

**הצעיר שהופיע
ב"שעה טובה"
ושיעשע את
המדינה מצה"ד:**

**"אני
לא**

גיגולו!"

אני לא גיגולו! הרבה אנשים טעו ולא הבינו נכון את מה ש אמרתי. אבל למעשה מה שעסקתי בו הוא מיקצוע מכובד כמו כל מיקצוע אחר. אני בהחלט לא מתבייש בזה!"

קובי בר, הצעיר בן ה-23, זיעזע בליל שבת ישראלים שמרגישים רבים, שצפו בתוכנית הטלוויזיה של המנחה מני פאר, שעה טובה. הוא גילה להם מושג, שלא היה מוכר להם עד כה, אם כי הוא מוכר וידוע — אסקורט.

אסקורט הוא כינוי לבן-לוויה או לבתי לוויה בשכר, מסביר קובי, בעל תנועות הגוף העדינות. "אני עסקתי בכך בעת שהייתי בלונדון. תפקידי היה ללוות נשים למסיבות קוקטייל, להצגות-ביכורה ולאי-רועים אחרים. אבל ההתחייבות שלי התייחסה ללוות נשים בלבד — לא ניהלתי ריבוי מניסין ולא נכנסתי אפילו עם אחת מהן למיטה. לא בעבור זה שילמו לי, וגם

לא ציפו ממני לכך. לכן אני בהחלט לא גיגולו. יש כאן הבדל מהותי. הגיגולו שוכב עם נשים תמורת תשלום. אני קיבלתי שכר רק כדי לארח להן חברה. חלק מהאנשים שצפו בי בטלוויזיה לא תפסו את זה. ההופעה שלי השאירה רושם עצום. הרגשתי את זה מיד אחרי-כך. בכל מקום זיהו אותי וקראו לי בשמי. התגורר בות היו שונות, בהתאם לרמת האנשים. היו כאלה שקראו לעברי קריאות-נגאי והיו כאלה שחייכו אלי. אבל אני רגיל לכך שאני מעורר תשומת-לב. אני בחור יוצא-דופן ותמיד שמים לב אלי."

פנינה רוזנבלום —

"כמו אחות"

פני הפירסום שזכה בו מעל ה- מירקע, היה קובי ידוע בארץ יותר כספר-צמרת. עם לקוחותיו נמנות כמה מן המפורסמות שבנשות תל-אביב. אחת מהן היא פנינה רוזנבלום האגדית, שהיא ידי-דתו גם מעבר לטיפול בשערה. השניים מבליים שעות רבות ביחד. פנינה גם ליווי-תה אותו להקלטת התוכנית.

