

24. 12

סכינת האהבה (8.03) — שידור בצבע) — ג'ון ויטקומב, ציריקונגס שמו נקשר בשערוריה ציבורית, מחפש מיקלט על סיפון הנסיכה הפאסיפית. הוא מתיידד עם רובין, עיתונאית סקחית ונאה העובדת בעיתון סוף שערוריות. סטפני הייד, סוכן בית אינטלקטואלית ומצודדת, סבורה שנוסע זקן וסטגוני בשם גיבסון מהווה דוגמה רעה לציבור. מורין מקורמיק מופיעה בתפקיד הנערה המשתתפת בתחרות יופי. סיכוייה מצטמצמים עקב נוכחותו של החבר

עובדות חדשות ונמרצות. בין הנערות נמצאות הצעירות ריי טה (סוזן סיינטיגיימס), קרן (רובין דאגלס) וטרייסי (פני פייסר). ריטה היא שאפתנית החפצה להגיע לפיסגה בכל מחיר. קרן וטרייסי צעירות ממנה ופחות בטוחות במטרותיהן ובכישוריהן.

יום החישי

25. 12

המאהב (10.25) — דרמה של המחזאי הבריטי הנודע הארולד פינטר, שזכתה במקום הראשון בתחרות פרס איטליה. ריצ'ארד (פטריק אלן) ושרה (ווייאן מרצ'נט) מנהי



עדה ויון, גיימס ודאגלס: הבנות במישרד יום רביעי, שעה 10.05

הרכושני שלה, שאותו מגלים בובי שרמן. נקודת חן (8.53) — במסגרת הסדרים המודרניים עם אורי דביר — הפעם נכרוך יעקב, מושבה שנוסדה ב-1892, הרחובות. היקב ובית מישפחה אהרונסון, שבניה ייסדו את נילי.

הבנות במישרד (10.05) — שידור בצבע) — סיפוריהם של שלוש נערות ואיש עסקים העובדים באימפריה כלכלית. בן נייפק (דיי וויד ויין), שסגר את הכלבו שלו, כדי לפתוח אחר בעיר יוסטון, מורה לעוזרתו לי רולינס (ברברה עדן) לשכור

מיבחר

תוכניות

רדיו

עוקמו של האדוף (מיד') בני פלד ייחפך בתוכנית "בין שישי לשבת" (יום שישי, 26.12, רשת ב' ; שעה 11.05) בראיון עם יצחק ליבני. מפקד חיל-האוויר לשעבר טוען שיש לבטל את המפלגות בישראל, להרחיב את הגבולות עד לליטא ולשארם אל-שייך, ולחלק את לבנון בין ישראל וסוריה. פלד יתייחס בראיון גם לפרשת רן פקר ולשינויים שיש לדעתו להנהיג בצה"ל.

מוסיקה ליטורגית • במיסגרת "הקונצרט הקאמרי השבועי" (יום ראשון, 28.12, רשת א'; שעה 8.35) בשידור ישרי מתיאטרון ירושלים. בתוכנית: מיסה סולמניס לרוסיני, בהשתתפות זמרי קמראן. בהפקה יסוח מרי פאל אוהד על רוסיני והמור סיקה הליטורגית.

לקראת שידור: אחוזה באולאה

סאנת-המשך "שורשים", המתרחשת על אדמותיה של אחוזת-באולאה. היחסים שבין שני הגזעים מהווים את הקונ



הרווד: אחוזה באולאה סידרה חדשה בימי ראשון

פליקט העיקרי של החלום האמריקאי. ששת פרקי הסידרה יוקרנו החל מהשבוע הבא, בימי ראשון, אחרי "מבט שני". בתצלום: פלוד (דוריאן הארווי) רביהתהילה חוזר לאחוזת-באולאה.

של המושל טיילר. בנסון מת-גאה בחברו לנשק עד שמתברר כי הוא נשוי.

והחברתי-כלכלי. מפיץ-עורך: ארם ביליאן.

איש מישפחה (10.05) — השחקן אדוארד אסנר (כוכב הסידרה לו גרנט) מופיע בתפקיד גבר בגיל העמידה, המתגורר עם בני מישפחתו במנהטן. הוא נשוי זה 25 שנה למגי (אן ג'קסון), אב לשני ילדים וסב לנכד. חייו של אדי מארן מתעוררים כאשר הוא פוגש במרסדס (מרדית בקסטר בירני) בת ה-24. מתפתחת ידידות תמימה, ומתגלע קרע בין אדי לבין אשתו השמרנית.

המקצוענים (11.00) — אפיונה נוספת בסידרת ה"מוחחנים הבריטיים: האחח וכל האחח.

קונצרט ולתיזמורת מאת הנדל (11.15) — בביצוע תזמורת סימפונית של רשות-השידור מבאדן-באדן, גרמניה. מנצח וסולן דניאל כרוומפה.

