



חיבוק לכוכבת מעניק הבמאי שמעון דותן לכוכבת סירטו לירון נירגד. "אני שמח שההסרטה הסתיימה, ומאמין שלירון תהיה פעם כוכבת גדולה", הצהיר הבמאי על השחקנית. לירון עצמה היתה עלוזה ביותר באותו ערב.

אנסטאזה

זה מה שקרה לשחקן שלמה וישינסקי, ששיריו הגסים של דני בן-ישראל במועדון הביקתה הלהיבו

אותו עד כדי כך, שעלה על אחד השולחנות והחל לרקד, להנאת הקהל שמיילא את המקום. "שירים גסים ושירי מולדת זה מה שאני אוהב", אמר.



קונצרט לשלוש ידיים הפגינו הזמר שימי תבורי והזמר איתן מסורי. הם ניגנו שירים תימניים בעת פתיחת מישרדי אמ"י



ופשוט לא יצא לנו להתראות", הסי בירה...
 "פחדתי שלא נצליח למלא מרדון עם האנשים שלנו, לכן החי לטנו להצטרף למסיבה אחרת." הת נצל הברדן דודו דותן, כשבאו אורחיו למועדון הפרוטה והירח, שעל שפת הים בל-אביב, כדי להשי תתף במסיבה שלהם לכבוד צאת הספר לצון נופל על לצון, על-פי תוכנית הרדיו שהיתה להם...

להתחמם

במסיבות

ה ייתי בכל אחת מן המסיבות שהזכרתי במשך השבוע ה" אחרון, ובכל מקום היו מאות אנשים, הצטופפויות, חתיכות, שתיה ואוכל...
 "אני שר מתי שבא לי, אין לי יום קבוע", אמר הזמר דני ליטני,

מבעלי הביקתה, שעמד מן הצד כאשר הקהל במועדון שלו שר שירים גסים...
 "אין לי יום קבוע שאני מופיע בו, אך אם רוצים לשמוע אותי או את אריק סיני צריך לטלפן ולברר", הסביר מתי כספי, מבעלי האסס...
 "רק האמנים יודעים לעשות שמה כמו שצריך", אמרה גילה אלמגור, כשבידיה מגש עם קוביות של גבי-נה צהובה, שאותו הגישה לעשרות האמנים שבאו לפתיחת המישרד החדש...

הבדיחות של מושיק טימור ויואל ריפל לא הצחיקו אותי, המסיבה לא נראתה לי עליוזה באופן מיוחד, לכן לא נשארתי עד הסוף ולא שמעתי את הזמר אבי טולדנו שר את כל חיי. מן הפרוטה והירח ברחתי לאסס וכמוני גם דודו טופז, אך הוא נשאר באסס ואני המשכתי אחר-כך לביקתה...
 (המשך בעמוד 24)



היועצים לא באו

למסיבה אצל חיליק גוטמן, אך שופט בית-המישפט-העליון, מאיר שמגר, בא עם אשתו. הזוג עמד בפניה וצפה בחוגגים האחרים. (מימין): הח"כים תמר אשל ושלמה הילל. "חיליק ואני הכי גבוהים במועצת-עיריית-ירושלים, ולכן אנו חברים", הצהירה אשל.