

יום רביעי

21. 1

● **הצפית (8.03)** — דרישבעון בענייני מדע, טבע וטכנולוגיה.
● **המיסבאה של ארי צ'י (8.30)** — הפעם בונים מיסעדה, פרק שבו מתמודדים ארצי ושותפו היהודי עם שא לת האגף החדש של המיסבאה, אגף של מיסעדה.
● **האמציים (10.05)** — **שידור כצבע** — בכיכובו של גורג' פאפארד.

יום חמישי

22. 1

● **עוד להיט — להיט טים עבריים (9.30)** — בהשתתפות להקת תסלם, אבנר שטראוס, עופרה חזה, עוזי חיטמן, אריה ("צ'צ'יל") קלפ" טר.
● **יומנו של חייל מצי רי (10.00)** — **שידור כצבע** — כמה שבועות אחרי מלחמת יום הכיפורים ניסה סמל קומנדו מצרי, מר

מישפחתו של החייל במצריים, וקטעים נבחרים מתוך היומן, המתארים את לבטיו, הששור תיו ואהבותיו. הסרט עוקב אחרי התהליך הטרגי, שבמה לכו הופך פטרויט אופטימי ונלהב לאדם מושפל ומדוכא. הכמאי והתסריטאי דויד גרינר ברג ליקט מתוך היומן קטי עים רלוונטים, וצילם את הי מקומות שבהם התרחשה הי דרמה. הוא נעזר בקטעי יומר נים וסרטי טלוויזיה ממלחמת יום הכיפורים. כמה תצלומים נערכו אחרי חתימת הסכם הי שלום עם מצריים בעיר הול דתו של נאדה — אלכסנדריה — ברהובות שבהם גדל ולמד. את הסרט מלווה מוסיקה מתוך היסימפוניה ארואיקה של בטי הובן, שהיתה אהובה על נאדה, וכן שיר מפי הזמרת המצרית שאדיה, שהתרגשה מאוד מן העובדה שהיתה אהובה על הלוחם ואף הוזכרה ביומנו. הי סרט נבחר לייצג את ישראל בפסטיבל הסרטים באובהאורן.

● **המוזכרים (10.50)** — בפרק "שמי אנה וימן" ממשיך ברנסיד במאמציו להגן על שרידיה של האימפריה הי בריטית. הוא פוגש אשה אמרי צה המוכנה לסכן את חייה כי סוכנת שתולה, "הפרפרת" הי פועלת ברוסיה. אנה וימן



גבריאל וחנוך: חור בתחתונים יום שני, שעה 11.00

מבקשת לסייע למתנגדי הי מישטר בכריהמועצות.

יום שישי

23. 1

● **הקלברי פון וירידיו (3.00)** — **שידור כצבע** — פרק ראשון בסידרה בת 26 פרקים, שילוב של סיפורי תוב סויר והקלברי פון על פי סיפוריו של מרק טווין. בפרק הראשון, ברוך הב שכן, מס תבך תום סויר בצרות, כרגיל, אחיו סיד מתגרה בו ומנסה

חמד מחמוד נאדה, לפרוץ את המצור שהוטל על הארמיה הי שלישית, לחצות את האגם הי מר ולהגיע לאדמת מצריים. הוא גורה מלוחות בידי מארב ישראל, על גופתו נתגלתה מחברת דקה — יומן אישי שי תחילתו חודשיים לפני המיל חמה וסיומו שעות ספורות לפני המוות. היומן המקורי נר לפי אישים בין מסמכי המר דיעין הישראלי, ואילו התיר גום העברי התגלגל לידיו של מסיק הסרטים מיכה שגריה, שהחליט להפכו לסרט-יעודי. יומנו של חייל הוא שילוב של שני סיפורים: נסיונותיהם של אנשי צות ההסרטה לאתר את

לאגור כרטיסיפרס בתיקווה שיזכה בתניך.

● **שקר החן (10.15)** — פרק בסידרה על נשים. הפרק נכתב בידי לין רייד בנקס, שחיתה כמה שנים בי קיבוץ בגליל. לורנס (רובין אליס) הוא צעיר מקסים וי נאה, שלא נתקל מימיו בקושי או במצוקה. בעבר היה דוגמן ואילו עתה הוא מנהל סוכנות דוגמניות עם ידיד מבוגר ממי נו, רג' (דרק וורינג), למרות שהוא מוקף דרך קבע בדוגמי ניות יפהפיות, מעוררת אותו צעירה בעלת גיורה נאה וי פנים מכוערות, שאף שבור מקשט אותן. הוא מבחין בה בפאב המקומי, וחש דחף עז לפנות אליה ולהוכיחה, שהיא יכולה לשפר את צורתה החיי צוננית. רג' מנסה להגיאן מ כד, בטענה שאין לו נסיון חיים או טאקט הדרושים כדי להדבר עם הצעירה רות (רוזמרי מקהיל) מסתיים בכישלון. אלא שבכנותו הנראית לעין הוא מצליח לשכנעה בסופו של דבר לסעוד איתו. היא מסי פרת לו עד כמה היא אהבת את עבודתה כמנהלת במה כי תיאטרון לונדוני, אך נמנעת מקשרים חברתיים בשל רגי שותה הרבה לכיעורה ובמיר חד לאפה השבור. להפתעתו אין כיעורה דוחה אותו, והוא מוצא עצמו נמשך אליה בגין תבונתה ואופיה החזק.