יום שישי

26. 12

לחן כחוי (5.50) — שידור בצבע) — סרט מצרי בכיכובם של פאריד אל-אטרש, מארווד אמין ו-חוסיינ פאהם. מארווד נישאת לפאריד למרות שאינה אוהבת אותו, וואת כדי להסתיר את הריונה מחוסיינ פאהם, שנשש אותה לאנחות ונסע להפש עתידו בנכר. בשובו מנסה חוסיינ להשיב אליו את אהבתו ואת בנו. לאוהבי שירתו של פאריד אל-אטרש ולחובבי נופי הלבנון של טרום מלחמת ה-אזרחים. אלה מוגשים בשפע. הסרט מוקרן במלאת שש שנים לפטירתו של הזמר.

שעה טובה עם מני פאר ואורחיו (9.15) — המנהג יראיין אנשים הדומים לאישים, וביניהם כפילים של הנרי קסינג'ר ושל רונאלד ג'ן.

מסך יורד (10.15) — שידור בצבע) — סידרה מישפחתית אמריקאית, הנסתחת בהתאבדותה של ה-גברת היוויד. ההתאבדות דחי פה את בתה להתחיל לכתוב את זכרונות המישפחה. הסיפור מתחיל בראשית שנות האר-

בעים, בימי פרוץ המלחמה, ו-נמשך עד שנות השבעים. עור-למה של מישפחה היוויר על רקע עולם הבידור והשעשועים האמריקאי. מפיץ הסידרה הוא אחד מבני המישפחה הוו. לי רמיק וגייסון רוברדס.

המקצוענים (11.00) — אפיונה נוספת בסידרת ה"מוחחנים הבריטיים: האחח וכל האחח.

שבת

27. 12

האירועים המרכזיים בשנת 1980 (6.30) — סרטיתעודי הסוקר את ה-אירועים המרכזיים של השנה שחלפה בתחום הפוליטי-מדיני

יום ראשון

28. 12

עוד זהים (8.03) — שידור בצבע) — תוכנית-בידור המוקדשת הפעם ללהיטים לועזיים.

המיסכאה של אר" צ"י (8.30) — ביום חגי-ההודיה מגיעים לביקור בתו, חתנו ונכדו, הלא הם גלוריה, מייק וג'ואי. המיפגש המיש-פחתי מעורר את חמתו של ארצ"י, את דמעותיה של גלוריה ואת רחמיה של אדית.

נשים בלבן (10.00) — הפרק האחרון בסידרה. קן דלטון מיבצע בהצלחה רבה ניתוח-ליבפתוח לילדה שחורה. הד"ר רייבון נעזב גם על-ידי אשתו, ובאחד מחדרי בית-החולים מתגלית גופתו של אביה של קתי.

בנסון: אחים לנשק (11.20) — בנסון יוצא מעורו מרוב משיחה. כאשר חברו לנשק מימי מלחמת קור-ריאה מגיע העירה. השניים חוגגים כנהוג בין חברים ל-נשק. מארטי, מזכירתו של המושל, מתרגשת כאשר אדי, החבר של בנסון, מבקשה לבי-לות עימו. בנסון מקוה שתתי-פתח אהבה אמיתית. אדי עושה רושם טוב על המושל גטלינג, ומזכר פוליסות-ביטוח לעוזרו



אלן ומרצ'נט: המאהב יום חמישי, בשעה 10.15

יום שני

29. 12

חזוצי המדע הי-בידיוני (6.15) — הכוכב המיסטורי גאמיליון, הנע מחוץ למערכת השמש, מכריו מילי-חמה על כדור-הארץ. זה קרה בשנת 2199. אנשי הכוכב מפי-ציצים את כדור-הארץ בפצצות קטלניות ותושבי הארץ יורדים למחבואים במעמקי האדמה.

בצוותא עם נחום גוטמן (9.30) — שידור חוזר של ערב שהוקדש לצייר נחום גוטמן בעודו בחיים. בהנחיית דן כן-אמוץ.

המזכירים (10.45) — סידרה בריטית מעולה. היבט חדש ויוצא-דופן מעול-מם של אנשי השירות החשאי הבריטי. הפעם: למען מטרה נעלה.

יום שלישי

30. 12

כרטיים ביקור: ואדי סאליב (9.30) — סרטו התיעודי של הבמאי עמוס גיתאי, המתאר את ה-מהומות העדתיות שפרצו ב-וואדי-סאליב, חיפה, ב-1959. בסרט מופיעים שלושה מניפי נס המרד: דויד בן-הרוש, חיים ממן ויוסף שמטוב. מזכיר מור-עצת פועלי חיפה באותם הי-ימים, יוסף אלמוגי, מציג את גירסתו. גם קארל זינגר, מי שהיה ראש מחלקת הביולוש במישטרת חיפה, עושה כמות.

מששיה יוצא אחר (11.00) — שידור בצבע) — פרק שני בסידרה.