

# אוצר הזהב המדיסטורי

List of jewels and sculptures by Agam and Léonore Fini.

Reference	Weight	US\$ Value
Puissance 9 Objet	440 grs	46,000
Triangle Volant Objet	122 grs	20,000
Triangle Volant Miniature Objet	81 grs	9,100
Coeur Battant Vertical Collier	63 grs	14,000
Coeur Battant Horizontal Collier	63 grs	13,000
Puissance 9 Collier	75 grs	17,000
Puissance 5 Collier	42 grs	8,000
Losange Puissance 9 Vertical Collier	58 grs	12,000
Losange Puissance 9 Horizontal Collier	53 grs	11,000
Open Space Objet	407 grs	42,000
Toutes Directions Objet	460 grs	48,000
Etoile 4 Dimensions Objet	65 grs	14,000
Etoile d'Amour Objet	960 grs	90,000
Chandellier Objet (+silver 450 grs)	600 grs	63,000
Bijou / Sculpture Léonore Fini	640 grs	72,000
<b>TOTAL</b>	<b>4,129 grs</b>	<b>479,000</b>

Fin Fini 2.1.  
29.05.81

היא ההערכה לביטוח התכשיטים. פירוט מדויק מצביע על שמו של כל תכשיט ועל מישקלו בזהב. של יעקב אגם ורק אחד של ליאונור פיני.

