

יום רביעי

7. 1

● **תצפית (8.08).** תוכנית דרשבעית חדשה לענייני מדע, טבע וטכנולוגיה. שמטרתה לסטות את החידושים והתגליות בנושאים אלה.
● **המסכתה של ארי צי (8.30).** אפיוודה שנייה בפרשת איחוד המישפחה. גלוריה בעלה ובנה שבים לביתו של אריצ'י, עקב פיטורי הבעל בקליפורניה.
● **אהבה בירקנית (10.05).** ריצ'ארד תומס ורצ'י קובנר מופיעים בתפקיד שני צעירים מפגרים אשר מתאהבים זה בזה, ועליהם להתמודד עם המיכשול הגדול מכולם — נכונות החברה להכיר ביכולתם.

יום חמישי

8. 1

● **שש עשרה בראשון (10.00).** מישור תיעודי, הן מנסה להתמודד בעזרת מצלמת הטלוויזיה עם השאלה, מה זה להיות בן 16 בישראל של סוף שנת 1980? סרט הבחנה את תחושת-עולמם של בני גיל זה, כיצד נראית להם החברה הישראלית, מהם היא, אתגרים בהשוואה לאלה של הוריהם. העיר ראשון-לציון נבחרה כמקום הצילומים, משום שאוכלוסיית העיר מרכוזת אוכלוסיה מעורבת, שבאה אליה מכל חלקי הארץ ומכל ארצות המוצא.
● **המובחרים (10.50).** הפרק לעזאזל הצדק, שבו מובא סיפורו של קצין-המודיעין הנוסע למלטה בנסיבות חשודות, כאשר המובחרים מנסים לחקור ולגלות את פשר החופשה. לא נפקד מקומו של הקונפליקט בין ראש המובחרים למפקד השרות החשאי (ראה: שידור).

יום שישי

9. 1

● **אין מקוב ואהבה (5.50).** סיפורם של שני אחים, שיקר עיסוקם הוא בפשע ובמיכלול המעשים של העולם התחתון. צעיר האחים מנסה לחזור למוטב בסיועה של אחיו בתו, המתמסרת לו ועושה ככל יכולתה למענו. אלא שלמרות הניסיונות הנואשים של האח הצעיר לשוב למוטב, הרי שגורמים עליו קיסמי עולם הפשע והחטא, והוא מעדיף אותם על האהבה.

● **שעה טובה עם מני פאר ואורחיו (9.15).** תוכנית הבידור שמרכזה מתמקד באחרונה בפניגה המעולה לביקורת העיתונות, שאותה מביא מאיר שלי.

● **מפך יורד: פרק שלישי (10.15) — שידור בצבע.** ברוק היוורד פותחת את הפרק הזה על רקע חוף סיינט מאלו בקליפורניה, שנת 1945: "אמ, מארגרט סאליבן, היתה כוכבת גדולה. אבי, ליי לנד היוורד, היה מפיק. יחד הם היוו מקור חיים ורי עליצות, ואת התגשמותו של החלום האמריקאי, אולם משהו השתבש לו בדרך. הם חיו כל דבר באופן קיצוני ונכשלו כשם שהצליחו — בי קנה-מידה עצום. השימחה שניעלמה הותירה אחריה ערב

גדול, וכאב על מה שהיה ועל מה שיכול היה להיות. מה שיהיה יכול להיות הפך עבור שני ילדיהם לתקווה חד-שה. מנוף עבר זה, מדלגת לה העלילה אל שנת 1971, אל ליל הבכורה של מחזהו החדש של לייננד על במת ברודוויי. ברוק ואחיה ביל נקי ראים אל בית-החולים שבו מחלים אביהם מניתוח להרחקת קריש דם. אל מול אביהם ה' מנותק וחסרי-אונים נזכרים האה והאחות בתמונות מילדותם עם האדם האהוב והאהוב שהיה כצוק איתן.

● **המיקציענים (11.05).** והפעם האפיוודה טירופו של מיקי המילטון. על מעללי ה' שירות החשאי הבריטי וכישורי אנשיו.

שבת

10. 1

● **זהות או לא זהות**

ומגייסת את כשרונותיה הדרגתיים כדי להציל טייס של צבא פולין החופשית, שהוצנח מעל וארשה. הסרט הוא בבחינת סאטירה חריפה ושנונה מאוד על הנאצים. סאטירה אשר אינה מתעלמת מן המצב הטרנאגי שבו היא מספלת.

