

שיגעון אופנתי חדש לאנשי הבוהימה:

מסרקיות בעלות חרוזים ציבעוניים

מסרקטרוו

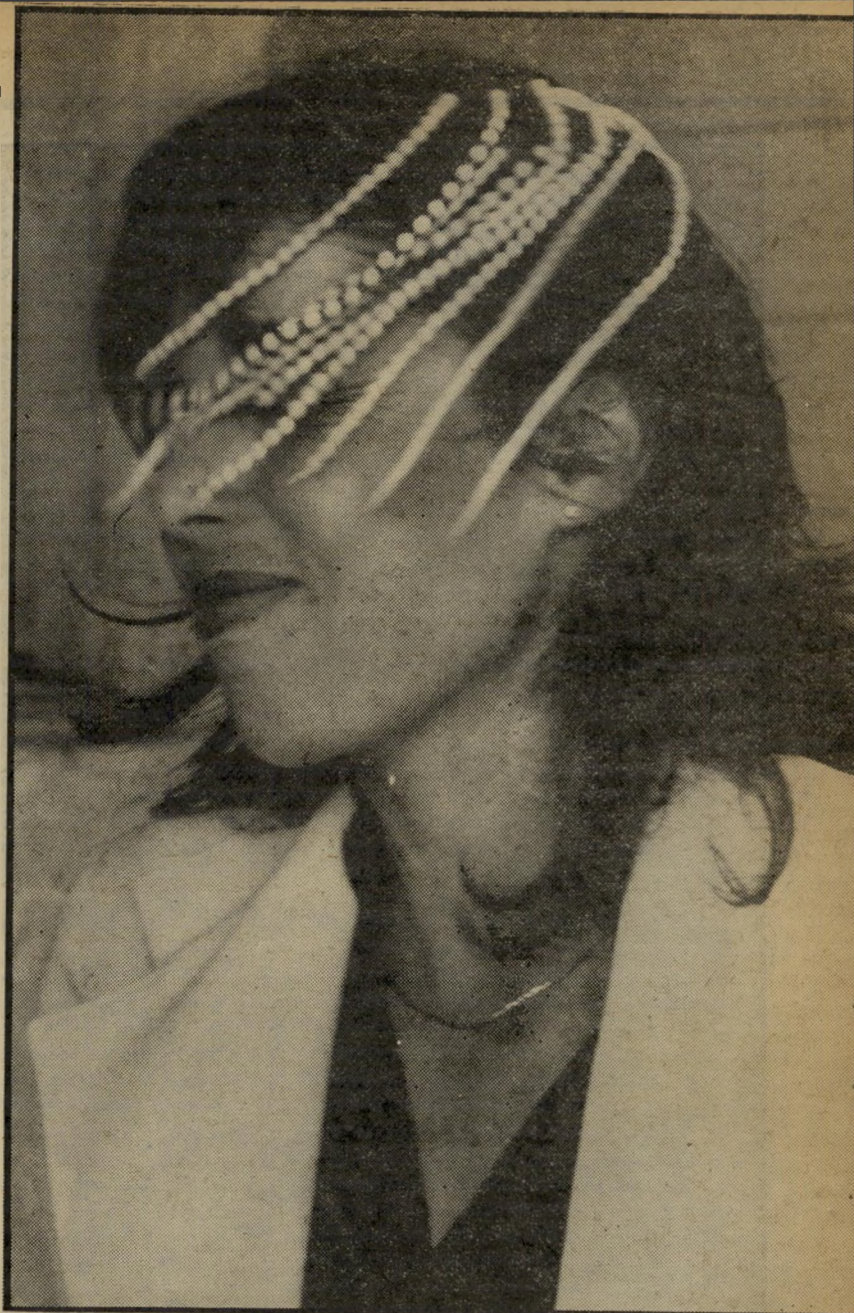


חרוזי הזמרת
בשערה הקצרצר של רותי הולצמן. רותי, שגרבה גרביירשת שחורים, מצאה לחרוזים שימוש מקורי נוסף — היא תקעה מסרקית אחת בגרביה, שניים בפתח השימלה וכמובן שניים בשערה. „אני היום פראו דוקטור“, סיפרה רותי הולצמן. בעלה עובד כרופא, ונמצא בתרנויות מרבית הזמן, ורותי הולצמן הולכת למסיבות לביה.



אם כל מה שחסר היום לנערה, כדי להיראות כמו הכוכבית בו דרק, הן עשרים צמות דקיקות קלועות בשערה, הרי שבעייה זו נפתרה. היא יכולה לת' קוע בשיער שלה שתיים-שלוש מסרקיות, שמהן משתלשלות מתרוזות צבעוניות — ואז תיראה כימעט כמו דרק. כך, לפחות, חשבה המפיקה טמירה יר-דני, כאשר עיצבה ותיכננה את המסר-רקיות, המשגעות עתה את נערות הבר-הימה של תל-אביב. כמובן שרצוי לעניין זה שיער ארוך ומקורזל, גיורה חטובה וראש פוטונגי. ואת אלה, כידוע, קל להשיג.

טמירה קוראת למסרקיות אלה: מסר-קטרון, כי היא מוכרת אותן כדי לממן הצגות מאתונ.



חרוזים ברוח
על ראשה הנאה של הזמרת שולה חן. „בחרתי לי חרוזים בצבע לבן, כדי שיתאימו לזקט הלבן שלי“, מסבירה שולה. המסרקיות מופיעות עם חרוזים בשלל צבעים, תואמים לבגד.



חרוזי אל-על
תקועים בראשה של תלמה וישינסקי, העובדת בחברת התעופה. בתמונה: תלמה עם בעלה בנפרד, השחקן שלמה וישינסקי. נשארנו ידועים ערכים אשרי הפרידה רבינו? הסנינו השניים