

יום רביעי

31. 12

ספינת האהבה (8.03) — שידור בצבע

— אלן וסקוט דומונד (דיאנה קובנה ובוב יוריץ) וגלדיס ומכס וטקניס (אודרי מדאון ודוברט מנדן) הם שני זוגות נשואים. המכנה המשותף של הם טמון בנישואיהם הרופפים. וונדל ואיידה סנייד (הרי מור) גן ופריסליה מוריל) הם בני זוג מבוגרים וחביבים. המפלי גים למכסיקן כדי לבקר את נכדיהם. אלא שאיידה אינה יודעת כלל שוונדל מימן את הטיוול היקר באמצעות זמאות במישוק קלפים. שילה לורנס (ג'ורג'ה אנגל) נשלחה לסייט עלידי אביה הדאגן (הרב וולנד) שביקש מדוקטור ריקר לפקוח עין על התנהגותה של בתו. אבל זמן קצר אחרי ש הספינה הרימה עוגן, היא נר פלח לזרועותיו של הווארד וילסון (הרווי גייסון). שאינו מסוגל לפעול בלי המדריך-למאהב.

הפגישה למחנה ג'ונסון (10.05) — מערבון

הומוריסטי, המבוסס על מעשה שהיה במאה הקודמת במערב ארצות-הברית. זה סיפורם של בעלי חוות ענקיות, שגייסו צבא פרטי, כדי למנוע התיישבות של חוואים בשטחי המרעה שלהם. משתתפים: ביל ביקסבי, בו הופקיס וג'ון הי-לרמן.

יום חמישי

1. 1

מישפחות אומנות (9.30) — סרט-עודד על

מישפחות המגדלות ילדים שי אינם שלהן בימיו: גבי אדם. **לאבד אותה (10.20)** — דרמה בריטית, בהפקת ה-טלוויזיה המעולה יורקשייר. זה סיפור 14 שנות נישואים מאושרים, המגיעות אל קיצן המר כאשר אשתו של הארי מורגן (ג'ורג' קול) מתה. זו נקודת הפתיחה במחזהו של יו ויטמור לאבד אותה. מות האט מטיל

את נטל החיים על האב, הי נאלץ לגדל את שני ילדיו לבדו. הארי, מורה בשנות הי ארבעים לחייו, מגיע לתשי-שנות פיסית ורגשית, אך משתדל להתחזק מעמד, ולו רק לי מען בנו ובתו. היחסים בין בני המישפחה מתוחים, והם אך עד מהרה הם מצטערים על כך, והדמעות זולגות מעיניהם. אט אט, בעזרת חמתו אליזבת (שילה רינור) וגיסתו רומרי (דיאנה פרפקס) חוזרים החיים למסלולם, והארי לומד להשלים עם המציאות.

הפגישות (11.10) — שידור בצבע

בלט. כוריאוגרפיה של פריד-ריך אשטון, על פי מוסיקה של

ואת מצב החברה המצרית כור לה.

לידה של תיאטרון (9.15) — שירי תיאטרון מן תוך מחזות כאסתר המלכה, אפרה בגרוש, ירחמה, איש ל' מנשה והאדרת. בהשתתפות חנה מרון, גידעון זינגר, שמור אל רודנסקי, אריק לביא ו-אחרים.

המסך יורד (9.55) — הפרק השני בסידרה האמרי

קאית על עלייתו ושקיעתו של בית שחקנים. בשנים שאחרי גירושי הוריהם מבלים הילדים את רוב זמנם עם מגי, אם כי מותר להם לבקר אצל לילנד מדי פעם, ללילנד יש אשה חדשה, נן (לינדה גריי), ובי-קור בקליפורניה פירושו אה-



אןרון ופראזין: ארץ בעודה יום ראשון, שעה 10.00

דניאל אובר, בביצוע להקת ה-בלט המלכותי מלונדון.

יום שישי

2. 1

סיניה והמשוגע (5.30) — גירסה מצרית ל-

סיפור "החטא ועונשו" של פיודור דוסטויבסקי בבימויו של חוסאב אלדין מוסטפא. סיפור העלילה מתרחש בקאיר, היר, בימים שאחרי מלחמת העולם השנייה. מחמוד יסין הוא המשוגע, ונגלא היא סירניה, שבה הוא מתאהב, תוך שהוא שואף לשנות את מצבו

לקראת שידור: להיות או לא להיות

סירטו הקלאסי של במאי הקולנוע הנודע ארנסט לוביטש, משנת 1942. סימורה של להקת שחקנים פולנית ההופכת לתא מחתרתי בעת מלחמת-העולם השנייה. חברי הלהקה מגייסים את כישורונותיהם הדרמאטיים, כדי להציל טייס של צבא פולין



ההיות או לא להיות מוצאיישבת (10.1)

החופשית שהוצנח מעל וארשה. סאטירה חריפה ושנונה על הנאצים, שאינה מתעלמת מן המצב הטראגי שבו היא מטפלת. כוכבי הסרט הם קארול לומבארד, ג'ק בני, רוברט סטאק ברמות הטיס המוצנח, ויג רוהמן בתפקיד המושל הנאצי של וארשה.

