



רקדניות ליטמונוביץ וכוניגוי
כיסים ריקים ורגליים יחפות

נות, אבל בסך-הכל המצב לא השתנה. אמרה רבקה שרייבוים, קצינת העיתונות של משרד-התיירות. במספר קונגרסים בארץ, דיני לות קונגרסים למכביר בוודאי שתהיינה בשוק.

תרבות

התנדבות

הרגליים היפות

יונתן כרמון הגיע ארצה לפני שנה וחצי והפעם כדי להשתקע כאן סופית.

ולחקים להקה מקומית.

„הסוף להקת יצוא דחוף“.

אנחנו צריכים כאן גוף קבוע, הוא אומר

„להכניס את הבטן, להרגיש, תחילו להיכנס לעניין“.

שאג יונתן כרמון על חברי הלהקה, שעמדו לפניו ורעדו מקור.

„קרררר... לי“ לחשה דולי ה- בלונדית, והסתכלה בעצב על כפות רגליה היחפות.

בחוף נשמעו רעמים והגשם לא הפסיק לרדת אפילו לרגע. באולם הפרוץ לאוויר הקר רקדו להם 35 צעירים וצעירות, שלמרות ה- קור הגורא ששרר באותו יום בר-ירושלים, ולמרות ביגדי הריקוד הדקיקים שעל גופם, הבריקו פני-הם מזיעה ומאמץ.

שוב ושוב, בנאמנות ודביקות, ביצעו את צעדי הריקוד החסידי, שאותו חיבר עבורם יונתן כרמון, מזה אחד-עשר חודשים עובד כרמון, עם חבורה של רקדנים, שקיבץ סביבו, על תוכניתו ההד-שה, שעימה הוא עתיד לצאת ב- חודש פברואר השנה.

הכל אם ירצה השם, אומר כרמון במבטא המיוחד שלו, „החברה האלה נותנים את הנשי-מה שלהם כדי שנצליח לעמוד בזמנים“.

מרבית חברי הלהקה הם בעלי עבר בלהקות שונות בארץ.

זו הפעם הראשונה, אחרי 20 שנות נדודים, שכרמון „חילט לבוא ארצה, להשתקע כאן ול-הקים לו להקה משלו. כרמון, הידוע ככוריאוגרף הטוב ביותר בארץ, נהג עד כה לערוך גיחות ארצה, לגבש לעצמו להקה ולנ-סוע איתה להופעות בחו-ל.

הם נהגו להופיע שם במשך כחצי שנה, ובתום סיבוב הופ-עות היתה הלהקה מתפרקת.

„שמתי לי למטרה להקים גוף ממש, שיעבוד באופן קבוע ו-יחף מוסד“.

הסביר כרמון, „כמובן שנתקלתי בהרבה קשיים, לדוגמה: עניין המימון, בשביל להקים להקה צריך הרבה מאוד כסף, צריך מקומות להתאמן בהם, צריך הסעות, צריך תלבושות ל-



רקדנית ליטמונוביץ
רק בת 15

„הרווחתי 100 לירות ברוטו ל-שעה, וכל קשר בין מה שלימדו אותנו בקורס לבין מה שהיה בשטח היה מיקרי בהחלט“.

„וריקת כסף“.

דיישות ה-קבלה לקורס הן: ידיעת השפה האנגלית, הופעה נאה, השכלה תיכנית ומעלה וכמובן 2,400 שקלים — דמי תשלום עבור ה-קורס.

הקורס נמשך שלושה חודשים, והפגישות מתקיימות פעמיים ב-שבוע.

„אני לא אומרת שהקורס אינו מעניין או מהנה“, אומרת בוגרת נוספת של הקורס, יהודית ווינר.

„היה נחמד מאוד, אבל הסר-תו-עלת. בעצם זו היתה וריקת כסף“.

אבי נחמני, אחד ממנהלי יעד, אינו מבין את הטענות המופנות כלפי הקורס. „אני בפירוש אי-נני מבטיח עבודה לאף אחד“, הוא מסביר. „אנחנו גם מסכי-רים זאת לכל בחורה שמגיעה לכאן. יותר מכך, אנחנו מחתי-מים כל בחורה שמתקבלת ל-קורס על טופס, שבו היא מצ-הירה על ידיעתה שאנחנו איננו מתחייבים לספק לה עבודה. זה לא התפקיד שלנו. אנחנו רק מכשירים את הבחורות ומלמדים אותן מיקצוע, שלדעתנו, הוא יפה ומעניין“.

בפרוספקט המחולק במישרדי החברה, מוזכר פרט נוסף המצ-ריך בדיקה: „לאור הגידול בהי-קף הקונגרסים בישראל בשנים האחרונות והתחזית להמשך ההת-רחבות בשנות ה-80, צפוי ב-י קושי לכוון אדם מיקצועי...“ נאמר בפרוספקט.