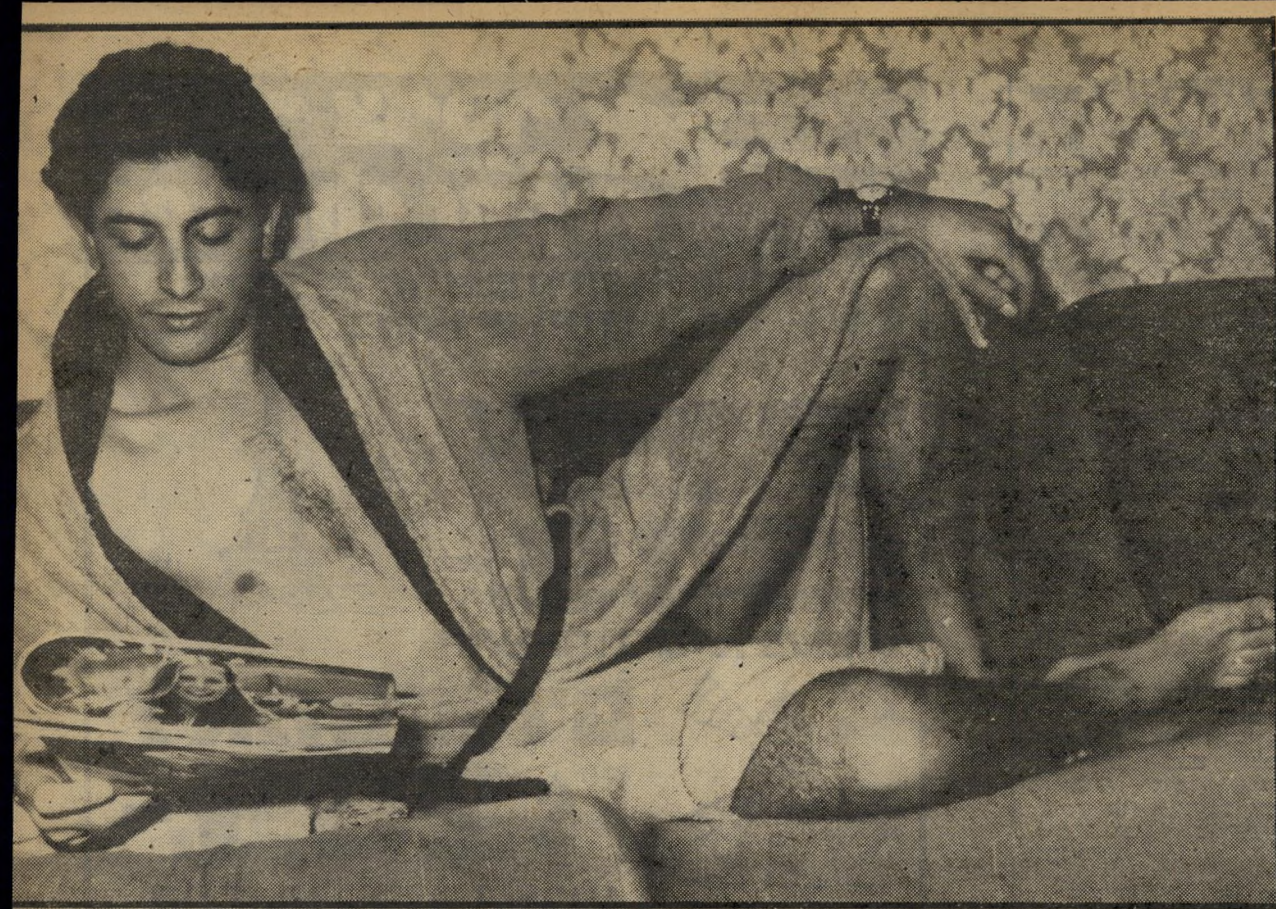
קובי נולד כבן-אמצעי למישפחה בת שיבעה ילדים מבאר-יעקוב. אביו ממרוקו ואמו מאיטליה. כבר בגיל צעיר התבלט בהופעתו ובתכונותיו המיוחדות. "יום אחד קמתי בבוקר והצטלמתי", הוא מספר, "חילקתי את התמונות שלי בין כמה צלמיי אופנה. והתחלתי לקבל עבודות כדוגמן. אחרי-כך נסעתי לחוץ-לארץ והשתלמתי ב- דוגמנות. למדתי גם קוסמטיקה.

בספרות התחלתי לעבוד כחופף-שיער. עבדתי בזה עד שקיבלתי בעצמי צורה של כיוור. אחרי-כך החלתי לקבל צורה של מייבש שיער ועברתי למחלקת-הייבוש. הצלחתי להתקדם בזכות הכישרונות שלי. אבל יש לי גם כישרונות אחרים. אני מבשל מצויני, מצייר וכותב שירים, ש- חלק גדול מהם אני מקדיש לפנינה. יש לי חמש אחיות, ופנינה היא כמו אחות שישית, אבל הטובה שבהן."

בשעה טובה העיד קובי על עצמו כי הוא "בחור אינטליגנטי". ואמנם כל הנפ- גש עימו מבחין מייד שהוא ניהן גם ב- חושי-הומור עשיר. "זה מה שאני אוהבת אצלו הכי הרבה", מודה פנינה, כשהיא צוחקת למראה מעשי הליצנות של ידידה. "לי הוא חשוב מאוד. בדרך כלל אני מסגנת את החברים שלי, אבל קובי הוא



כר עם רוזנבלום
כמו אחות



משהו מיוחד. הוא יודע גם להיות ידיד טוב. וזה מה שאני צריכה יותר מכל המחורים."

במהלך טיוליו ברחבי העולם הכיר קובי אנשי החברה הגבוהה ובעלי תארי-אצור לה. הוא היה חברו הצמוד של זמרי הרוק הבריטי רודי לואלין. "הגעתי לתור- גים האלה לא מעט בזכות עיסוקי במה שנקרא אסקורט. זה פתח לפני שערים רבים.

"התחלתי בזה משום שאני בחור מאוד סקרן. זה עניין אותי ורציתי לדעת מה זה. לכן פניתי לסוכנת מיוחדת לכך, והיא היתה מסדרת לי עבודות. ליוויתי נשים מכל הסוגים, בדרך כלל בגילאים שבין 30 ל-60. קיבלתי עבור זה בין אלף לאלף חמש מאות דולר לערב, שמהם הפי- רשתי 35 אחוז לסוכנת שלי.

