



אל תהיה מודאג,
יהיה יותר גרוע!



ויותר גרוע!



ויותר גרוע!

מסביר כי ראה, אבל לא שמע את מה שאירע בתקרית מסור יימת. העד השני מצהיר כי הוא שמע, אבל לא ראה מה שהתחולל. ואילו השופט, שלא ראה ולא שמע, מחליט - מה באמת קרה שם. העיקר שה- צדק יוצא לאור.

בפתיחה של סניף מיפ- לגת רס"י בירושלים אמר יו- שבראש הסניף, עורך-הדין מתי עצמון: "המקום צר מהכיל את כל הנוכחים, משום

עליהם. בשביל אדם כמוהו שני תיקים זה מעט. אם הוא נתן עד עכשיו עצות טובות לאחרים, מה כן ומה לא לע- שות, או הוא בטח טוב להת- עצות לעצמו."

כאשר נשאלה אם יש לשר מקלט של טלוויזיה צב- עוזית השיבה בחיוב, וכאשר נשאלה מתי קנה אותו, השי- בה: "הוא לא קנה, הוא קיבל אותו במתנה."

באותו שבועון מספר



שנטל קמוסל

ציירת שעלתה לפני שנים אחדות מצרפת לישראל פותחת תערוכה ראשונה שלה בחודש הבא. שנטל היא בתו של קלונל צרפתי בשם מונסואר קמוסל, שהיה עוזרו של שארל דה-גול. בימים אלה פירסם האב שני ספרים. האחד העוסק בתקופת כהונתו אצל דה-גול, והשני תוקף את מדיניותו של נשיא צרפת, ולארי ז'יסקאר- ד'סטאן, בכל הנוגע לישראל. בתמונה: שנטל במסיבה עם חברה הקבוע, אלי זילבר, דובר משרד-החקלאות, בעבר דובר במישטרה.

נגד בנק ישראל לשעבר, משה זנבר, מדוע אינו רוצה להיות שרי-האוצר בממשלת הר- מערך הבאה, אם תקום. אומר זנבר: "הפיקח יודע איך ל- צאת מן הפח, והחכם יודע איך לא ליפול בתוכו. אינני רוצה להיות שרי-האוצר, מפני שיש כאלה שמתיים לעשות זאת, והם בודאי יפריעו לי. תפ- קיד שרי-האוצר דורש תמס- רות של 24 שעות ביממה, אם לא יותר מזה, ופשוט לא נש- אר זמן גם לעשות מילחמות, ואני יודע שלא יתנו לי לחר- יות. שרי-האוצר צריך שיהיה לו גיבוי ממשלתי, וכולם צרי- כים לעזור לו. אינני רואה שיש לי הגיבוי ומכיוון שכך, אינני רוצה להיכשל מראש. אצלי הם יחפשו את הטעויות" הרמו של זנבר היא לאיבו, המועמד לתפקיד האוצר, יעקב לוינסון.

באתת ההרצאות שנשא השדר הייבן יבין הוא טען כי רמת הטלוויזיה הישראלית נמוכה ביותר והיא נראית לו כ"טלוויזיית בורקס" ההוכחה לכך: "אשתדשנה של הטל- וויזיה היא מאדאם שיבוטרו."

העיתונאי אמנון אב- רמזובין טוען: "למה מת- רגשים כל כך משייחוק: בלות מנהלל? הרי יש נבלה מנהלל, שכבר 25 שנים מסתובבת בני- נינו!"

פרקליט המדינה גברי- אל כך מספר על מה שקורה בבתי-המשפט: "עד אחד