



עולה אורטנר
שני דרכונים

גסה כזו? שאלה האשה הנאה את ישראל פרום, מנהל המחלקה לאשריות יציאה מהארץ במשרד הפנים. לפני שבועיים הגיעה אליזה אורטנר ארצה, בכוונה לבדוק אפ" שרות של חזרה לארץ והע- לאתו של בעלה. בעודה במטוס, בי דרך לישראל, הבחינה ששכחה את הדרכון הישראלי בביתה שבמינכן, גרמניה, לכן השתמשה בדרכון ה- גרמני כדי להיכנס לארץ.

"בדרך-כלל אינני שוכחת לקחת איתי את שניהם. ביקורי בארץ הם תכופים מאוד בתקופה זו, מא- חר שבועי ואני מתכוונת לחזור לישראל בתקופה הקרובה. היו לנו הרבה מאוד סידורים לעשות כאן. בשדה-התעופה קיבלתי תוך דקות ספורות אישור כניסה לארץ. ה- בעיה התעוררה כשרציתי לחזור לגרמניה.

"שלוש פעמים הגיעה הגברת אורטנר למישרד הפנים. האחראי על הענקת אשרות-היציאה, מנכ"ל ה- מחלקה ישראל פרום, לא היה. את מקומו מילאה פקידה צעירה, שלא ידעה לענות לעליזה על שאלו- תיה, והיכולת שלה לעזור בקבלת אשרות-היציאה הצטמצמה במשפט, "אני אעביר הכל למר פרום."

"כשטופסו מציאתי את מר פרום, סיפרה עליזה. נדהמתי לג- לות מצידו יחס של זילזול מוחלט כלפי. הוא לא היה מוכן להשיב על שאלותי בטלפון. ואני כדי לק- בל תשובה לגבי מועד קבלתה של התעודה, הייתי חייבת לרוץ למישרד הפנים ולזכות שם בעל- בונות."

ישראל פרום שחזר לעבודתו לאחר מחלה ממושכת. הסביר ש- אין זה מנהלי מישרד הפנים לע- נות על מועדי קבלת דרכונים ו-

שהייתי ילד ונהגתי לרוץ כל יום לראות סרט, נזכר קרסו. "אז לא דיברו על משברים בענף הקולנוע ולא על אינפלציה. אף אחד לא חלם על סגירת המקום. היו מצ- טופפים בו מאות אנשים מידי ערב."

סיקו לגמרי להגיע להצגות הקול- נוע. יום אחרי יום נאלצנו לסגור בשבע בערב בלי שהצלחנו למ- כור אפילו כרטיס אחד. לא נותר בידי לעשות דבר מלבד להרים ידיים ולהיכנע."

ואכן, שבוע לאחר שהכחיש חיים



חיים קרסו בהקרנה האחרונה בקולנוע אופיר העיתון ניבא

עליה

ביזיון הדרכון

ביצד מתייחס מישרד הפנים לתושבי חוץ, ששוכחים את הדרכון?

"זילזול בדרכון הישראלי? על סמך מה אתה מעליב אותי בצורה

קרסו את דבר סגירתו העתידה של קולנוע אופיר, פורסמה ידיעה נוספת, שאימתה באופן סופי את סגירת הקולנוע.

פה ושם עדיין ניתן למצוא בי- מדרגות הקולנוע צופה או שניים, שלא שמעו על דבר הסגירה, והי- גיעו לראות מה מציג באופיר. אך הם נתקלים בבית-קולנוע חשוך ובקופה סגורה.

"אני עוד זוכר את התקופה

(המשך ממעמד 60)
בית-הקולנוע הוותיק, השני בתל- אביב, ידע ימים טובים מאלה. בשי- בוע האחרון החליטו בעליו להי- כנע ולסגור אותו באופן סופי. "לפני חודשיים הועזקתי ארצה עליידי בני דודי, סיפר חיים בן אנג'ל קרסו, שהוא בעל 50 אחוז ממניות הקולנוע.

"אני חי בברזיל כבר 26 שנים ובני דודי, ששם מישפחתם אף הגיעתי הנה כי שמעתי מהם על כוונתם לסגור את הקולנוע. הם היו בדעה שיש לסגור את המ- קום בשל ההפסדים הרבים שאח- זקחו גורמת.

אני אדם סנטימנטאלי, יש לי הוא קרסו, מנהלים פה את העסק. הרבה רגשות למקום הזה, שהוקם עליידי אבא שלי ואחיו בשנת 1928, והחלטתי לנסות ולהציל את המצב."

קופה סגורה. המזל לא האיר פנים להיים בן אנג'ל. כל נסיו- נותיו לרכוש סרטים מהברות הה- פצה הגדולות ביותר עלו בתוהו. לקולנוע דבק שם של מקום המ- צוי רוב הזמן בהפסדים.

"ניסיתי להביא הנה סרטים פו- פולאריים, טובים, אבל לא הלך. השקעתי הרבה זמן ומאמץ במ- שאימותן עם חברות-הסרטים, שה- שיבו בסופו של דבר בשלילה."

הידיעה שפורסמה לפני שבועיים בעיתון מעריב, היתה הקש ששבר את גב הגמל. "קולנוע אופיר ייס- גר היום..." ציינה המודעה, שהפי- תפיעה לגמרי את חיים בן אנג'ל, אך לא את שאר השותפים בני משה קרסו, שהיו אחראים להפצ- תה.

"כעסתי מאוד כשראיתי את ה- פירסום, אמר קרסו. "אנשים הפ-

חגיגת קיץ באילת!

ארקיע
arkia

ארקיע מזמינה אתכם לבלות חופשת קיץ באילת כמעט במחיר הטיסה -

999 שקל ליחיד בחדר זוגי.

מבצע מיוחד - ינואר 81.

המחיר כולל: 4 ימים (3 לילות) במלון 4 כוכבים עם ארוחות בוקר עשירות וטיסה הלך ושוב מתל-אביב/ירושלים (כולל כל המיסים). באילת השמש מלטפת הים כחול, הגוף קסום והאווירה בינלאומית. בוא לאילת הקייצית היא מחכה לך עכשיו. המבצע בתוקף מ 4.1.81 עד 1.2.81 פרטים והרשמה בכל משרדי ארקיע ואצל סוכני הנסיעות

* באותו מחיר 5 ימים (4 לילות) במלון 3 כוכבים. לילדים הנחות גדולות

ארקיע-חופשה כמעט במחיר טיסה