"השוכרים בן או בת לוויה הם לרוב אנשי-עסקים, המגיעים במיסגרת העסקים שלהם לערים רחוקות ואינם רוצים לצאת לבלות את הערב בגפם, או נשות-חברה שמעדיפות בחור צעיר בלילי משותף ב- אירועים שונים. כדי לעסוק בכך צריך הופעה נאה, אינטליגנציה ונימוסי-חברה. צריך לדעת מתי להחמיא ומתי לא להתי- מיא לליידי.

נסיכה "מאוד

טמפרמנטית"

עם כמה נשים שיצאתי איתן יצרי- תי קשרים אישיים ומאוד יפים. אחת מהן היתה הגה, נסיכה שוודית יפחד פיה בת 28, שהגיעה ללונדון להצגת- בכורה של באלט. הנהג של סוכנות ה- אסקורט אסף אותי בערב בלימוזינה מפר- ארת, ונסענו לאסוף את הנסיכה מבית- המלון. התפתחה בינינו שיחה מאוד מעניי- נת על ביונס. היא סיפרה לי שהיא גרושה, ואני סיפרתי לה על עצמי.

"אמרתי לה שהיא בחורה מאוד טמ- פרמנטית. היא היתה באמת גועית, כמו תלמידת-תיכון. הגה התמיהאה לי בחזרה ואמרה שאני בחור מאוד יפה, נחמד ועדין, ושאני דומה לרודולף ואלנטינו. בלילנו ערב יפה, אבל שנינו ידענו את הגבול. "ליידי אחרת, שנוצרה עימה כימיה, היא רוזלין, אישה נשואה בת 45 מבריטון. היא חברה טובה של הסוכנת שלי, שסיפ- רה לה שיש לה בחור מיוחד והציעה לה להיפגש איתי. רוזלין הסכימה, ויצאנו ב- קר אחד לסיבוב קניות. היא אספה אותי במכונית שלה והסתובבנו יחד בין חנוי- יות-האופנה. התאמת לי בגדים ואיפור. "אחרי-כך הלכנו יחד לאכול צהריים. היה לנו מאוד נחמד וצחקנו הרבה. למי- רות שאני הייתי יכול להיות הבן שלה, היא התייחסה אלי כאל חבר. הפכנו באמת לידידים טובים. היא גם הזמינה אותי להתארח בביתה ולהכיר את בעלה. שהייתי אצלם שלושה ימים. הבעל התייחס אלי יפה מאוד, כאל ידיד המישפחה. "התארחתי גם בביתה של פאולה, אשת-

חברה בת 40 מרומא. תחילה ליוויתי אותה כאשר שהתה בלונדון, והיא הזמינה אותי לחזור איתה לאיטליה. היו לנו שיחות נפלאות על החיים, שהם קצרים ויפים, על אנשים פתוחים ומרובעים, על מוסר הניי- שואין ועל הבדידות היפה. עד היום, כשאני מגיע לרומא, אני מתארח אצלה."

כיום אין קובי עוסק עוד בליווי, את מרבית הזמן שבו הוא נמצא בארץ הוא מקדיש לקאריירה שלו כספר. התוכנית שלו לעתיד היא להיות "ספר-צמרת עולמי, משהו כמו וידאל ששון השני."

כששהה בפאריס השתלם בספרות, ועבד אצל קלוד מאקסים. הוא פיתח גם תיאוריה מיוחדת לגבי מה שהוא מכנה "הפסיכולוגיה של הספרות". הוא מתייחס לכך כאל מדע רציני.

"בארץ כל אחד יכול לפתוח מספרה. בחו"ל אי-אפשר להיות בעל מספרה ואי- אפשר בכלל לעסוק בספרות מבלי שיש דיפלומות מתאימות. אחד הדברים החשובים ביותר שלומדים כיום בבתי-הספר לספרות ברחבי העולם היא פסיכולוגיה. זה חלק מהמיקצוע.

"זה מה שמעניין אותי כיום. אבל אני לא מצטער על מה שעשיתי בעבר. אני רואה את מיקצוע האסקורט כדבר טבעי לחלוטין. גם אני, אילו הייתי מגיע לעיר זרה, הייתי שוכר לעצמי בן-לוויה צעיר ונחמד, כדי לבלות עימו את הערב. מדוע לא?"



כר עם עצמו
צורה של כיוור