בדיקה עם משרד-התיירות ב-ירושלים העלתה, כי מיספר הקו-גרסים הבינלאומיים בארץ אינו נמצא בעלייה, אלא נשאר כפי שהיה בשנים קודמות. מלא ירי-דות קטנות ויש גם עליות קט-

במדינה

דרכי חיים

אינפלציה של דיילות

בחורות צעירות, שמחפשות

התן, ועקרות-יבית

משועממות, שמחפשות

דציאת מהשיגרה, משלמות

סכומי עתק כדי לעבור

קורס דיילות קונגרסים,

ואח-כ-אין מוצאות עבודה

שתי הבחורות הצעירות ישבו על הספסל שבחדר-ההמתנה ו-עישנו בעצבנות, שעה שהמתינו לקריאת שמם.

„תירצה אדר“, הכריזה המזכ-י-רה, אחת הבחורות קמה, יישרה את שיםלתה, נתנה מבט אחרון בראי ולחשה לתברחה: „תחזי-קי לי אצבעות טוב?“

המקום רחוב ליברמן מיספר 10 בתל-אביב. הדר-ההמתנה שייך לחברה המכנה עצמה יעד-הדר-כה והשתלמויות בע"מ.

את החברה מנהלים שני בחור-רים צעירים — אבי נחמני ויהור-נתן ברקאי.

„לאור הצלחת הקורס הקודם והקהף ההולך וגדל של הפעילות בתחום הכנסים והקונגרסים למי-ניהם, ייפתח גם השנה קורס ל-הכשרת דיילות קונגרסים“. מכריז הפרוספקט, שאותו מקבלת כל צעירה המגיעה למישרד, כדי לק-בל פרטים נוספים על הקורס ל-



דיילת-מוכשרת שוב
„עבדו עלי בעיניים“

דיילות קונגרסים שפותחת חברת יעד בחודש ינואר הקרוב. „אני לא יודעת, אולי אני לא מכינה טוב“, אומרת תמר שוב מפתח-תקוה, אחת מבוגרות ה-קורס.

„כשאני הלכתי לקורס, הבטי-חו הפירסומים שהעבודה הזאת טובה במיוחד למעוניינות במיש-רה חלקית.“

„מאז הקורס עברה שנה, ואני עבדתי פעם אחת בלבד. אולי לגביהם עבודה חלקית היא עב-יר דה של אחת לשנתיים?“

„להיות דיילת בקונגרסים בינ-לאומיים, לפגוש אנשים מעניי-נים נים מכל רחבי העולם, זה מה שהצטייר אצלי כשחשבתני על הקורס“, הוסיפה תמר, „אבל ב-שטה הדברים נראו אחרת.“

„למקום העבודה בירושלים הייתי צריכה להגיע בכוחות עצ-מי ועל חשבונאי מאחר שהקונגרס נמשך שלושה ימים, נאלצתי להי-שאר בירושלים וגם הוצאות-הלי-נה היו מכיסי.“

ארמון

- ציורי שמן מקוריים
- הדפסים על נייר, קרטון, פלסטיק ומשי
- בד לציור תוצרת חוץ
- מסגרות לתמונות מעץ ואלומיניום
- בסגנונות שונים: מודרני, בארוק ורוקוקו
- מסגרות מיוחדות (אנטיק) גילוף יד
- לאספנים, מוזאוונים וציירים ידועים
- תמונות אלומיניום מחליפות צבע

dufex dufex dufex dufex dufex

רח' אילת 47, ת"א, טל': 657112

גילוי העתיד

ספר „ספר-הנבואה“

תמורת 81 שקל

ספר „ספרי-הקפה“

תמורת 75 שקל

ספר „6 שיטות“

לגילוי העתיד“

תמורת 45 שקל

קלפים בעברית עם הסברים

תמורת 30 שקל

גד-אור טלפון: 229862, ת.ד.

37612, תל-אביב, מיקוד 61375.

קבלת מודעות לכל העיתונים במחירי המערכת



ניסוסם אידיאל

אבן גבירול 110 תל-אביב
(פינת אנטוקולסקי)

טלפון 772118, 227118



סניף של"י בוגרשוב 60 ת"א

ביום 4.1.80 תתקיים הרצאתו של

רון כהן

על הנושא: „מדוע הצלחה בהסתדרות היא

תנאי לשינוי בחברה, בכלכלה ובקידום

השלום?“

ביום 11.1.80 תתקיים הרצאתו של

עו"ד סברי מוחסיין

על הנושא:

„מעמד המשפטי של ערביי ישראל.“

בעיות

ולבטים

בחי המין

מאת

ד"ר מרדכי זידמן

הוצאת רשפים

רשיון

נהיגה

3200 שקל

בי"ס לנהיגה

„גבע“

טל. 253230

תן טרמפ לחייל