

אנשים בעולם



בט מידלר: איני רוצה להריח את ריח הכסף

בט מידלר (רוז) היא לא רק אמנית נפלאה, זמרת ושחקנית מחוננת, היא גם טיפוס שכל תגובה משלה ראוייה להנצחה במצלמה. ובכל זאת אין זו ערובה לקופה. בעוד סירטה הצליח מאוד וכן גם הופעתה החיה בברודוויי, הרי הסרטתה בתוכניתה החיה טירוף נצחי לא הלהיבה קהל רב. משביקשו את דעתה על-כך אמרה: "מעולם לא הייתי מוכנה להתערב עם איש על כסף, אם אצליח או לא לגרוף אותו בהופעתי הבאה. הכסף פשוט לא מעניין אותי, רק מה שאפשר לעשות בו. אומרים שלכסף אין ריח — אני דווקא חושבת שיש לו."



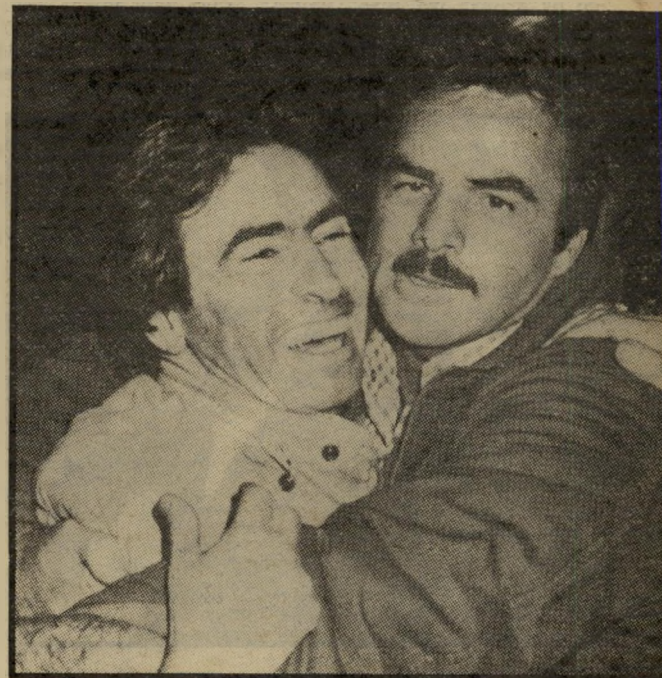
אסתי לאודר: לא לגלות לגברים

הקיסרית הבלתי-מוכתרת של אימפריית הקוסמטיקה האמריקאית, אסתי לאודר, אינה נוהגת להצטלם, למרות שהיא אשה יפהפיה. את גילה היא מסרבת לגלות, וכן גם כמה סודות מיקצועיים, ההופכים את מוצריה למבוקשים כל-כך וליקרים כל-כך. "ישנם סודות שאשה חייבת להסתיר מגבר."

לורן בקול:

נשיקה לרבי-מוכר

השחקנית לורן בקול מעניינת קה נשיקה למול טוב לידידה וחברה למיקצוע, הסופר ויליאם סטאירון, שיצירתו רבת-המכר, בחירתה של סופר, עובר דה לקולנוע על-ידי הבמאי אלן ג'י. פאקולה. גם בקול טעמה הצלחה ספרותית, אחרי ש-האוטוביוגרפיה שלה, על חייה עם האמפרי בוגארט, זכתה ל-הצלחה חסרת-תקדים. השחקנית המעולה חוזרת שוב ל-במת התיאטרון בגירסה מוסיקלית של אשת השנה, כשהיא משחקת תפקיד שבו הופיעה בעבר, בהצלחה רבה, קתרין הפבורן.



ברט ריינולדס: חיבוק גברי בהחלט

השחקן ברט ריינולדס כימעט מוחץ מאהבה את ידידו דיוויד סטיינברג, שהופיע בסרט זה הסוף שלי כחבר המנסה לעודד אותו לבל יתאבד. ריינולדס — אחד משחקני הקופה החזקים של ארצות-הברית — בחר בסטיינברג כבמאי סירטו החדש.