

יום רביעי

14. 1

הופעתן של החבובות (8.03) — **שידור בי-צבע**. החבובות מארחות ה-פעם את להקת הפנטומימה מומנשנץ משווייץ. המיפגש בין להקת החבובות לבין פנטומימאים חייב להיות מרתק. **האמת של מרת לני גלזאה** (10.05). סרט טל-וויזיה צרפתי, המספר על אשה החשודה בכך שהרעילה את בעלה השני. היא מובאת לפני שופט חוקר, שבדק האשמות דומות שנתלו בה לאחר פטירת בעלה הראשון. בין האשה, שהיא בורגנית ומסודרת ובעלת בית למופת, ובין ה-שופט החוקר נוצרים קשרים מוזרים ביותר. נדמה כאילו היא מוכנה לקבל עליה את החשד והיא מעוניינת להאריך את החקירה מעל ומעבר לזמן הדרוש כדי שהיא תוכל להמיר שין ולשוחח עמו בניחותא. בתפקידים הראשיים בסרט מוריעים סוזאן פלון ופיאר מונדי.

יום חמישי

15. 1

תליחי 80 (10.10) — **שידור בצבע**. סרט העודה



ברנסייד: המובחרים
יום ה', שעה 10.50

צ'יבעוגי המנסה לתאר את הר-אירוע האמנותי שנערך בתל-חי. בספטמבר 1980. בסרט משרתתפים האמנים מנשה קדישי-מן, מיכה אולמן, עדנה בראון, האמן-היורד בוקי שורץ ואמן התודעה-הדתית אברהם אלג'סי אופק.

המובחרים (10.50). מספק השירות, ברנסייד, מפתח שיגעון לבריאות. הוא מפקיק לפתע לעשן, ודואג באופן מוגזם לכושרו הגופני, למגינת ליבם של הכפופים לו. ברנסייד טייד נשלח לכמה ימי "חופשה" בחברת ממוני, ואליגהאם ו-פיל, אשר יוצאים לסימפוזיון על מדיניות-החוקן באי רודוס, הרעיון מעורר בו הלחלה, אך בלתי-ברירה הוא מתדרך את וילי קיין כיצד לנהל את המדור בעת היעדרו. אלא שעל קיין מוטל עד מהרה להכריע בי-בעיה קשה כאשר ג'ף רוס, ראש הסי.אי.אי, בלונדון, בא לבקש את עזרתו. העילה: סוכן אמריקאי פצוע נלכד בברית המועצות ואין כל סוכנים אמריקאים המסוגלים לחלצו. רוס מבקש סיוע. קיין יודע כי ה-מיבצע איננו פשוט, וההכרעה נעשית קשה יותר כאשר מסתבר לו כי הסוכן הפצוע הוא ידיד ותיק של ברנסייד, שעזר

פעם להציל את חייו של ראש המדור. כל אלה מצויים בפרק גישה חריגה.

יום שישי

16. 1

הקסם השחור — **אבות וכנים (3.00)** — **שידור בצבע**. פרק אחרון בסידרה המבוססת על ספר ה-ילדים הנודע, שגם ראה אור בתרגום לעברית. **שפיקה ומתזי (5.50)** — **שידור בצבע**. סיעד הוסיני, מחמוד עבדל עזיז אחמד והבמאי עלי בדרן עיבדו סיפור עם מצרי לקולנוע. ה-סיפור מתרחש בתקופת כרייתה של תעלת-סואץ במאה שעברה, והוא מבוסס על הפולקלור ה-מצרי מאותה תקופה. מתולי מגוייס לעבודה בכריית ה-תעלה, והוא מותיר אחריו את שפיקה. שפיקה הבודדה נאלצת בשל הנסיבות להידרדר לזנות, תוך שהיא מטפחת חלומות ו-תקוות כי אחיה, מתולי, יצליח לשוב ולהצלה מהמצוקה שבה היא נתונה. אלא שהיא נותרת ערייית, גלמודה ומיוסרת בי-מצפונה. סיפור זה מתאר בהצ-לחה את האווירה החברתית בי-מצרים במאה שעברה.

מסך יורד (10.15) — **שידור בצבע**. פרק אחרון בסידרה. ברוק גרושה עם שני ילדים והיא מתגוררת בקלרי פורניה. היא ובל מחליטים להחזיר את האב החולה לביתו, ושם תטפל בו מזכירתו שרה. ברוק מקבלת ידיעה על מותה של בריגיט — ההיסטוריה חר-זרת על עצמה.

