

# אמנות

## המלצר הצעיר

התיירים הרבים, הפוקדים את מלון שרתון התל-אביבי, לא מעלים בדעתם, שהמלצר הצעיר והחביב המגיש להם את ארוחת-הבוקר לחדרם, במיסגרת שרות החדרים, הוא בעצם צעיר המקדיש כל דקה מזמנו לציור, מלבד שלוש פעמים בשבוע, שבהן עובד אבי אדלר כמלצר, הוא מצייר בכל שאר עיתור תיו, וזאת מבלי שלמד אפילו שיעור אחד באמנות.



צייר אדלר  
ללמוד אצל פוקס

ממושקף בגלריה מצודת הנמל שי בקיסריה. על בדים קטנים הוא מעמיס את כל יצירי דמיונו, שאין לדעת אם הם שרצים, עופות, חיות או זוחלים. הציורים מזכירים יותר ממעט את ציורי הירונימוס בוש, אך בהבי דל אחד — אין מאחריהם את המיתוסים הנוצריים של ימי הביניים, המלאים את ציורי בוש. הצייר הצעיר עדיין לא הושפע ולא ספג משום מקור, ומלבד דמיונו אין הוא מעלה רעיונות ממקור כלשהו.

שאיפתו של הצייר הצעיר אדלר היא לנסוע ללמוד בסטודיו של הצייר ארנסט פוקס, אמן הריאליזם הפנטסטי, בווינה. יש לקוות שאם יסע ויראה יצירות של גדולי האמנות, ויתעמק ברקע הרוחני שלהם, יגיע הצייר הכשרוני ל-הישגים בבוא היום.

## הוצאה להורג

### ורגלי בסאם שקעה

ערב אחד, בעוד בתו הרכה של הארולד רובין יונקת משדי אמה מול המירקע, הופיעו על-פני המסך תמונת של הוצאה להורג בליבריה. ערב אחד חזתה התינוקת בגידמי רגליו המרוסקות של באסאם שקעה.

אלה הם רק חלק ממרכיבי הר קליידוסקופ שכל אדם בימינו חווה בהם מדי יום, וסופג לתוכו את רשמיהם אם ירצה או לאו. אלה הם הדברים הנמצאים באווירת ה-סלון של כל אחד, כולל אביגיל, בתו של רובין, שהפכו לנוף ה-טבעי שלה.

את זעקתו של הצייר הארולד רובין נגד כל הזוועות שהפכו לחלק מאיתנו הודות למירקע, הוא מבטא בצורה חזקה, ברורה ומר-שימה באולמות המשכן לאמנות



# "גליל" עושה לנו טוב

מזון מלכות מכיל כמויות גדולות של חומצה זרחנית, קלציום, אשלגן וברזל המהווים יסודות בבנין גוף האדם. הפולנית-מוצר המורכב מפולן (אבקת פרחים), מזון מלכות ודבש. הפולנית עשירה בפרוטאינים, מינרלים, חומצות ואנזימים חיוניים לגוף. אנשי מחקר איבחנו הטבה ניכרת-גופנית ונפשית, באנשים שתפריטם כלל מזון מלכות ופולנית. פרטים נוספים אפשר לקבל ממחלקת ההסברה של מעבדת "גליל". להשיג בשקס, בשופרסל, בסופרמרקטים, בצמחוניות ובחנויות המובחרות.



מזון מלכות \* פולנית  
ממוצרי מכוורת קיבוץ שמיר

גוב - שאון