

אנשים בעולם



ז'אן פול בלמונדו: כל הכבוד לאלן דלון

לא בכל יום אפשר לראות שני קיסרים, בלי כתר, מתנשקים: זה קרה בהצגת-הבכורה לסירטו החדש של אלן דלון שלושה אנשים להרוג. ז'אן פול בלמונדו, סופרסטאר, בא לברך את אלן דלון, סופרסטאר, והעניק לו חיבוק ונשיקה. בלמונדו כיבד את דלון במחווה יוצא-דופן: הוא הביא להצגה את הוריו הקשישים. שלושה אנשים להרוג של הבמאי ז'אק דריי מסמל את שובו של דלון אל הבד אהרי היעדרות ארוכה, ובתיוגו בסרט היא תגלית חדשה: דלילה זה לאזאר.



אני ז'ירארדו: על קצה מיגדל אייפל

איך מגדירה עצמה השחקנית אני ז'ירארדו ביום הולדתה הארבעים ושמונה: "כאילו הייתי עומדת עם רגל אחת על קצה מיגדל אייפל. אני מפחדת מכל דבר, מאונייה, ממוטו, מהעמיד. אבל אני מחליטה בשביל עצמי, כי אין מישהו אחר שיעשה את כל זאת בשבילי."



פיטר מארק

פיליפס:

הכינוי הראשון

פיטר מארק אנדריו פיליפס רוז כב בגיל שלוש וחצי על הפוני, הראשון שלו, בעתי שאמו, הנסיכה אן, בתה של המלכה אליזבת, עזר מדת לידו. דודנה של הנסיכה ציי לם את התמונה באזור הקייס של גייטקומב-פארק, שם עתידה ה' נסיכה ללדת את ילדה הבא בחור דש מאי. אן היתה מאז ומעולם הסידה מושבעת של טבע וחיות. בארמון באקינגהם היא אינה מרי גישה בנוח. לעומת-זאת אהובים עליה כל ימי השהייה בכפר, והדבר מחבטא בהבעת-פניה כל אימת שהיא מצולמת בחיקהטבע: ניגו' ה, חייכנית ופורחת. הימים ה' יחידים שבהם אינה רוכבת הם ימי ההריון, אך גם אז אינה מחר מיצה אף תחרות לכיבה, כשהיא מלווה את בעלה מארק, שגם הוא להוט אחרי ספורט הרכיבה.



קתרין דנב: נאמנה לקארטייה

למרות הקינות על משבר האנרגיה בארצות-אירופה, ישנם אנשים שאינם משתנים, לפחות בטעמים: קתרין דנב נאמנה לאופנת שאנל ולתכשיטי קארטייה והבמאי-מלחין סר' ג'יינסבורג עוזר לה בבחירה. היפהפיה משמאל, נאטאלי הוק, מנהלת בית-התכשיטים.