נוספת.

(4) התובע הדגיש את הפגיעה במישר מעת של עובדי רשות-השידור עקב וכי תוצאה מהתנהגותה של הנאשמת, אך מכי וון והנאשמת כבר חדלה מלעבוד ברשות השידור, הציע הלה, בנסיבות המיקרה, להסתפק בפסילתה של הנאשמת לשירות ברשות-השידור לתקופה של שנתיים.

(5) בגזר-דינו קבע בית-הדין:

...כי לאור כל הטיעונים שהושמעו, ובהתחשב בעובדה כי הנאשמת התפטרה מעבודתה ללא תשלום-פיצויים וזאת בנוסף להתרשמות בית-הדין כי הנאשמת מתחרטת חרטה כנה על המעשה שביצעה, ו"מאידך גיסא מדובר בביצוע רישום כוזב בחמישה תאריכים שונים, לא זו בלבד ש-



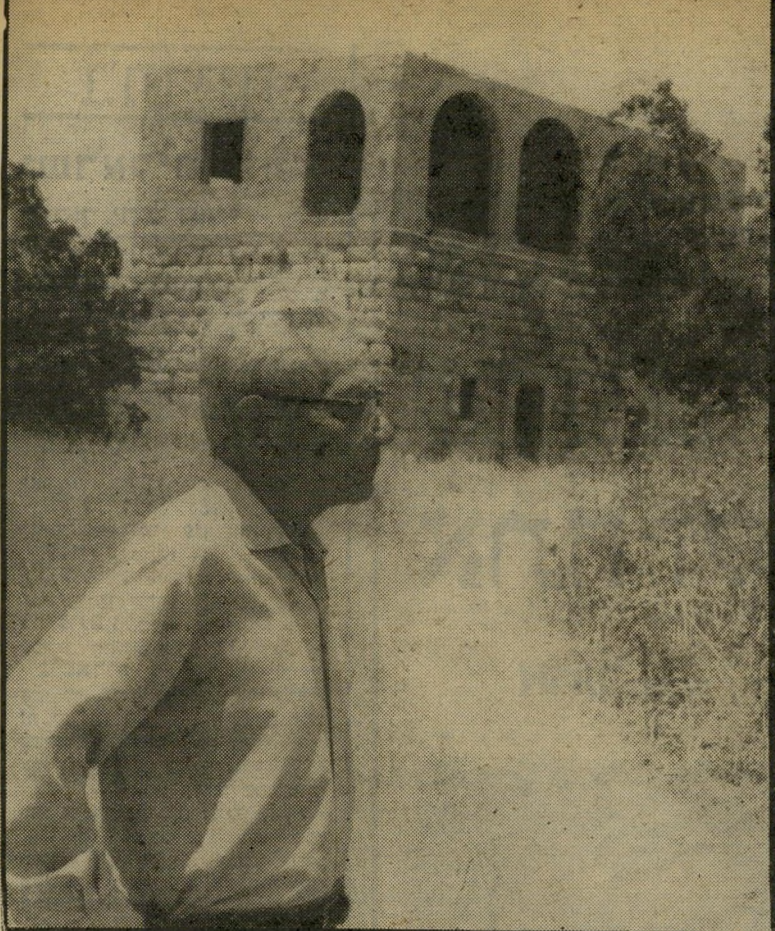
מנכ"ל-ד"ר שבער נאמן

מניות ברשות-השידור

מעשים אלה פוגעים קשות במימשעת ה"שירות, אלא שיש בהם גם משום הפרה של האמון שהופקד בה בתור עובדת המוסד".

(6) בית-הדין החליט על אמצעי-המישר מעת הבאים:

(א) פסילה לשירות ברשות-השידור ל-תקופה של שנה אחת מיום מתן פסק-הדין;



קטגור חוטרי-ישי באתר ההוצאה-להורג

ביקור במקום

קווה, המפענח את פרשת הוצאתו-להורג של טוביאנסקי. בין השאר נעשה בסרט שיחזור מישפטו של טוביאנסקי. הקטגור באותו משפט, עורך-דין אהרון חוטרי-ישי, הובא לצילומים אל אתר ההוצאה-להורג של טוביאנסקי. ההורג של טוביאנסקי בסוף חודש פברואר.

(ב) פירסום החלטת בית-הדין, בלי לציין שמה של הנאשמת.

קומיסאר האוצר

באועד-המנהל

מנכ"ל האוצר לשעבר יעקוב נאמן, גיסה טרם פרישתו ממישרד-האוצר לכפות על רשות-השידור חבר ועד-מנהל אשר ייצג את מישרד-האוצר. טענתו היתה ש-האוצר מממן חלק גדול יותר מתקציב רשות-השידור מאשר ציבור משלמיה-אגרי, ולכן עליו לשלוח נציב שיגן על הר-אינטרסים שלו, כפי שהוא שולח נציגים לחברות הממשלתיות השונות.

