



אימו, לדבריה, בלשי המישרה תעודת־גרות ולמדה ספרות באוניברסיטה. היא סיפרה שמעולם לא הצטערה על שנישאה לאנג'ל.

ופתאום הופיעה נידת של המדור, שעצרה בחריקה. הבלשים קפצו החוצה כמו סטארסקי והאץ', ותוך שניות היינו כולנו באווקים. הם חיפשו סמים. כשלא מצאו, הם עשו לשמעיה ולחברים שלו בדיקות צור אה. אני סירבתי ולכן הם עשו לי צילום רנטגן בבית־החולים איכ"ר לוב. למרות שהם הבטיחו שישחררו אותנו אם לא ימצאו משהו, הם המשיכו להחזיק את הגברים. אותי לקחו הביתה. לעשות חיפוש.

בבית הם הפכו כרגיל את הכל מבלי לסדר חזרה. הם מתייחסים לרכוש פרטי כמו לזבל.

לבסוף הם מצאו אצלנו בבית גיילונים. הם לקחו את שמעיה ור החברים שלו לבית־המישפט ואמרו שיש חשד שבגיילונים האלה עטפו הרואין. אחרי שהשופט האריך את המעצר, התברר שוב שלא היה הספיקו כבר לכתוב שמעיה נע צר כחשוד בסחר־סמים. שמעיה רוצה עכשיו לנסוע ל-

יחסו אותך!

על שרה (שמוליק) אנג'ל, שכינויה הודבק לה משום

וזה בדיוק מה שהמישרה רוצה. אני בטוחה שאם חסיושלום יקרה פעם משהו לשמעיה, הבלשים של היחידה המרכזית יעשו מסיבה וי יחגגו עד אור הבוקר.

לפני חצי שנה הגישו נגד שמי עיה כתבי־אישום על סחירות ואיר מים. הוא נעצר בהתחלה עד לתום ההליכים נגדו, אבל תוך כדי היר מישפט השופט בעצמו ראה שאין עדויות ושיחרר אותו עוד לפני שהמישפט הסתיים. בסופו של דבר שמעיה יצא זכאי. זאת הוכחה נוספת לכך שהמישרה סתם נטפלת אלי.

סטארסקי והאץ' פני שבועיים הם עצרו גם את שמעיה וגם אותי. יחד עם עוד שני חברים שלו, בתוך מכור גית. זה היה כמו בסרטים. נכנסנו לתחנת־הדלק בצומת גלילות, בי כביש החוף. לא הספקנו לעצור

שלא התחנתני עם טלית שכולה חכלת. אבל הוא שילם עבור מה שהוא עשה. המישרה לא מוכנה להשלים עם העובדה שהוא מחוץ לכלא. היא רוצה להחזיר אותו לשם בכל מחיר. בגלל זה היא עוצרת אותו כל הזמן ומנסה להדביק לו כל מיני מעשים שהוא מעולם לא עשה.

היכרתי את שמעיה במועדון הר פיקוקס בתל־אביב. אני עבדתי שם כמלצרית ושמעיה היה אורח קבוע במקום. הכיר בינינו עובדיה דרור זיה, שנעצר עם שמעיה לפני חצי שנה בחשד של סחירות, נמלט מר המעצר והוא מבוקש עד היום על־ידי המישרה. דרוזיה אמר לי אז: „סוף־סוף מצאתי לך משוגע כמור. אתם מתאימים האחד לשני.“ ר באמת, האהבה ביני לשמעיה ניצתה בן רגע.

לפני שהיכרתי אותו הספקתי להשלים את בחינות הבגרות שלי וללמוד ספרות באוניברסיטת תל־אביב. המישפחה שלי מתגוררת ב־בתיים. עובתי את הבית בגיל צעיר ונסעתי לטייל בעולם. הייתי תקור פה ארוכה בפאריס.

חמישה זיקי־רצח

היום אני מיואשת. המישרה לא הצליחה לשבור את שמי עיה. הוא פיתח אופי חזק עוד בי תקופה שישב בכלא. אבל בשבילי זה כבר הגיע עד מעל הראש. נר סף למעצרים השבועיים הרגילים, המישרה מנסה. כל כמה חודשים גם להלביש על שמעיה איזה תיק רציני. בכל פעם כזאת הם מביאים אותו בפני שופט, מספרים לו שיש להם מידע מודיעיני ומשיגים האר־כתב־מעצר. אחר־כך מסתבר תמיד שלא היה בסיס לכל סיפורי האלף־לילה־ולילה שלהם, ושוב משחרר רים אותו.

מאז שמעיה השתחרר מהמאסר, ב־1976, המישרה ניסתה ל-

בקש רשות. עושים בבית מה שהם רוצים ובסוף מוציאים את שמעיה מהמיטה ולוקחים אותו איתם. כי־מ עט תמיד הם משחררים אותו אחרי 48 שעות. או אפילו פחות מזה, מבלי להביא אותו כלל לפני שופט מעצרים. זה בערך התסריט הקבוע.

לעומת שמעיה זה כסף קטן

לעומת שמעיה זה ממש כסף קטן. משום מה מפריע להם שהתחנתני עיה עם שמעיה. הם כל הזמן מנסים לסכסך בינינו. הם אומרים לי: „איך כחורה כמוך התחנתה עם פושע כזה? לא יכולת למצוא מי שהו יותר טוב? איך את יכולה לאהוב אותו?“

שמעתי מהם את הדברים האלה כבר אלפי פעמים. אבל זה עוד לא הכל. הם גם מאיימים שיעצרו אותי ומוזהרים אותי שהחיים שלי בסכנה. אומרים לי: „יחסלו אותך בגללו! כל החיים שלך הוא יישב בבית־הסוהר ובסוף גם את תסתב־כי!“

אין לי עבר פלילי. אף פעם



חמש רציחות

הוא משחזר כיצד התעללו בו

לא הואשמי בדבר כלשהו. למרות זאת הם מרשים לעצמם ל־הגיד לי: „את פושעת בדיוק כמוהו! מגיע גם לך לשבת בבית־הסוהר. זה המקום הכי מתאים לך!“ להתלונן נגדם. אין בכלל טעם. הם מאפיה אחת גדולה. אם אני את־לונן, התוצאה היחידה תהיה שזה יזיק בסופו של דבר לשמעיה. הם יתנקמו בו.

למרות כל זה מעולם לא הצ־טעיתי ולעולם לא אצטער שהת־חתנתי עם שמעיה. אני אהבת אר־תו ורק איתו טוב לי. כשהתחנתו ידעתי ששמעיה יישב שמונה שנים בכלא על שוד ויריות על שוט־רים. זה לא הפריע לי. אני יודעת

מייחסת המישרה לשמעיה אנג'ל, אך מעולם לא נמצאו נגדו ראיות. בתמונה לדבריו אנשי היחידה המרכזית.

לפני שנה המישרה עצרה את שמעיה בחשד שרצח את הרצל עז־זר. אחר־כך שיחררו אותו. כרגיל, כי לא היה כל בסיס לחשד שלהם. אבל הפירסום סביב החשד היה מסוכן לשמעיה. אנשים יכולים ל־האמין לשקרים של המישרה וי־חסל אותו כנקמה על מות עוזר.