

"האדם הוא פני נוף ילדותו" - אמר חיים נחמן ביאליק. אימרה זו אכן מתממשת בתערוכת ציוריו של כוכי דוקטורי בגלריה שרה לוי בתל-אביב, ובגלריה גימל בר ירושלים. האמן הצעיר, שחורי העין והשיער, מכסה את קירות שתי הגלריות בעבודות שהן לוב פרי נסיונו והעושר התרבותי שספג בשנות שהותו בארצות הברית. אך מתוכן מבצבים זיכרונות הילדות, שבהם ראה את אביו הצורף רכון על שלוחן-עבור דתו, ורוקע בתלשיטי הזהב, הכסף והנחושת. זהו המקור האמיתי לי חלק מיצירותיו, העוסקות בריקוע בנחושת וברונזה, תוך שימוש בשפתו האמנותית כפסל וצייר. כוכי דוקטורי הוא הראשון מ בין קבוצת האמנים הצעירים שי בחרו להיות ברוב חודשי השנה ברובע סוהו בניו-יורק, כשאת פרי יצירתו הוא מציג בתל-אביב וב ירושלים. יחד עימו גרים בסוהו הפסל בוקי שוורץ והאמנים יעקב אלהנני, זיגי בן חיים ואחרים. יתר "המתנדדים" בין ניו-יורק ותל-אביב או ירושלים הם: מויכאל גיטלין ופינחס (הר יפה) כהן-גן. זהו קבוצה של אמנים הזוכים להצלחה הן בניו יורק והן בישראל, אך הנחשבים לישראלים במלוא מובן המילה. בגלריה הקטנה של שרה לוי מכסים את הקיר שמול הכניסה מיספר רב של עבודות בצבע, ש הונח במשיכות מיכחול עבות ורי חבות, הקרירות שמקרין פס ה אלומיניום, הצמוד לכל עבודה, מהווה כעין מישקל נגד ליצור, כשמטרתו ליצור הרמוניה מול ה צבע. הצבע אצלו הוא גם חומר לעבודה, אך גם רעיון, ורעיונות יש לכוכי למכביר. הצבע מעובד על-ידו כפסל, בצורה תלת-מימדית, וקשה להחליט אם יצירותיו הן פסלים תלויים על קיר, או ציורים



ציור-פיסול של דוקטורי אמנות לשם אמנות

תלת-מימדיים. כך או כך - הסידור השונות של יצירות דוקטורי, המוצגות בשתי הגלריות, מכללות רעיון משותף, כשהתוצאות שונות - צבע האקריליק אינו רק פיג' מגט, וניתן ליצור בעזרתו יצירות רבות ומגוונות, בשילוב עץ, מתכת או נייר שקוף, הנלחץ על הצבע ויוצר "ציאה" החוצה מהקו ומה כתב; טכניקות בלתי-שיגרתיים ו מהנות מבחינה צורנית.

תערוכותיו החדשות של כוכי דוקטורי ממשיכות את גל החזרה למוטב, שמציף את מרכזי האמנות בעולם וגם בארץ. שימוש בצבע ובמיכחול כבר אינו דבר גס, וחזר להיות הליך חוקי בין האמנים, גם אלה הידועים כמינימליסטים ו אוונגרדים. למרות שהכוונה הגדולה בניו-יורק, בעלת הגלריות בר טה אורדנד, מכריזה שצבע זה דבר מכווער, ואפילו צבעה את רצפת הגלריה החדשה שלה ברחוב 57 בלבן מסנוור - הרי כל בני טיפווחיה חזרו לאטלנט ליישן והטוב - לצבע, וכוכי דוקטורי נמנה על קבוצה זו.

כתמים

לא בכל יום פוגשים באמן בעל



"משה בקרב עם עמק" של שדום מוסקוביץ זינגר מאכר

עתיקות אותן כדאי לראות!

מבחר רהיטים:

■ ארונות ■ ויטרינות ■ שידות ■ שולחנות ■ ספות ועוד.

■ כלי נחושת ■ שעונים עתיקים ■ תמונות ■ כלי ברונזה ■ עבודות ברזל לבית ולגן.

פתוח בשבת כל היום.

כמשך השבוע לפי תאום מראש מל. 04-931751.

ניר עב, רחוב אורנים 37, ק. טבעון.

שדרנית-רדיו חדשה?



לא. זוהי גלית בן-ארי, הנערה החיננית שנבחרה כדי לשלוף את המעטפה הזוכה בכרטיס טיסה מסביב לעולם, עם סיומו של מבצע בוליהקניה של "אסס". המבצע שנמשך חצי שנה, הסתיים ממש בימים אלה כאשר למעלה מ-100 אלף איש מכל רחבי הארץ נטלו בו חלק. בתצלום: גלית מכריזה את שם הזוכה בהגרלה שניות ספורות לאחר שלפת המעטפה בשידור חי בתכנית הרדיו "הכל פתוח". הזוכה המאושרת, ירושלמית צעירה ואם לשניים, התקשתה לעכל את הבשורה והתקשרה מייד לאלופן במהלך התכנית כדי לשמוע שהיא אכן בתי-המזל.



אורג-שטיחים יקותיאלי למד בעצמו את תורת האריגה

אריגת השטיחים. בין ששת האמן נים המציגים בגלריה תיאטרון ירושלים הוא הבולט ביותר, וזאת עקב יכולתו ליצור מעבודת השתי וערב יצירות פיסוליות של ממש, שקשה לכנותן שטיחים. בתוכניתו להוסיף ולהשתלם בסקנדינביה ב תורה עתיקת-יומין זו, ולהרחיק ולנדוד לגוואטמלה, כדי להרחיב את אוסקו בעזרת השבטים הר פראיים בארץ זו. ללא-ספק צעיר מעניין ומיוחד, שעוד יש מעו עליו הרבה.

במוסיאון ישראל מוצגת בימים אלה תערוכת זיכרון לצייר הישראלי הנאיבי הידוע, שלום מצפת (הזינגר מאכר). שם ה אמן שנפטר לפני שנה היה מעורב בשערוריה, כשימים אחדים לאחר מותו התברר שכל ציוריו נגנבו מביתו בצפת. אולם התוף הטוב לא אחר לבוא: הגנב נתקף בייסור ריימצפון, והחזיר את הציורים לי מישפחת האמן הישיש, וכך יכול מוסיאון ישראל לערוך תערוכה לזכרו עבור מעריציו הרבים. ב תערוכה בולטת אהבתו לסיפורי התנ"ך בציורים ששירים בתוכן וב צבע, בסיגנונו הנאיבי היפה.

לשבועון המקומי השבוע באשדוד דרוש כתב - עורך-דפוס במישרה חלקית או לפי כתבות רצוי בעל רכב • נסיון בעבודה. נא לפנות 055-32330 או 055-34330 לבקש את גלילי.

כבר ביום שלישי תוכל להשיג את העולם הזה גם בחנות ליריק רח' דיזנגוף 190 ת"א פתוח עד הצות