● **המקצוענים (11.05)** — הפרק האקדח, שבו ממי שיכים המקצוענים במאבק על שמירת הטוהר של החברה הי אנגלית.

לקראת שידור: אגדת האשה

הפקת-טלוויזיה בכיכובה של השחקנית הנודעת רקל וולטש, כוכבת 100 רובים, מיירה בקונברדיג' ועוד. סרט שעלילתו מת רחשת באיזור מונטאנה, ארצות-הברית, 1874. וולטש חושפת את



ראקל וולטש: אגדת האשה מרחיקת הלכת מוצאי שבת (31.1) שעה 10.05

עולמה של האשה האינדיאנית, או כדבריה: "איני מתכוונת להציג עצמי כ'אן דארק של התנועה האינדיאנית, אבל הסרט הזה מנפץ את המיתוס של האשה האינדיאנית כאשה סטואית."



זורינג, מקהאק, אלים ואנר: שקר החן יום שישי, שעה 10.15

● **ארץ בעונה (10.00)** — **שידור כצבע** — הפרק הרביעי נפתח עם פרוץ מלחמת-האזרחים בארצות-הברית. רוסקו קורליי מגלה לליאון את פרטי בגידתה של שרה. ליאון הורג אותו ומת אבד, אדם דיוויס, בעלה של ריצ'דייל, חוזר לחווה עם לור רטה. ריצ'דייל מתאבדת.

● **שיחה בשניים (10.50)** — אמנון דנקנר משוחח עם חיים באר.

● **כנפון (11.20)** — הפרק יודים משכבר, מביא את סיפורם של הווארד וקא רול וולקר. איש-עסקים עומד להשקיע מנכסיו במדינתו של המושל גטלינג, ומגיע לביקור היכרות בבית המושל עם רעי ייתו, אלא שהרעייה, קארול, נופלת לזרועותיו של בנסון, שהיה חברה בטרם גישאה.

יום שני

26. 1

● השעה השנייה

שבת

24. 1

● **סוחריו הגרוטאות (10.05)** — סרט קולנוע צר פתי של הבמאי קלוד סוטה, על מספק מישטרה שמנסה להרים את קרנה של המישטרה באמצעות מיבצע מרהיב של לכידת שודדים, יותר מי שקורת על שיטות העבודה של המישטרה, יש בסרט התייחד סוה לאדם המוכן לעשות הכל על מנת להצליח, בעיקר על חשבון הזולת, וליחסיות של מושגי צדק, בתפקידים הראי שיים מישל פיקולי, רומי שניידר, ברנר פרסון, פרנסו אה פרייה וברנר בלייה.

יום ראשון

25. 1

● **ארץ אהבתי (8.03)** — שידור חי מירושלים.

(9.30) — נושא התוכנית: "העתיד זה לא מה שהיה פעם", במהלכה יוקרן סרט שי הופק בידי השבועון האמריקאי ניווויק על החיים בשנת 2000. בתום התוכנית ייערך דיון בי אולפן.

● **פרט קצר (11.00)** — סידרה נוספת של סרטים קצרים ומקוריים, שהופקו וי בומו בידי ישראלים צעירים. הסרט הראשון בתכנית הדור חודשית הוא של צבי קרצנר גיבור בחילים, המביא את סי פורו את שאול (אבי חדש), פקיד שלישות קטן וממושקף ביחידה עורפית, המתכתב עם סימה, גימניסטית בת 16 (חני אזולאי). במיכתביו מתחזה שאול לצנחן יפה-תואר בשם אילן לירון, המשרת איי-שם בסניג, סימה, המתאהבת בי צנחן, מגלה יום אחד במיקרה את זהותו האמיתית של שאול. בסרט השני, חור בתחתונים של דליה מבורר (25), נפג שים ילד וילדה מעולמות מנו גדים. משתתפים הילדים מאיה חנוך (בתם של ליהי ושולם חנוך) ודן לוויין, בתפקיד הי אמהות: מרים גבריאל וימרי זמיר.

יום שלישי

27. 1

● **עמוד האש (8.03)** — **שידור כצבע** — הפרק הרביעי בסידרה על הי ציננות: העמק הוא חלום.

● **ג'ני (11.50)** — **שידור כצבע** — פרק שני בסידרה על חייה של אם המנהיג הבריטי וינסטון צ'ר ציל.