



פעם שאני רואה בחורה יפה על ידי, לחש לי מיכאל מחפזו פמישי, במסיבה שערכה לו חבר רתהתקליטים שהוציאה את התקליט הראשון שלו, אחרי שהוא שר לי את שירו מאמי מאמי, מיהרתי מיד למיסעדה בתל-אביב, שם חגגה הבימה אחרי הצגת-הבר כורה של ההצגה החדשה שלהם תל-אביב הקטנה ●●● אמנים ואנשי-רוח החליטו לערוך ערב לכבוד מיסלגת-העבודה, והיחיד מן המיפלה שבא היה שמעון פרץ, שנראה מחייך מאוזן לאוזן, ושמע כל מילה שהושמעה מעל הבמה. הקהל לא נראה מחייך, הוא השתעמם מאוד ורבים עזבו באמצע ●●● דודו דותן נהג תמיד לחקות את יפה ירקוני, אך הערב הוא חיקה אותה בחד איר תה, וכמה מן האורחים העירו, כי הוא שר את השירים שלה יותר טוב ממנה ●●● המסיבה של אלכס גילעד ניראתה כמו קוקטייל מכופתר, וכל המוזמנים נראו כאילו הם מצפים למשהו מיוחד שאף פעם לא קרה. בדקתי אם כל החתיכות שאלכס נהג לי צאת עימן באירועים שונים באו בהרכב מלא, וגיליתי שכמה מהן הסרות. לעומת-זאת פגשתי שם חברים שלי שלא ראיתי המון זמן, הפסתי שיחה עם רבים מהם, ושר כחנו כולנו שאנחנו שם בגלל אלכס ●●● העובדה, שהביקורת קטלה את ההצגה, לא הפריעה לשחקני הבימה לחגוג במסיבה עליוה במיסעדה. דן בן-אמון,



ליד באה השדרית היפה, דליה מזור, למסיבה של אלכס גלעדי. דליה נמצאת בהליכי גירושין מבעלה, אך נר אתה זוהרת וחייכנית במסיבה.

ששים שנים חגגו בצוותא שתי הידוגמניות היפהפיות, יפה כפיר מימין וחיה לוי. לכל אחת מהן מלאו 30 שנה באותו יום, ושתייהן היו מלכות-יופי בעבר וכיום דוגמניות מצליחות. בידן הן מחזיקות בש-מים שקיבלו כמתנות יום-ההולדת מחברים.

לפני יפה כי העליב אותה לפני כמה חודשים, ודודו דותן חיקה את שושנה דמארי ●●● אלכס נישק את כל הנשים שהיו במסיבה שלו, ואני ספרתי את אלה שלא באו אליו. טוביה סער, יוסף לפיד, יעקוב אחי-מאיר ו-שרונה מריש לא היו שם, אך יואש אדרואי, היפה והביישן שתפס את מקומו של אלכס בני-הול מחלקת-הספורט, היה שם עם כל כתבי הספורט שלו ●●● במסיבה של הבימה באו הבנים הצעירים של השחקנים הוותיקים כמו מנשה בקר, בנו של יש-המשך בעמוד 22)



בעלת הרגלים היא הדוגמנית פינצ'י מור, שלבשה במסיבה של חיה לוי סרבול שאותו עיצבה יהודית גוטפריד שהסתיר את רגליה. משמאל: יונה עטרי.



עין בכוס נתן השדר הוותיק, אלימלך רס, במסיבה של עמיתו, אלכס גלעדי. לידו, אשתו צפורה. (בתמונה למטה) מנדי רייס דייוויס, שבאה לארץ לשבועיים של ביקור.

שכתב את המחזה ביהוד עם חיים חפר, לא טרח להראות את עצמו במסיבה. בעת ההצגה הוא נכנס אולם רק אחרי שכל האורות כבו. עמד מן הצד, התבונן וברח לפני שעלו האורות שוב. אל המי-עצבת של התלבושות. דותן דר, ניגשו רבים ואמרו לה כי התלי-בושות שלה והתפאורה שלה היו הכי מוצלחים בהצגה ●●● למה תמיד ביום-ההולדת שלי צרי-כים להזכיר לי את שושנה דמארי? התלוננה יפה ירקוני, שהיתה מופתעת ביותר כשכל חברי ריה נכנסו בתום ההופעה שלה במועדון עומר כיום ושרו לה יום-הולדת שמח. למרות שהשעה היתה מאוחרת, התעקשה יפה להעלות לבמה כמה מחבריה הזמרים, כדי שישירו משהו לכבודה. יגאל כשן שר את אותם השירים ששר אצל אלכס גילעדי במסיבה, אחרי שזה התעקש שישיר בשבילו. דודו טופז התנצל בפעם המאה