יום ראשון

11. 1

● **מידים ומנגינה — החיפושיות (8.03).** בפיגור של יותר מחודש לאחר רצח ג'ון לנון, מתייחסת הסל' וויזה הישראלית אליו ואל ה' מהפכה שהוא חולל בזמר הער' למי. מתוך סדרת העבר מיל' ומנגינות מובאת האפיוודה מס' 14, שהוקרנה כבר לפני כמה שנים, והיא מציגה את להקת החיפושיות, הנוטלת חלק מכור בד בסרט זה.
● **ארץ בעודה (10.00) — שידור בצבע.** האפיוודה



תומס וקובנר: אהבה בלעדית

יום ראשון, שעה 10.05

השניה ובה מתחנת שרה עם ליאון, ובכך היא מגשימה את חלומה — להפוך לבעלת חוות "בעולה". המשגה, רוסקו קולה, מתחתן עם בחורה ש' אותה פגש בבית-בוסת. שרה מגלה כי לבעלה יש ילד מאשה נעורית. ליאון בוגד בשרה עם אחותה לורטה.

● **שיחה בשניים (10.50).** לאחר השיחה שבה שוחח נחום ברנע עם יעקב אחימאיר על אביו אב"א אחימאיר, שהוואשם בגרימה לרצח ארלוזורוב, מביאה תוכנית זו שיחה עם שאול ארלוזורוב, בנו של מנהיג מפא"י בעבר, חיים ארלוזורוב.

● **בנסון: טייזור ה' מועמד (11.20).** בנסון, גב' קראון והמוכירה מארסי חוש' דים בייחם היפה שלו הם זוכים לפתע ממזכירו של המושל גטלינג טילור. התעלומה נפ' תרת כאשר המושל מגלה שיר' עצו התפטר במגמה להתמודד בבחירות על מישור ציבורי.

יום שני

12. 1

● **זה הסוד שר**

לקראת שידור: אהבה וההורה הגרוש

סוזאן סנט-גיימס ומייק פארל מככבים בקומדיה המתארת את חייהם של הורים גרושים, המנסים לבסס את חייהם מחדש, כשבמהלכיהם מעורבים ילדיהם.



סנט-גיימס ופארל: אהבה וההורה הגרוש

מוצאיישבת (17.1) שעה 10.05

הפרק השני בסדרה, תחת ה' כותרת הערבים מתעוררים, שבו מסופר שאחרי כיבוש דמשק מעמידים הבריטים את האמיר פייסל בראש הממשל העצמאי-למחצה על סוריה ו' עבר-הירדן. המאורע עושה רושם רב על ערביי ארץ-ישר' וועידתם הפוליטית הרא' שונה (ינואר 1919) מחליטה כי אין פלשתין אלא "סוריה ה' דרומית". אולם פייסל, המנהל מאבק מדיני בוועידת-השלום, חותם על הסכם של שיתוף

(8.03). תוכנית הבידור יוקרתית של רשות-השידור.

● **8 1/2 (8.30) תוכנית הבידור לענייני אמנות הבמה.**

● **אינדיאני בשמש (9.30).** סירטו של רם לוי, שנעשה על-פי סיפור של אדם ברוך. הסיפור מתאר חוויה אישית שאותה עבר המחבר, "אינדיאני" היה באותה תקופה כינוי שהוצמד לחלק מן הער' לים החדשים על שום הורות



נירגד ונשר: אינדיאני בשמש

יום שני, שעה 9.30

פעולה עם הד"ר וייצמן, שבו הוא מוכן לוותר על ארץ-ישר' אל ליהודים, אם יקיימו ההב' טחות לכונן ממלכה פאן-ער' בית. במאיעור: גדעון דרור רי.

● **בידור מונטה קאר' (10.50) — שידור ב' צבע.** תוכנית הבידור בהש' תתפוסם של אנדי וויליאמס, מיריי מאתיה ועוד אורחים.

● **משישה יוצא אחד (10.50) — שידור בצבע.** פרק אחרון בסדרה. על הרפת' קותיו של הלורד וימז, סיפורה של מחברת המותחנים, דורותי סירס.

יום שלישי

13. 1

● **עמוד האש (8.03).**

והניתוק שהקרינו סביבם. משר' תתפוס בסרט: דורון נשר, חיים גרפי, משה איכני, לירון נירגד ורמי דנון.

● **קונצרט (10.30).** סימפוניה מס' 1 ברה מאז'ור מאת גוסטאב מאהלר, מנגנת התיזמורת של קונצרט חבאו באמסטרדם. מנצח: ברנרד הייטניק.