

הגששים הם "הוללים" - פיק הוא

"מחדלון" - פשנל הוא "שתלטון"

מילחמת הכוכבים



הגששים: גברי, פולדי ושייקה מי יתיה הסולן



פיק הפרת התחייבות

שפירטתי, המשכתי בכיוע עביר דתי, הקדשתי שעות מעל ומעבר למקובל, עד שהצלחתי בסופו של דבר להביא את חברי הלהקה לשיר ליטה מוסיקלית משיעת רצון בשישה שירים שהלחנתי.

זלילה ומריבות

ט ענות דומות, המציגות את הגששים כחבורה שלומיאליה של הוללים, שאינם מסוגלים להתמודד עם חומר מוסיקלי בעל רמה ותחת זאת עוסקים בולילה ובמריבות בתייהם על קבלת תפקיד בכיר יותר במופע, העלה פיק גם במיכתב ששיגר אל חברי הלהקה. שייקה פולדי וגברי העדיפו להתעלם ממשק ההתקפה האישית, שבו השתמש הזמר אדום השיער, ותחת זאת ענו לגופו של עניין. מגירסתם עולה, בניגוד למה שטען פיק, כי גם ליוסי בנאי היו טרוניות כנגד אופן עבודתו של צביקה.

מרשתי יותר מאשר מתפלאת על תוכן מיכתבך, אשר אינו תואם את העובדות, השיב פרקליט הלהקה במיכתב שצורף לכתב-הידוע. "הנני דוחה מכל וכל את טענותיך כפי שמפורט במיכתבך הנ"ל, העובדות הנכונות הן כלהלן: "כל מעשיך ופעולותיך הצביעו אך ורק על כך כי אתה אינך מוכן ואינך מקיים את ההסכם שנתם עימך. יתרה מזאת, התיישבתי במילוי כל התחייבותיך. זו הפעם הראשונה במשך כל שנות קיומה של הלהקה שהיא נתקלה ביחס כזה מצד מלחין/או מוסיקן (המשך בעמוד 44)



פשנל הרגלים רעים

שהפעילו עלי חברי הלהקה כבר דדים, לתת לכל אחד מהם תפקיד סולן נוספים על-פני חברי בלהקה, ועשיתי מה שביכולתי לשמור על איזון המוסיקלי, כמו החברתי.

"אולם היו לי לרועץ מושגי העבודה של הלהקה. אנוכי, שעבדתי עם זמרים מן הדרגה הראשונה בזמר הישראלי, הורגלתי במישמעת עבודה ורצינות שאינן נחלת הגשש החיזור.

"יחד עם זאת, ועל אף הקשיים

"אני מוסיקאי בעל מוניטין ופרסים רבים בתחום הזימרה והלהקה, התרברב פיק בתצהירי שהגיש השבוע לבית-המשפט באמצעות זיכרוני. "ביצעתי את חלקי בהסכם כמ באורח מיקצועי מוחלט. הלחנתי את כל שיבעת התמלילים, שמסרו לי ושחברו עליי יוסי בנאי. עיבדתי התמלילים עיבוד כלי ועבדתי עם חברי הלהקה הגשש החיזור באורח אינטנסיבי במשך תקופה של כשבעה שבועות.

"בכל אותה עת נשאתי בלחצים

ח ברי להקת הגשש ה"חזיר תפשו את מלאכת החזרה כהילולה רצופה של אכזבה, שתיה וחברה. כאשר הצדדים מיקצועי נדחק אל תחתית סולם העדיפויות. הם התקשו לשלוט בתחנים בעלי רמה גבוהה של מורכבות, ואנוס הייתי כל העת לבצע שינויים במנגינות. באופן שהלחנתי נים ייקלטו על-ידי חברי הלהקה.

האשמות חמורות אלה הופנו אל הלהקה הבידור הישראלית הטובה והוותיקה, על-ידי מי שנהשב זמר הפופ מס' 1 בישראל, צביקה פיק. רק לפני שלושה חודשים נשברו הפסנתרים במועדון ברברים, על רקע הסיכסוך בין פיק והזמר אריאל זילבר, שכל אחד מהם התעקש להופיע עם הלהקה הנגנים ברוש. זמן קצר אחר-כך סגן אליל-הנוער מהלומה מוחצת מידיו של ח"כ שמואל פלאטרושון. פיק רצה לקבל ממנו מקום בכנסת ו-11 מיליון לירות, אך הח"כ מסבין דפק אותו, נטל לעצמו את כל הפיידים, בעוד פיק נשאר בלי כלום.

נ בעל מוניטין

ה נתבע לא תתייביותיו לפי ההסכם, טען הגשש החיזור באמצעות פרקליטו, עורך-הדין אמנון הזמינר. הוא התרשל בכיוע, לא השתתף בחזרות, זלזל בהתחייבויות ועשה כל אשר באפשרותו כדי להתחמק ממילוי התחייבויותיו.

"לאור ההפרות היסודיות של ההסכם על-ידי צביקה פיק, דורשת ממנו להקת הגשש החיזור להחזיר לה את הסך של 50 אלף לירות." אולם זמרה-הצמרת, הרגיל כבר לשערוריות המתעוררות סביבו חדשות לבקרים, לא איבד את רוח הקרב שלו, המתובלת בדיעותיו הניציות, למרות שבעצמו השתמט משירות מלא בצה"ל. הוא פנה אל פרקליטו, עורך-הדין אמנון זיכרונר, שפתח עבורו במיתקפת הגנה.