שבת

17. 1

אהבה והתורה ה-גרוש (10.05). סוון סנטי גיימס ומייק פארל מופיעים בתפקידים הראשיים. דרמה קר-מית, המספרת על הורים גרו-שים, שמנסים לבנות את חייהם מחדש כמבוגרים עצמאיים ו-בלתי-תלויים, תוך שהם מנהלים מאבק עיקש לגדל את ילדיהם. סאלי באס (סוון סנטג'יימס) היא גרושה נמרצת, המגדלת שלושה ילדים. לפני צאתה ל-עבודה היא מעירה אותם, מאכילה ולוקחת אותם לשמרי-טפית. בלילה, כאשר היא חר-זרת תשושה מעבודתה כתזר-נאית של בית-ספר יסודי, היא שבה אל אותה שיגרה. עם סדר יום שכזה לא נותר לה

מיבחר

תוכניות

רדיו

„טריפ" לבגרות

חקירה מיוחדת (יום שלישי, 20.1, רשת ב' שעה 4.05). ילד בן טובים שב עם הוריו משליחות בחו"ל, והופך בעזרת חישו מסוג דובדבן ל-ספק הסמים של בני כיתתו בחווילת הוריו. סיפור זה משמש מבוא לחקרה מיוחדת של הרדיו בנושא הסמים וצרכני הסמים בון תלמידי-כת: אורה תמרי. **בתי-הספר התיכוניים. עורכת: אורה תמרי.**

לקראת שידור: תום סויאר והקלברי פין

ביום שישי (23.1) בשעה 3.00 אחרי-הצהריים תתחיל הטלוויזיה הישראלית להקרין סידרה חדשה בת 26 פרקים — סיפור הקלברי



הקלברי פין ותום סויאר
יום שישי (23.1), שעה 3.00

פין ויידו תום סויאר. סידרה זו, שהופקה בידי הטלוויזיה הקנדית מצטיינת באיכויות האופייניות, בדרך כלל, לסדרות הבריטיות.

עמקים, תוך שמתעוררות בעיות עם ילדיהם.

יום ראשון

18. 1

בית קטן בערבה (5.40) — **שידור בצבע**. הפרק לנוס ולהסתתר, שבו נקל לע רופא-העיריה, ד"ר בייקר, למשבר, בעיקבות מות אחד מאנשי העיריה, והוא פורש מעבודתו כרופא ומנסה לעבוד כאיכר.



פארי וקורצמן: האהבה והתורה הגרוש
מוצאי שבת, שעה 10.05

ארץ בעודה (10.00) — **שידור בצבע**. פרק שלישי בסידרה. גישוואיהם של שרה וליאון לא עלו יפה. שרה מנהלת רומן עם צייר (מייקל סרוזן), שבא לצייר את דיו-קנותיהם של בני המישפחה.

שיחה בשניים (10.50). דן מרגלית משוחח עם הד"ר יצחק רפאל, שר-הדתות לשעבר.

בנסון: שבתה (11.20). הטבחית, גב' קראוס, מארגנת שבתה להטבת תנאי העבודה במעונו של המושל גטלינג. אלא שאז מגיע בנסון לארגן קבלת-פנים ל-80 אור-חים שעל המושל לארח, והוא נאלץ לשכנעם לא לשבות. בינתיים נתון המושל במשא-ומתן מייגע עם השוטרים ה-שובתים. הוא תשוש. עוזרו של המושל, טיילור, טוען שעל ה-מושל לפטר מייד את עובדי-מעונו. בינתיים מזמין המושל שניים מחברי ועדת-הכספים ל-סעודה בביתה, תוך שהוא שוכח את שבתת אנשי צוותו, ונוצרת חסכות אופיינית לסידרה זו.

יום שני

19. 1

שמש ארבע חמש וחצי (5.30). תוכנית מייר-דת המוקדשת לט"ו בשבט. נירה עדי, ישראל גוריון, צ'ימי פי ואינשם יוצאים לבקר את מר זוטא, השכן. זוטא הוא גמד המתגורר בבית פיטריה קטן. הלזמו של מר זוטא הוא לבשות גינה בחצר, והוא נתקל בעצות עם עץ זקן, המניב תפוחים קטנים ועליו לעקרו.

שמש אדומה (9.30) — **שידור בצבע**. סרט קול-נוע אלים בכיכובם של צ'ארלס ברונסון, אירסולה אנדרס, טרי שירה מיפונג ואלן דילון, בי-בימויו של הבמאי הנודע טא-ראנס יאנג. בשנת 1871 מחליט קיטר יפאן לשגר מתנה ל-נשיא ארצות-הברית. תשורה קיטר השמש העודה מובלת ברכבת בידי השגירר היפאני, והרכבת מותקפת בידי שר-דיים — זה ראשית סיפורו של סרט הפעולה המרתק.

יום שלישי

20. 1

עם ישראל איכה (8.03) — **שידור בצבע**. פרק שלישי בסידרה עמוד ראש, בבימויו של סטיב אדו-ארדס.

כדובוטק (9.30). המועד של תוכנית הצרכנות השבועית של הטלוויזיה הי-ש-ראלית.

ג'ני (10.50) — **שידור חוזר** של סידרה בת שיבעה פרקים, המתארת את חייה של אמו של וינסטון צ'רצ'יל — בת לי-מישפחת עשירים אמריקאית אשר סיחררה והדהימה את ה-חברה הבריטית של זמנה, ו-הותירה רושם בל יימחה על תקופתה. הפרק הראשון בי-סידרה מגולל את סיפור היכרו-תם ונישואיהם של ג'ני ג'רום ורנדולף צ'רצ'יל בשנת 1874, בנשף ריקודים הנערך על סיי-פונה של ספינת הדגל אריאדנה. רנדולף נמשך מייד אל האמ-ריקאית התוססת ומלאת החיים, וכבר בערבו של אותו יום-חושבים שני הצעירים על גי-שואים. בפגישתם השנייה מבי-קש רנדולף את ידה של ג'ני, והיא מסכימה ללא כל היסוס.