

Mai Tai

בשבוע שעבר אני עוזב אתכם כש'גוני-הולך-לו' רבוק לכסא אצלי כבר ואני מבטיח לכם אז את סיפורו של הנ'ל בהוואי, ואני, כידוע, לא רק אזרח מבטיח אלא גם מקיים:

"אני שתוי? הכוס שתויה ואתה כאן למלא אותה". אומר לי 'גוני-הולך-לו' כשאני מנסה להזכיר לו שזו הכוס החמישית שהוא מרוקן אל תוך קנהו. ואז מתחיל הזכר לשפוך את פרשת גלגוליו בהוואי:

"אותה חתיכה לינדה, לוקחת אותי לבית הנופש המשפחתי שלהם ב-הוואי. ואתה לא מאמין מי פותח לי את הדלת, מי אם לא 'גורג'י-סוס" עם פרצופו המוכר והלא חביב!"

"גוני-הולך-לו" ממשיך ושופך: "בשלינדה מציגה את הר הברנש כאחיה, אם אני בוחר איזה ברנש אינני רוצה לראות הייתי שם את 'גורג'י-סוס" במקום הראשון.

אז אני מתקפל ומשתדל לא להראות לו את הפרופיל הקלאסי הידוע שלי, בתקווה שהוא לא מכיר אותי.

אבל, מסתבר ש'גורג'י-סוס" לא רק מכיר אותי אלא גם לא שוכח לי את אותה החיכה אבודה שאני לוקח ממנו. המצב הופך ממש דינמיט: "גורג'י-סוס" משתולל, נהגם, סוס אמיתי! סוס אני אומר? חמור! וכמה שאני מתחנפץ ומתלקק אליו ככה הוא בועט. גם לינדה וברתני/אחותו ששמעה מפיו את הסיפור עלי מתחילה להיות רוטנת מאוד.

אבל בגלל אהבת אחיה, חלילה וחס, אלא בגלל שאני מספר לה כל הימים שהיא אשת חיקי היחידה והיא לוקחת אותם (את הסיפורים שלי) ואותי ברצינות, אז אני מחליט לסלק משם את אישיותי המיותרת ואני בא לכאן."

וכמו שהיא שם נקודה בסוף הסיפור שלו, מורח פתאום 'גוני-הולך-לו' את אחד מחיוביו שוברי הלכות. אני מסתובב ורואה אחת החתיכות היפות ביותר המקישות עקב על רצפת המאורה שלי:

"מרי 90;60;90". אבל היא כבר סיפור בפני עצמו, ואני אמנם מערבב משקאות אבל לא מערבב את הסיפור של "מרי 90;60;90" עם זה של 'גוני-הולך-לו'. זה למשל אתם צריכים לחכות לסיפור עד שבוע הבא, אבל לפני, אני מפרק לגורמים אחד מהדרינקים של 'גוני-הולך-לו' ומלמד אתכם איך עושים את זה.

זוהי האישה היפה ביותר שראיתי ב-הוואי. היא כהה עיניים, שחורה עור, ויש לה חיוך שיש לו כוח. היא כהה עיניים, שחורה עור, ויש לה חיוך שיש לו כוח. היא כהה עיניים, שחורה עור, ויש לה חיוך שיש לו כוח.



וכשאני מלמד, אז אני נותן לכם תכנית חסכון ממש: בדרך הביתה אתה עוצר בחנות דליקטסים או סופר-מרקט וקונה תרכיזי "מאי טאי" Mai Tai. בבקבוק הירוק של הולנדר האוס. ככה אתה מקבל בעד אותם דולרים שהיית משאיר אצלי בשביל כוס אחת, 20 כוסות או יותר.

עכשיו, אתה רק מוסיף רום לפי ההוראות או לפי הטעם האישי שלך, וכל זה אתה מערבב עם קוביות קרח ומקשט עם פלח אננס, דובדבן או פרוסת לימון. לא תאמין אבל אתה מקבל קוקטייל "מאי טאי" אמיתי ואתה מקבל גם הרבה עיניים מעריצות של האורחים-חות שלך... ממש כמוני.

הצלחה מובטחת רק עם Holland House.

הנעליים

התבלו

אני ממש מוכרחה לספר לכם את הסיפור הזה. משהו מהסרטים. קודם כל תכירו את מישו זנב, רמת-גני רווק בן 30 בערך, בלונדי, חזק, מנומס כמו ג'נטלמן אמיתי, ויודע לדבר מעידים שבבגן מחייכים אליו כבר כמה שנים טובות. הבחור פשוט עשיר. אני מציינת את העניין בגלל העובדה שאת כל ממונו עשה בכוחות עצמו בעיסקי נייר, כך שהוא יכול להרשות לעצמו להסתובב בעיר במכונית האולדס-טוביל הלבנה שלו במצפון שקט.

החלק השני של הסיפור שייך לבחורה כבת 30, רווקה, ציירת, העונה לשם דבי דובינר. אני בטוחה שכעת מצלצל אצלכם משהו. כן, נכון, לאבא של דבי קוראים גם דובינר, ואם יש בעולם קלסה של מולטימיליונרים אמיתיים, הוא בהחלט אחד מהם. אבא דובינר הוא ציוני והכספים שלו, או לפחות חלק מהם, מושקעים ב-מיפעלים בארץ, וכציוני טוב הוא דאג שגם בתו תהיה מושקעת בארץ. הלך האבא וקנה בית דירות ברמת-גן, בית, שידוע בעיר הגנים כבית המשושה, ובאחת ה-דירות שיכן את דבי, שתעשה חיים ובינה תיים תשגיה על הנכס.