**479 אלף דולר**

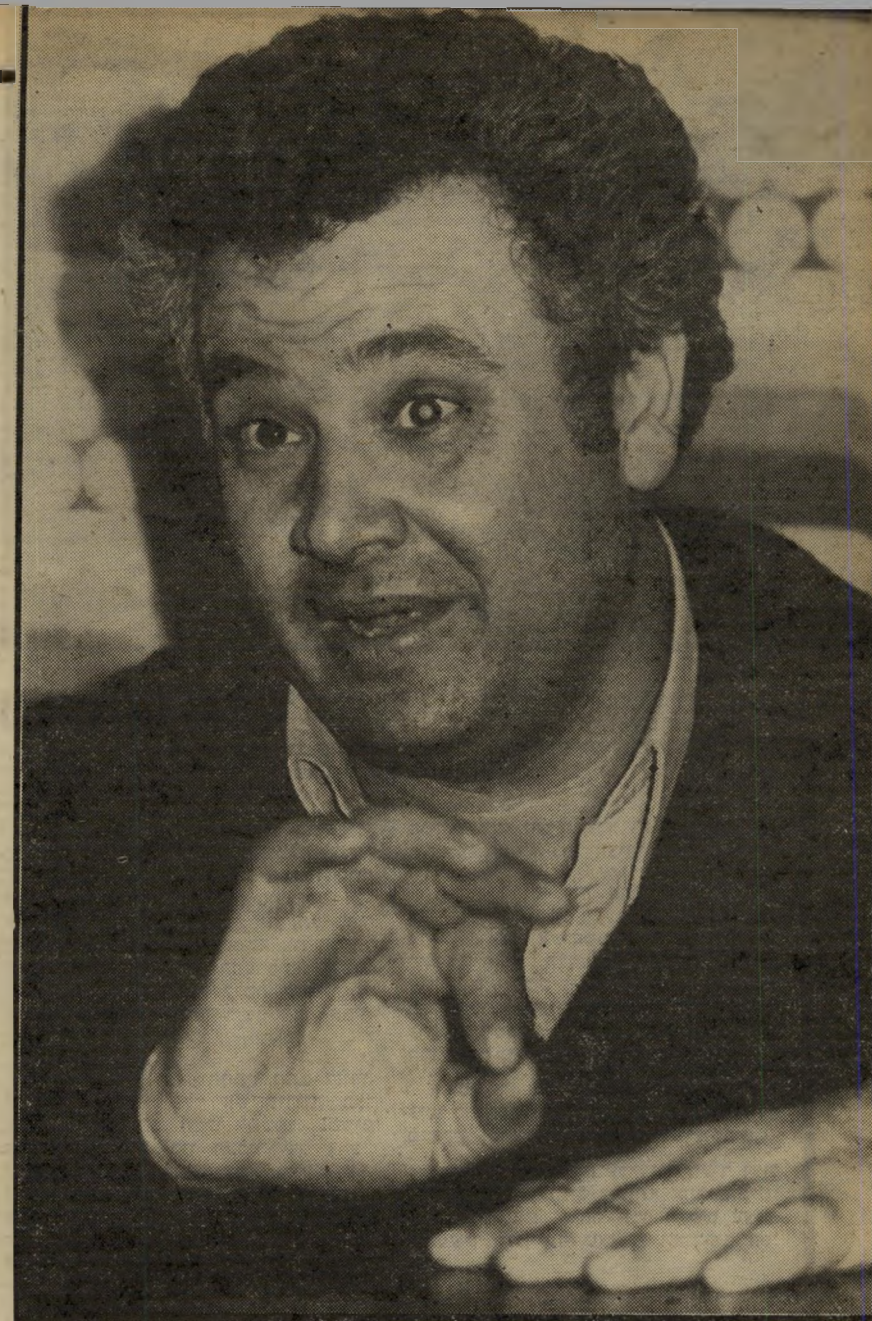
14 מהתכשיטים הם מעשה ידיו

## מדוע מכר פלאטו'שרון את אוצרות הזהב שלו

## לקבלו גניש - אחרי שלא החזיר את ההלוואה?

מיליונר, הרשומה בוואדון, שלחה לתע-רוכה עותק אחד מכל יצירה. משום מה, תחת להחזיר את התכשיטים לבעליהם, הגיעו כל פסלונים הזהב לידי האמן בפאריס. רק אחרי מערכה משפטית ארוכה הצליחו לפשר בין הי-שניים, שחתמו על הסכם חדש, לפיו חזרו התכשיטים לפלאטו'שרון, אך זכויות המי-שן ייצור התכשיטים עברו לאדם אחר. בביתו של המיליונר בסביון נמצאים פסלים אחדים של אגם, שחלקם הונצח גם בתכשיטי הזהב. אשתו של המיליונר נהגה להצטלם לידם בתמונות שצולמו בי-תה. לפני כחצי שנה נזקק פלאטו'שרון בדחי-

נבחרה מטבעת הזהב המתמחה בתפצי אמ-י. אגם השלים את חלקו בהסכם ומסר דגמים של התכשיטים למטבעה; אך מכל דגם נעשו שלושה עותקים בלבד. מחירי הזהב שהחלו להרקיע שחקים, וסיבות אחרות מנעו מהמיליונר להמשיך בייצור הסידרה השלמה. כל העותקים נותרו בידי פלאטו'שרון. רק מעט אנשים ידעו על קיומם של תכשיטים נדירים אלה. אך כאשר נפי-תחה לפני כשנתיים בארצות-הברית תע-רוכה מקיפה של יצירות אגם, נתבקש פלאטו'שרון לשלוח לשם את אוסף הי-תכשיטים. ואמנם החברה אסטבלישמןט פיננסיס, חברה בבעלות אמו של הי-



## לא גנוב

מוכח הקבלן אהרון שלום גניש כאשר הוא מציא את שטר המכר והקבלה על תכשיטי הזהב שקנה מחבר הכנסת פלאטו'שרון. חוקרי המס שגילו את התכשיטים בכספת חשדו כי הם גנובים או מוברחים.

שיטים גנובים, וחקרו את הקבלן בכיוון זה. אלא שכל המתבונן בתכשיטים, והי בקיא אפילו מעט באמנות מודרנית יכול היה לגלות את מקורם. התכשיטים לא היו אלמוניים. כל אחד מ-14 הפסלונים הזהבים היה דגם מוקטן של אחת מהי יצירות הנודעות של האמן הישראלי יעקב אגם. החי בפאריס. היתה שם הסירה הי-אוירית הפורשת חרטומה, תלויה על שר-שרת של זהב; החנוכיה הנודעת של הי-אמן הצרפתי, ומגן-דויד מעוצב על ידו. כל התכשיטים היו חתומים בידי האמן. אחדים היו קטנים, במישקל של כ-40 גרם, אך היו גם כאלה שמשקלם קרוב למחצית הקילוגרם הזהב. התכשיטים הללו הוצגו רק פעם אחת בפני הציבור, בתע-רוכה של כל יצירות אגם, שנערכה בי-קליפורניה לפני כשנתיים.

שני מיליונרים ואוצר מיסטורי של תכשיטי הזהב עלו השבוע לכותרות העיתונים. בפשיטה שערכו אנשי מס-ערך-מוסף על קבלנים גדולים באזור השרון, גילו בכספתו של הקבלן שלום אהרון גניש אוצר בלום של תכשיטי הזהב. אנשי המס העלו מייד השערות בדבר הברחת זהב גדולה, או מקור לשיווק תכי-



האמא של חבר הכנסת היא הי-אשה שמאחרי חברת אסי-טבלישמנט פיננסיס הרשומה בוואדון.