תקציב-המיסגרת של רשות-השידור עור-מד להגיע בשנת התקציב הבאה לסכום שיהיה קרוב ל-700 מיליון שקל. ההכר נסות מן האגרה הן פחות משליש. בעוד שבעבר כיסתה אגרת הטלוויזיה שני שלישים של תקציב הרשות, התמוטטות כלי-כלית זו של המיבנה הכלכלי ברשות-השידור מקדמת את חשיפת הטלוויזיה לפירי-סומת מיסחרית לשם כיסוי הגרעון. הי-מתנגד העיקרי לכך הוא יו"ר-הרשות, הי-פרופ' ראובן ירון.

זה הסוד הפסול שלי

השעשועון הטלוויזיוני זה הסוד שלי, המופק באולפני הרצליה על-ידי יצחק (איציק) קול עבוד הטלוויזיה, לא שודר לפני שלושה שבועות, במקומו שודרו "סיפורי אהבה נוסח אמריקה".

שידור השעשועון נפסל על הסף, בשל "האיכות הטכנית הפגומה של הסודות", כפי שניסחה זאת מנהלת התוכניות העבריות, אסתר סופר.

בבדיקה מוקדמת של התוכנית, שנערכה בטרם השידור בידי טכנאי הרשות, לפי בקשת מחלקת-ההגשה, התגלתה האיכות הטכנית הפגומה של התוכנית, וסירטון המילוי הובא במקומה.

הוצאה להורג בבית ג'וז

רק אדם אחד הוצא להורג במדינת יש-ראל בעונן בגיחה במהלך מילחמה. מאיר טוביאנסקי, עובד חברת החשמל הירושל-מית, אשר הוצא להורג במהלך מילחמת-העצמאות ליד הכפר הערבי בית-ג'וז (ש-בקירבתו הוקם אחר-כך קיבוץ השומר-הצעיר הראל), כמה שנים לאחר הוצאתו להורג, טוהר שמו בידי שר-הביטחון דויד בן-גוריון.

בימים אלה השלימה הטלוויזיה הישרא-לית סרט תיעודי, בביומו של יהודה

פסקול

בעילת היום הראשון

לפני יותר משנה ביקר בישראל אלן הארט, מנהל שידורי הספורט של ה-בי-בי-טי (טלוויזיה) באותה תקופה. מנהל שידורי-הספורט בטלוויזיה הישראלית אלכס גילעד, הציע להנהלת רשות השידור לספק אירוח רשמי לאלן הארט, בשל סיכווי קידומו במיסגרת הבי-בי-טי. הצעתו של גילעד נדחתה. בימים אלה דיווח גילעד לארץ כי אלן הארט התמנה כמנהל הרשת הראשונה של הבי-בי-טי טלוויזיה. ●● הצלחתו של יצחק רועה בהנחיית התוכנית השעה השניה לפני כ-חודש הניעה את ראשי הטלוויזיה להציע לו תפקיד של מנהל-קבע בתוכנית זו. אולם רועה טען שהוא עסוק בעיסוקים אחרים, וכי אינו מעוניין להיות מגיש-קבע של התוכנית. סירוב זה הניע את הנהלת הטלוויזיה ואת אסתר סופר, מנהלת התוכניות בעברית, לבקש את הי-עיתונאי תום שגב להיות המגיש קבוע של התוכנית. ●● בעיקבות מינויו של עימנואל הלפרין כמנהל חטיבת-החדשות שות ברדיו ביקש מתחרהו, יואל ניר, להתפטר מתפקידו כמזכיר מערכת-החדשות. ניר, שניסה להתפטר מיד כאות מח-אה, הורגע בידי מנהל הרדיו, ג'ידעון לב-ארי. ●● הבדיחה הטריה ביותר במיסדרונות הטלוויזיה הישראלית קרוייה "יום אל"ף הארוך" ו/או "בעילת היום ה-ראשון". הסיבה: התוכנית המשודרת בש-עה 8 בערב היא ארץ אהבתי, והתוכנית המשודרת בשעה 10 היא "ארץ בעולה" ●● על היחסים בין רשות השידור וה-פוליטיקאים אמר יוסף לפיד: "בכל פעם כאשר נדרשת החלטה של ועדת-הכספ-ים של הכנסת על גובה אגרת הרדיו והטלוויזיה, נאלץ מנכ"ל רשות-השידור לכרכר סביב הפוליטיקאים, וזה מעניק להם אפשרות לערוך חשבון עם רשות השידור". ●● לשיא של דיווח הגיע ה-טלפון האדום של גלי צה"ל, שדיווח באחד מימי השבוע שעבר לבעל משאית גנובה על הימצאה של משאיתו בידי המישטרה ברצועת עזה. אנשי הטלפון האדום בישרו לו את הידיעה בשידור-חי.