הקשר בין דבי ומישו התחיל במקום מאוד מאוד בלתי-שיגרתי. בחנות נעליים. מסתבר, שכששני צעירים חושפים כפות רגליים בצוותא זה עושה להם משהו. כדאי גם לכם לנסות. בכל אופן לא הוא ולא



דבי דובינר
מקום ריק באולדסמוביל

היא הסתפקו בנעליים, ומאוחר יותר אפשר היה לראות אותם מבטים אחד לשני ב-עיניים מעל סיפילי קפה במיסעדה קטנה ממול. אחרי שהראתה לו את הצעירים שהיא מציירת, והוא הראה לה את קרוון הטילים שהוא בונה, מצאו עוד המון דברים לעשות יחד. צעירים, לא? מאז עברו כמה שבועות ודבי הכירה למישו את אבא באחת מגיחותיו לארץ, והיו הולכים הרבה לש-תות ולהגוג כמו שצריך.

אני יכולה לשמוע עד כאן את אנחות הקינאה שלכם. אבל מוקדם לשמוח. בימים אלה אפשר לראות את מישו כשהוא מפליג בעיר באולדסמוביל, כשהמושב לידו ריק. כסף זה לא הכל, מסתבר, צריך גם עוד משהו, וזה לא נוצר במקרה זה. אז בבק-שה, כרגע השטח פנוי.

עתיק ולא מצחיק

הזוגות הנשואים, גם מן היפים והמפורסמים ביותר, נוטעים בי הרגשת שיעמום. אחרי החופה הם שוכחים שצריך לחזר ולהיות נחמד. אבל תמיד יש יוצאים מן הכלל.

זוג מפורסם כזה הוא יהודה גילי וברקן. יהודה, הנשואים, גם מן היפים והמפורסמים ביותר, נוטעים בי הרגשת שיעמום. אחרי החופה הם שוכחים שצריך לחזר ולהיות נחמד. אבל תמיד יש יוצאים מן הכלל.



נילי ויהודה ברקן עם ילדיהם
הפתחה בקריית שמונה

של אירועי שנות ה-60, הופיעה נילי בת חמש בגודל טיבעי. זה מקורי מאוד ומרגש, אבל שלא תחשבו שזה זול. בגיל 35 אשה זקוקה לחיזוקים רציניים, אז נוסף על חגיגה, וברוח ההצגה שמעלה זיכרונות מימים עברו, קנה יהודה תיליון עתיק ויקר, וזה כבר לא מצחיק.

יהודה, הוא כנראה רומנטיקן מובהק, לא שכן את יום-ההולדת של אשתו, אבל מה עושים כשהפרנסה קודמת ויהודה מופיע עכשיו בהצגה. בערב של היומולדת היתה ההופעה דווקא בקריית-שמונה הרחוקה.

יהודה נטל עימו את רעייתו היקרה,

בין זמר לטייס

בשבוע שעבר הופיעה שרית אימר בת ה-22 בפתיחה חגיגית של פאב ביפו, כשמתלולים אליה שני התיכים. האחד הוא סתם סמי והשני הוא הזמר יוני נמרי. חשבתי שעליתי על משהו מעניין ושיוני מצא לו חתיכה, כדי להשתחרר קצת מן הבדידות. אבל הסתבר לי ששתי, השניים רק התלוו לשרית כידידים. הם ידעו לספר לי, שהחבר האמיתי הוא טייס בחיל-האוויר.

הבחורה הזו יפה מאוד, בלונדית, עיניים בהירות וגוף מושלם. היא משמשת דוגמנית-צילום, מאז שחזרה מטילול של חצי שנה בלוס-אנג'לס.

לפני כמה שבועות סיפרתי לכם שהזמר אבי עופרים עומד להפר את רווקותו ולשאת את שרית. הוא הוריד את מיש-פחתה לאילת, להיכרות מקרוב, ומה בדיק קרה אני יודעת, אבל חתונה אין. לשניים היה באמת רומן, אבל אפילו אני לא יודעת למה הוא התפוצץ.

להשתחרר לשיחרור

יש כאלה שלא נולדו לנישואים, והדימוי של אויקים על הידיים תופס חזק מאוד לגביהם. כזה הוא גם אלי סגל בן ה-28, טייס בארקיט, שהטיסה היא חייו וחיייו הם טיסה. האחת והיחידה שהדיחה אותו מדרך חייו היא ה-22, אמריקאית יפהפיה ועשירה מאוד, שבאה לארץ כדי ללמוד באוניברסיטה. השניים נפגשו ב-מהלך הלימודים, ואלי הלך שבי אחריה. הם התחתנו, ולחברים המשותפים היה נדמה שעבור אלי זהו סוף פסוק.

לזוג המאוהב היה הכל בחיים, ואולי דווקא משום כך חקק אלי, וכעבור שנה נישואין אחת התגרש מאשתו, כשהוא אומר: "פשוט נמאס לי להיות נשוי". האחרונה שראיתי בחברתו היתה מרי בעלת האוזניים המנוקבות. מרי היא רק בת 18 והסמל המיסחרי שלה הוא מערכת עגילים משובצים באבני-החן לכל אורך תנוך האוזן. מרי גם לא היססה לחשוף את שדיה הצעירים בסירטו של "דד אביד" בטרם מלאו לה 18. בחורה משוח-ררת לחלוטין, כך שלאלי לא צפויה סכנה.

להיות עם

רוברט דפוד

כשאירים קנר היתה חברתו הצמודה של השחקן-בדרן רודו טופז הם ערכו לעצמם מסע יחסי-ציבור. תמונותיהם הור-פיעו בעיתונים כימעט בכל שבוע, והם



רודו טופז ואירים קנר
יותר טוב באליעל

עצמם היו בכל האירועים בתל-אביב. הכל האמינו שהזוג הזה עוד יתחתן ושעוד רווק ייחמק מרשימת המבוקשים.