תיכון חדש לסלוויזה: ינואר - מא' 1981

9.30 מוקד
10.00 סרט קולנוע

יום חמישי:

8.03 משחק השבוע
8.50 לקראת שידור
9.30 בידור ישראלי / עוד להיט / שעה טובה (לקט)
10.00 סרט תיעודי קנוי או מקורי
10.50 המובחרים

יום שישי:

8.00 שבת המלכה
8.20 השבוע יומן אירועים
9.15 שעה טובה / בידור
10.10 סידרה קנויה
11.00 המקצוענים / קווינס

שבת:

9.00 מבט ספורט
10.05 סרט קולנוע

יום ראשון:

8.03 ארץ אהבתי
9.30 מבט שני
10.00 סידרה קנויה
10.50 שיהה בשניים

יום שני:

8.03 זה הסוד שלי
8.30 8 1/2 או מוס"ף
9.30 השעה השניה / מהן ל-הון / שורת הדין

יום שלישי:

8.03 עמוד האש
9.30 כלבוטק
10.00 בידור קנוי
10.50 סידרה קנויה

יום רביעי:

8.03 מורשה / תצפית
8.30 החובות / המסבאה של ארצי

יום ראשון

4. 1

החבובות מארחות את זירו מוסטל (8.30) — שידור בצבע — אורח החבובות הוא הקומי-



היעד ירושלים: עמוד האש ניצולי הפוגרום בקייסינב

קאי האמריקאי הנודע זירו מוסטאל, שכיכב בכמה סרטים נודעים ובקומדיות.

ארץ בעודה (10.00) — שידור בצבע

פרק ראשון בסידרה חדשה בת שישה חלקים, שעלילתה מתרחשת באחוזה המכונה "ארץ בעולה".

שיחה בשניים (10.50) — יועצו לשעבר

של ראש עיריית ירושלים, הי-כתב חום שגב, בשיחה עם שלמה זלמן דרוק, נציג פועי לי אגודת-ישראל, על מילחמותיהם בירושלים, בדרך אל שכונת רמות.

כנסון (11.20) —

מהומה בארמון המושל. במרכז העלילה עמוד שנאבד מנאומיו של המושל. תחתיו מופיע שירו של אדגר אלן פו העורב.

יום שני

5. 1

זה הסוד שלי (8.03) — תוכנית הבידור השבועית. **שירת הדין (9.30)** — דיון אולפני בנושא חברתי. **שני בוכבים לעונג (10.40)** — מחזה טלוויזיה של אחד מהמעולים שבמחברי

שבת

3. 1

ג'אז חסידי (8.00) — תוכנית של אימפרוביזציות

מוסיקאליות על נעימות חסידי. בסיגנון הג'אז. המנגנים הם חברי להקת פלטינה.

היום והשעה (10.05) — סרט קולנוע בבימויו של

הבמאי הצרפתי הנודע רנה קלמאן, בכיכובם של סימון סיניורה, סטיוארט ויטמן, ג'יי-ביי פייג, מישל פיקולי ו-אחרים. עלילת הסרט מתרחשת ב-1944. בצרפת הכבושה בידי הנאצים. זהו סיפור קורותיהם של אנשי המחתרת, הנאלצים להתמודד עם משתפי פעולה ונאצים.

המחזות הבריטיים כיום, ג'ון מורטימר. בכיכובם של קנט מור, ג'ודי פארטיף ושאריתן פיצג'ראלד.

יום שלישי

6. 1

עמוד האש (8.03) — שידור בצבע

הפרק הראשון בסידרה על הי-ציונות. על הקשר הדתי של עם ישראל לארץ-ישראל, על רציפות היישוב בארץ ועל התי-פתחות במאה הי"ט; ועוד נושאים רבים, כמו ההתבוללות; צרת היהדות על-פי אחד העם; האנטישמיות, צרת יהודים על-פי הרצל. פרעות קייסיניב ופרשת אוגנדה מ-עמידות את התנועה הציונית



בקו: בקו באולימפיה יום שלישי, שעה 10.00

במיוחד. בריטניה מגלה אהדה לשאיפות הציוניות, ומפרסמת את הצהרת בלפור.

בזכונת (9.30) — תוכנית לצרכנות.

זיכר בקו באולימפי (10.00) — הופעה

פומבית של הזמר הנודע. משישה יוצא אחד (11.00) — שידור בצבע

המשך הרפתקאותיו של הי-לורד יומסי — גיבור סיפורה של סופרת המותחנים דורותי סייס — ומשרתו האישי מר באנטר. המנסים לפענח רציו-חתו של אמן.